First edition 500 Copies

Printed by Ramanlal J Patel, Manager, The Maharaja Sayajirao University of Baroda Press (Sadhana Press), Near Palace Gate, Palace Road Baroda and published on behalf of the Maharaja Sayajirao University of Baroda by Dr Bhogilal J Sandesara, Director Oriental Institute, Baroda Feb. 1961

Price Rs. 10-00 nP.

Copies of this work can be had from:

Manager :
The University Publications Sales Unit,
M S University of Baroda Press (Sadhana Press),
Near Palace Gate Palace Road, BARODA

Last folio (88a) of the MS ख० of the Ullaghraghava Natka

Plate II

Last folio (88b) of the MS. म॰ of the Ullāgharāghava Nāṭaka

First folio (1b) of the MS दे० of the Ullāgharāghava Nāṭaka

F I

Last folio (9ra and b) of the MS क of the Ullagharaghava Nataka

INTRODUCTION

यस्यास्ते मुखपङ्कजे सुखमृचां वेद., स्मृर्तीर्नेद य ,
तेत्रा सद्मनि यस्य, यस्य रसना सूक्ते च सूक्तामृतम् ।
राजान. श्रियमर्जयन्ति महतीं यत्पूजया गुर्जरा ,
कर्त्तुं तस्य गुणस्तुतिं जगति कः सोमेश्वरस्येश्वर ॥

—Vastupala[1]

Somesvara or Somesvaradeva, as he prefers to call himself, was the hereditary priest of the Caulukya Kings of Aṇahilavāḍ Pāṭan in Gujarāt and was a friend and protégé of Vastupāla, minister of Vāghela feudatories of Caulukyas ruling during the first half of the thirteenth century A.D. at Dhavalakka or Dholkā in the modern Ahmedabad District.

Vastupāla was a shrewd politician and a successful general, and came from a Jaina family belonging to the Prāgvāṭa (Porvāḍ) community which is famous in the history of Gujarāt for its valour, statesmanship and business acumen. But it is noteworthy that Vastupala was also a patron of learning, a promoter of literature and art, a philanthropist, a man of religious devotion and a great builder of monuments, such as temples on Mount Ābu and Mount Girnār. In all these he was helped and assisted by his younger brother, Tejapāla. Vastupāla was known to have composed a Mahākāvya—Naranārāyaṇānanda[2]—and several Stotras or devotional hymns. Consequently, a large number of poets and scholars who had gathered around him made a remarkable contribution to various branches of mediaeval Sanskrit literature. Someśvara was the most noteworthy figure in the literary circle patronised by Vastupāla[3]. Occupying the high position of the Royal priest of the Gujarat sovereign ruling at Aṇahilavāḍ Pāṭan, Someśvara was not merely a protégé of Vastupāla, but ... by his side throughout his eventful

CORRIGENDA

Introduction, p. i. read त्रेता for तेत्रा; सूक्तै for सूक्ते and गूर्जरा: for गुर्जरा:

Act. I, p 5 read, after V. 14. समानन्द –(कर्पूरमञ्जरीस्य) for समानन्द:–(कर्पूरमञ्जरीस्य)

Act. V, pp. 81 onwards. Change verse nos. 11, 12, etc. to 9, 10 etc., upto p. 100. The last verse no on p. 100 will be 62.

friendship between these two remarkable men may be regarded as the real fountain head of the last political and cultural revival of Hindu Gujarāt that is to be found during the thirteenth century.

Someśvara and his ancestors

Unlike so many other authors in Sanskrit literature, Someśvara has given a good deal of information not only about himself, but also about his ancestors. In the last canto of his Surathotsava Mahākāvya, called the Kavi-Praśasti-Varnana, he has given brief sketches of ten of his ancestors, and also supplied important autobiographical details. It would be useful for our purpose to have a glance at the summary of that part of the canto. There Someśvara says—"There is a city of Brahmins called Nagara,[5] where the prescribed rituals are strictly adhered to, and where the Kali was unable to enter, as it was purified by the three sacred fires—viz Gārhapatya, Āhavanīya and Dakṣina Really speaking, it is a great place of pilgrimage There all the people recited Vedas, and even a child was not impure It was fancied that attracted by the beauty and purity of the place, gods abandoned the heaven and incarnating themselves as Brāhmins, resided there. In that city among the Brāhmins of the Vaśiṣṭha Gotra there was a family bearing the surname Guleca.[6] In that family a great Brāhmin called Solaśarman was born, who satisfied his ancestors with the Soma juice in the sacrifices performed by him, and also by doing the Śrāddha ceremony at Prayāga He was made Purohita by Mularāja, the lord of the Gurjara land, and consequently he attained fame among the Caulukyas, just as Vaśiṣṭha in the solar dynasty. Even in this Kali age he performed the Vājapeya sacrifice according to proper rituals. How far shall I describe his good deeds? It is enough to say that he used to recite the Ṛgveda, had performed a number of sacrifices, gave food to the hungry, and controlled his senses. His son was Lallaśarman, who was the Purohita of Cāmundarāja, Mūlarāja's son The son of Lallaśarman was Muñja, who became the priest of Durlabharāja. Under his priesthood, nothing in this world was unattainable for Durlabharaja His Son was Soma,[7] by whose favour the kings attained victory everywhere Soma's

Śatruñjaya in Saurāṣṭra and Viradhavala, the Vāghelā chief of Dhavalakka, had appointed them as ministers, after they were introduced to him by Someśvara (*Ibid*, p 28)

[5] A shortened form of Vadnagara (ancient Ānandapura) in North Gujarāt, from which the Vadnagarā Nāgara Brāhmins of Gujarāt get their name.

[6] Among the present-day Nāgaras, the Guleca Gotra is mentioned at the time of the Gotroccāra at the good-bye ceremony after the marriage vide Dhruva, Digdarśana (Guj), p 18n

[7] This must be the same Soma or Someśvara, who was instrumental in getting admission to Anahilavād for the Suvihita Jaina monks.

son was Āmaśarman, who performed six forms of the Jyotiṣṭoma sacrifices and bore sacrificial title of Samrāṭ.[6] He was the Purohita of king Karna, the father of Siddharāja The wealth he received from the Caulukya kings, he spent in building the shrines of Śiva, digging ponds, beautiful with lotuses, and giving donations to the poor. Once Karna had invaded the kingdom of Dhārā. Realising that the Mālava army was being defeated in the combat, the Purohita of Dhārā produced a Kṛtyā or demoness. But Āmasarman not only protected his king by the power of his Mantras, but defeated the Kṛtyā, who disappeared after destroying her creator The son of Āmaśarman was Kumāra, who was the Purohita of Siddharāja. By the power of his blessings Siddharāja captured the lord of Sindhudesa, put into prison the powerful king of Mālvā with his harem, and taught the haughty chief of Sapādalakṣa how to bow down his head This Purohita of the Cakravartin performed many sacrifices and dug hundreds of ponds Kumāra's son was Sarvadeva, who was highly proficient in the Manusmṛti Following the tradition of his ancestors, he performed sacrifices, and satisfied the people by giving donations, but never stretched his own hand to receive them. Sarvadeva's son was Āmiga, who was a Vedic scholar. To him, who liked to do good deeds, only two things were shameful—viz, to hear his

---

[6] It is noteworthy that in mediaeval Gujarāt not only Vedic sacrifices were performed, but they were popular. The tradition continued, at least, upto the beginning of the 14th century A.D when the Muslims captured Anahilavāḍ Candu Paṇḍita (1297 A D.), the celebrated commentator of the Naisadhīyacarita and an inhabitant of Dhavalakka, had performed several Vedic sacrifices like Dvādaśāha and Agnicayana. By performing the Vājapeya and Bṛhaspatisava sacrifices he got the titles of Samraṭ and Sthapati, respectively—

यो वाजपेययजनेन बभूव सम्राट् कृत्वा बृहस्पतिसवं स्थपतित्वमाप ।
यो द्वादशाहय(ज)नेऽग्निचिदप्यभूत् स श्रीचण्डुपण्डित एष वितताव टीकाम् ॥

He also performed a number of Somasatras Candu is the only commentator of Sanskrit poems, who often quotes the Śrauta Sūtras (Handiqui, Naisadhīyacarita, trans, Intro, p 8). This shows how Vedic learning flourished in Gujarāt especially among the Brāhmins from Vaḍnagar Anahilavāḍ and Dhavalakka Dhavalakka, which was the place of Vastupala s activity became the second capital of Gujarāt not only from political but also from cultural point of view It would be interesting to mention in this respect that the Tattvopaplavasimha of Jayarāśi Bhaṭṭa (circa 7th-8th century), a unique work on the Lokāyata philosophy, was copied down at Dhavalakka in the year 1293 A.D This shows that dialectics was a highly prized subject in that city during the reign of the Vāghelas and even study of the tenets of an almost forgotten school of philosophy like that of Cārvāka was not neglected (R. C Parikh, Tattvopaplavasimha, Intro, pp 1 f.).

praise from the superiors and living in this prison house of the worldly existence He had four sons like the four Vedas of the Brahman or creator Eldest among them was Sarvadeva who was a great scholar Names of other three were *Kumara Munja and Āhaḍa Sarvadeva immersed the remains of king* Kumarapala in the sacred Ganges and satisfied the Brahmins of Gaya and Prayaga by giving them donations He sunk tanks in various places worshipped Siva everyday welcomed every Brahmin and consequently he was praised in every house His brother Kumara was free from greed One day at the time of the solar eclipse the king of Gujarat who was Kumarapala s son [9] offered him many jewels but he did not accept them though pressed by the donor By worshipping the Śiva god called Kaṭukesvara he healed the fatal wounds of Ajayapala which the later had received in a battle At a time of famine when the people had become emaciated like skeletons he prevailed upon king Mulraja II to remit the taxes Pratapamalla of the Rasṭrakuta clan had made him his counsellor Once the Caulukya king appointed him as the Commander and by defeating the enemies he proved himself worthy of choice Once Kumara fought with king Vindhya the grandson of Yośovarman the lord of Dhara Not only did he drive away Vindhya but having devastated his city called Gogasthana dug a well on the site of his palace He got great wealth from the land of Malva and gave it away when he went to Gaya for a Śraddha ceremony Kumara defeated the invincible army of the lord of the Mlecchas near a place named Rajnisara or Ranisara and satisfied the manes by performing the rites *with the waters of the holy Ganges He was proficient in the six Karmans of* the Brahmin and always uttered the sacred syllables—भूर्भुव स्व He had shown his proficiency in the Śastras when performing sacrifices and that in Śastra or arms when fighting in the battles He always bore the Brahmasutra or sacred thread on his body and Rajyasutra in his heart that is he incessantly thought about the welfare of the state and the king Kumara had an obedient wife named Lakṣmi who was beautiful like the goddess Laksmī She gave birth to three sons—Mahādeva Somesvaradeva and Vijaya [10]

Thus Somesvara was the son of Kumara and Lakṣmī He had two brothers one elder and the other younger named Mahādeva and Vijaya respectively *He has given the history of his ancestors* ranging over a long period of about 250 years from the days of Mūlarāja It is evident from this account that Someśvara was born in one of the most eminent learned and wealthy

[9] As Kumārapāla had no son we take the word son (Kumarapālasya sutena rājna—v 31) to mean his successor We are totally justified in this *interpretation* because just after this Ajayapāla the successor of Kumārapāla is expressly mentioned by his name (v 32)

[10] Surathotsava XV 1 43

Brāhmin families of Gujarāt. That family hailed from Vaḍnagar. In addition to doing the work of the high priest of the king, some members of the family, like Somesvara's father Kumāra, could fight and command an army successfully. We can say, on the authority of the Amamacaritra of Municandrasuri (1199 A D) that the same gentleman was the chief accountant of Gujarat (Nṛpakṣapaṭalādhyakṣa) for some time and that he had revised and corrected the said work at the author's request This would not appear strange when we look to the manifold duties of the Rājapurohita in ancient India, who was not only an expert in the Śāstras, but also proficient in the Dandaniti or politics, and sometimes had to look after the civil and military administration We have seen above that Vedic learning and rituals were highly prized things among the ancestors of Somesvara and some of them were, no doubt, great scholars But it may be remarked here that though Someśvara has given many interesting details about his ancestors, he has said nothing about their literary works, if they wrote any.

Literary works of Someśvara

After eulogizing his ancestors, Someśvara has mentioned a few facts about himself in the Surathotsava He says how contemporary poets like Harihara and Subhaṭa appreciated his poetry.[11] By composing a work full of poetic merits, and a play, within only half of a Yāma (one and a half hour), he had highly entertained the members of the assembly of the Caulukya king Bhima-

---

[11] श्रीसोमेश्वरदेवकवेरेतस्य श्लोकपूग गुणग्रामम् ।
हरिहरसुभटप्रभृतिभिरभिहितमेव कविप्रवरैः ॥

*   *   *

वाग्देवतावतंसस्य कवे श्रीसोमशर्मणः ।
धुनोति विबुधान् सूक्तिः साहित्याम्भोनिधेः सुधा ॥
तव यत्र तत्र स्फारं संसारम्भपूर्णम् ।
भवतु चिरं पुरतस्मिन सोमेश्वरदेव वाग्देवी ॥

Ibid, XV. 44 and 46-47

Poetry of Harihara and Subhaṭa has been praised by Someśvara in the beginning of his Kīrtikaumudī Mahākāvya (I. 24-25). Subhaṭa is well known as the author of the Dūtāṅgada Chāyānāṭaka Harihara was a descendent of Śrīharṣa, author of the famous Naiṣadhīyacarita So far only stray verses ascribed to Harihara were available in the Prabandhas. Very recently a full-fledged literary composition, viz., Śaṅkhaparābhava Vyāyoga, by Harihara, delineating Vastupāla's victory over Śaṅkha, ruler of Bhṛgukaccha, has been discovered. For a notice of the same *vide*, Sandesara, Journal of the Oriental Institute, June, 1958.

deva of Aṇahilavād Patan [12] After praising his own poetry and also the poetry and munificence of Vastupāla in a number of verses (vv. 48-66), he closes the canto, which shows that the author and the patron were fast friends before the composition of the Surathotsava

The Surathotsava Mahākāvya [13] gives the story of king Suratha contained in Saptaśati or Devimāhātmya in the Mārkandeya Purāna. Someśvara's Kirtikaumudi Mahākāvya [14] is a panegyric of the glorious deeds of Vastupāla and is very important for the study of contemporary history and society His play Ullāgharāghava which is presented in this edition dramatizes the Rāmāyana-story It was acted in the famous temple at Dvārakā on the Prabodhini Ekādasi, as stated in the prologue. [15] We cannot say with certainty whether the play with which Somesvara entertained the assembly of Bhimadeva II was this Ullāgharāghava Ullāgharāghava, as mentioned at the end of the play, was composed at the request of the poet's son, Lallaśarman But this, however, *does not exclude the possibility of the Ullāgharāghava being identical with the* play mentioned in the last canto of the Surathotsava

In addition to these, Somesvara has composed an anthology of 217 didactic verses called Karnāmrtaprapā, [16] and a hymn to Rāma in one hundred verses, entitled Rāmasataka Judging from the number of the manuscripts of the poem and of its two commentaries—one by Ekanātha and the other by some unknown author—we can say that the Rāmaśataka was a fairly popular work. [17]

---

12 काव्येन नव्यरसपाकमनोरमेण
यामार्धमात्रघटितेन च नाटकेन ।
श्रीभीमभूमिपतिसंसदि सभ्यलोक-
मस्तोकसम्मदवशंवदमादधे यः ॥

—Surathotsava, XV 49.

13 Edited by Pt Sivadatta and K. P. Parab, Kāvyamāla Series, Bombay, 1902

14 Edited by A V. Kathavate, Bombay, 1883.

15 This reference becomes significant when we know that in mediaeval Gujarat a number of Sanskrit plays were performed on festive occasions *Vide* B J Sandesara s paper *Gujaratamau Sanskrit Nāṭaka* (Guj) published in *Itihāsani Keḍi* (Padmajā publications, Baroda, 1945)

16 A manuscript of the Karnāmṛtaprapā is preserved in the Government Collection deposited at the Bhandarkar Institute, Poona For a detailed notice of the same, *vide* Sandesara, Literary Circle of Mahāmātya Vastupala, pp 140-42 The work has been taken up for publication in the Rājasthan Purātana Granthamālā by Ācarya Jinavijayaji.

17 For a notice of the Rāmaśataka, *vide* Sandesara, op. cit., pp. 136-37.

Praśasti of the Ābu temple built by Vastupāla and Tejapāla is a composition of Someśvara, and can be still seen in the temple in the form of an inscription It is a beautiful poem in 74 verses in different metres and bears the date of 1287 V S. (1231 A D), the year of installation of the image of Neminātha in the temple [18] The metrical portion in two, out of several, Girnār inscriptions of Vastupāla are from the pen of Somesvara [19] These two inscriptions are dated 1288 V S (1232 A D.). His Vaidyanāthaprasasti, commemorating the reparation of the Vaidyanātha temple at Darbhāvati or modern Dabhoi near Baroda, by King Visaladeva, son of Vīradhavala, bears the date of V S 1311 (1255 A D), [20] which shows that Someśvara lived at least for 16 years after the death of Vastupāla in 1296 V S (1240 A D) The Vaidyanāthaprasasti seems to be his last composition. One more Prasasti was written by Somesvara, but no trace of it is available to-day. That was the Praśasti of the Viranārāyana Prāsāda, built by King Vīradhavala at Dhavalakka It contained 108 verses, according to Rajaśekharasūri's Prabandhakośa (p 59). It can be inferred from the name of the monument that it was a temple of Nārāyana or Viṣṇu. No remains of this temple nor any other building of Viradhavala or Vastupāla have survived at Dholkā

Thus Someśvara attempted successfully various forms of Sanskrit literature like Mahākāvya, Nataka, Stotra, Praśasti, Subhāṣita, etc. From his numerous compositions on various subjects it appears that he was a man of liberal outlook. Though he was a devout Śaiva and Śākta and an adept in the Vedas, he wrote not only poems and plays praising Rama, but also Praśastis for the Jaina temples

Peterson [21] and Aufrect [22] have tried to identify our Someśvara with the author of a commentary on the Kāvyaprakāśa, known as the Kāvyādarśa-Saṅketa, whose name was also Someśvara. But the identification is not correct, as the author of the Kāvyādarśa-Saṅketa was the son of Devaka of Bhāradvāja Gotra [23] while our Someśvara was the son of Kumāra of Vasiṣṭha Gotra The two authors were different.

---

[18] For the text of the Ābu Praśasti, *vide* Jinavijayaji Prācina Jaina Lekhasaṅgraha, no. 64, Acharya, Historical Inscriptions of Gujarāt, no 206

[19] Jinavijayaji, op. cit., nos. 38-1 and 40-3, Acharya, op cit no 207 and 209, Shastri and Parab, Prācina Lekhamālā, nos 168 and 170

[20] Epigraphica Indica, Vol I, pp. 20 ff, Acharya, op cit. no 215

[21] Peterson, Report V, p. 84

[22] Catalogus Catalogorum, Vol I, pp 102 and 737 Also *vide* Surathotsava, Intro, p. 16.

[23] Kāvyādarśa-Sanketa (R. C. Parikh's edition, Rajasthān Purātana Granthamālā, no. 46), p. 352, Intro. p. 8.

Chronology of Someśvara's works

No work of Someśvara, except his inscriptions bears any date. But upper or lower limit of at least some of these works can be decided on the basis of internal evidence. A comparison of the Surathotsava and the Kīrtikaumudī reveals a great difference between the style of these two poems. In the former, the style appears to be more or less of the Gauḍī type, forced and obscure and full of tiresome puns while the style of the latter is of the Vaidarbhī type, marked by perspicuity, and makes one believe that here the model was that of Kālidasa. One cannot with certainty view this difference of style as a criterion of priority in time, but it tempts one to believe that probably the work of the Gauḍī style may have been earlier. This surmise is further corroborated by the subject matter of the two poems. The Surathotsava is more or less an allegory of the political misfortunes of Bhīmadeva II and the re-establishment of his power at *Anahilavāḍ*. *Bhīmadeva II who is known as Bholo or simpleton*, was a weak sovereign and he was unable to protect his kingdom from the depredation of his feudatories as well as the foreign enemies and there was a time when a chieftain named Jayantasimha could usurp the throne of Aṇahilavaḍ for sometime, about 1224 A D (1280 V S) and issue the grants in his own name [24]. Naturally Bhīma had to take refuge somewhere and he could regain his lost kingdom in 1225 or 1226—in any case before 1227 A D [25] through the faithful service of Vāghela chief Lavaṇaprasāda and his son Vīradhavala. The Surathotsava also describes similar misfortunes of and regaining of power by a mythical king Suratha, and it is quite probable that Someśvara may have chosen the story of Suratha as the theme of his poem on account of its striking similarity with contemporary events and that he may have written the work to commemorate the re-establishment of Bhīmadeva's power sometime about 1227 A D. The Kīrtikaumudī (IX 31) narrates the events of Vastupala's life including the temples built by him and on the reasons adduced by Kathavate (KK Intro p 17) it was composed after 1230 A D. In the Bharatavākya at the end of the Ullagharaghava (राजानो जनयन्तु कीर्तिकुमुदैरामोदिनी मेदिनी॰) Someśvara appears to refer to his Kīrtikaumudī. If this inference is correct then it can be adduced that the Ullagharaghava was written after the Kīrtikaumudī. Nothing definite can be said about the dates of the Karṇamṛtaprapa and the Rama sataka though on the basis of stylistic improvements I would like to consider both of them as later than the Surathotsava.

---

[24] Buhler Indian Antiquary *Vol VI pp 187 ff*

[25] D K Shastri Gujaratano Madhyakālin Rajput Itihas (Guj), Vol I, 1st ed p 359

Stray verses of Somesvara

The Prabandhas give a number of references and anecdotes which bear upon Somesvara's relations with Vastupala All these cannot be taken at their face-value, but a critical examination of them reveals that they are based upon historical facts The Prabandhas have also cited a number of stray extempore verses spoken by Someśvara on particular occasions [26] His praise of Tejapala when the latter returned after defeating Ghugula, the chief of Godraha or modern Godhrā, beautiful description of the Lalitāsara, a lake built by Vastupāla at Palitana and named after his wife, Lalitā laudatory verses for Vastupāla during the Sanghayatra on Mt Śatruñjaya, verses in praise of Viradhavala when he held durbar after a victory—these are some of the illustrations in point

The Suktimuktavali of Jahlana keeper of elephants of King Krsna (1247—1260 A D) of Devagiri, contains four verses (इन्द्रप्रथधनवा०, यथावद्वादनात०, वनभुवि०, वाच यस्मरण०) of Someśvaradeva Now we know that there were more than one poets of this name,[27] and one is not quite sure whether the author of these verses is our Someśvara But considering the fact that the Suktimuktavali contains verses of several other Sanskrit poets from Gujarāt—like Hemacandra Somaprabha,[28] Śrīpāla,[29] Vastupāla, Vāgbhata[30] Vijayapāla[31] Prahladana,[32] Durlabharaja,[33] Devabodhi or Devabodha,[34] Kumudacandra[35] Arasī Ṭhakkura or

---

[26] Sandesara op cit p 50

[27] Krishnamachariar, Classical Sanskrit Literature, pp 1108 9

[28] Author of the Prākrit work Kumārapalapratibodha (published in G O S, no 14), Sinduraprakara, etc

[29] Blind poet laureate of Siddharaja Jayasimha author of the Praśasti of the Sahasralinga lake (lost) Praśasti of the fort of Vadnagar, etc

[30] Author of the Vāgbhaṭalaṅkara a work on poetics

[31] Grandson of Śrīpāla author of a Sanskrit play, Draupadisvayamvara

[32] Author of the Parthaparākrama Vyāyoga (published in G O S no 4) founder of Prahladanapura or Palanpur, a city in North Gujarāt

[33] Author of the Sāmudrikatilaka (1160 A D) and a minister of King Kumārapāla

[34] The Prabhāvakacarita (ch 21) says that Devabodha had come to Anahilavād during the reign of Siddharaja and had come in contact with the poet Śrīpala He is said to be an Ācarya of the Bhagavata sect Both Devabodha and Śrīpala were favourites of Siddharaja but their mutual relations were anything but friendly (R C Parikh, Kavyanuśasana Intro pp 255 ff)

[35] Kumudacandra was an Acarya of the Digambara Jaina sect and a contemporary of Siddharaja. His dispute with the Śvetāmbara Acarya Vadi Devasuri is the theme of the play Mudritakumudacandra Prakarana by Yasascandra.

Arisimha,[34] and also two verses ascribed to Siddharāja Jayasimha (1094 1143 A D), the famous king of Aṇahilavāḍ, it is quite possible that the said Someśvaradeva is none other than our author. The probability becomes stronger when we know that our author prefers to mention himself as Someśvaradeva, just as the compiler of the Sūktimuktāvali has done. Moreover, the Suktimuktāvali quotes two verses from the Vaidyanāthapraśasti,[37] which is definitely a work of Somesvara. The anthologies seldom quote from inscriptions and the fact that the Vaidyanathapraśasti is quoted that way shows that it was considered a composition of high literary merit.

It is interesting to note that a verse from the Kirtikaumudi (VII 79 निगदिषु विपिनानि॰) has found place in the Vasantavilāsa, an old Gujarati Phāgu of the 15th century A D

Someśvara abandoned Vyāsavidyā after the death of Vastupala

Somesvara's verses in praise of Vastupāla, referred to above, reveal the respect and admiration of a friend. Vastupala has also paid tribute to scholarship, poetic merits and high position of Someśvara in equally glowing terms (in the verse quoted in the beginning of the Introduction). According to the Prabandhas, it was Someśvara who saved Vastupala twice from the wrath of king Visaladeva [38] with whom the former was not on good terms. When Visaladeva was harassing Vastupāla and Tejapāla inspite of their previous obligations on him Someśvara readily composed a verse suggesting the ruler s ingratitude, and the king was ashamed [39] The Prabandha notes that after the death of Vastupala, Somesvara abandoned the Vyāsavidyā to mark his deep sense of bereavement at the loss of his great friend, and refused to recite the *Purana* though pressed by Visaladeva And the King appointed another gentleman named *Ganapati Vyāsa to do his work* [40] *There seems to be truth in* this tradition as we find Ganapati Vyāsa as the writer of the second Praśasti of Nānaka *in 1272 A D in which he mentions himself as the* author of a poem called Dhāradhvamsa, commemorating Visaladeva s victory over Mālava [41] It is clear that Ganapati Vyasa had become court poet of Visaladeva

[34] Author of the Sukṛtasaṅkirtana Mahākāvya a panegyric of minister Vastupāla who was his patron

[37] [illegible] दूर सीमन्तात॰ and यचेतत्क्षयत्रहि॰ As the text of the Prasasti at Ḍabhoi is in a very fragmentary state owing to the delapidated state of the slab bearing the inscription it has not been possible to trace out these verses

[38] Sandesara op cit, p 33

[39] Prabandhakośa p 125 Vastupālacarita III 332 VividhatIrthakalpa, p 80

[40] Purātanaprabandhasaṅgraha p 80

[41] Acharya op cit no 219 v 18

We do not know the date of Someśvara's death, just as we do not get the date of his birth He was living at least upto 1255 A.D., the date of the Vaidyanāthapraśasti

Ullāgharāghava Nāṭaka

After biographical and historical details about life and works of Someśvara let us come to his play, Ullāgharāghava which is presented in this volume.

As for the contents of the play—in act I, after the Nāndī, Śatānanda, the Purohita of Janaka, refers to the grief of the king that his daughter Sītā will now be separated from him, that is, the play begins after the marriage of Rāma and Sītā Daśaratha, his two sons and Sītā take Janaka's leave and start for their capital After a while the chamberlain Haridatta informs how, on the way, angry Paraśurāma was pacified by Rāma, and Janaka goes to inform the inmates of the harem about this great success of his son-in law. From a Viṣkambhaka in the beginning of act II containing a dialogue between two servants we know that Daśaratha has decided to install Rāma as the king and has called for his Purohita, Vasiṣṭha Then Rāma and Sītā accompanied by the gardener move about the pleasure-garden and the pleasure-pond and enjoy the beauty of the place Meanwhile Daśaratha calls Rāma and bids him to remain ready to take charge of the onerous duties of state-affairs It is evening, and the stanzas of the Vaitālikas describing the evening twilight are heard from the background. The chamberlain informs Daśaratha that Queen Kaikeyī requests him to come to her palace. Before going there, the king again tells Rāma to remain ready for the coronation ceremony In act III from the conversation of two maid-servants, it is inferred that Kaikeyī has decided to obtain the two "gifts" from the king, which the latter had promised her sometime ago and that one was the banishment of Rāma and the other was the coronation of her son Bharata in his place. Then Rāma drives in state to the Palace, witnessing the festivities in the city, but coming to the residence of Kaikeyī, he and Sumantra find the old king vainly attempting to persuade the queen, so that she may not insist upon her demands The king faints when he sees Rāma. At this juncture enter Kausalyā, Sumitrā and Sītā and are stunned to learn the new turn of events. Angry Lakṣmaṇa enters with drawn bow, demanding to know the person who would banish Rāma But Rāma pacifies him and bidding farewell to all retires to the forest, and grief prevails in the whole kingdom.

The whole of act IV is utilized for supplying information regarding events that occurred after the banishment of Rāma. The act is devoted to the aerial travel and conversation of two Gandharvas—Kumudāṅgada and his son Kanakacūḍa. We know that Daśaratha is dead, Bharata follows Rāma to Citrakūṭa,

but there he is prevailed upon by Rama to return to Ayodhyā for the protection of the people Rama has killed the demon Viradha and in the end he expresses a desire to go in the southern direction Act V has a Viskambhaka in the beginning in which the audience know from the soliloquy of Mārica that Ravana wants to take his help in the abduction of Sita and that the ears and nose of Śurpanakha were cut by Lakṣmana and also that the demons residing in the Janasthana were killed Then enters Ravana and forcibly carries away Sitā Jaṭāyu king of the vultures comes to Sita s help and fights with Ravana but he is not successful and from the speech of Ghorākṣa Ravana s attendant, we know that Jaṭayu is fatally wounded Rama and Lakṣmana not finding Sīta in the hut start for her search and learn the details of her abduction from Jaṭayu Jaṭayu advises Rama to go to the Pampāsara in the south where he will make friends with Sugriva and other monkey chiefs, and thus a suggestion is made as to how it will become possible for Rama to attack Lanka Act VI begins with the dialogues of two demons *viz* Malyavan and Sarana from which the audience know that Vali was killed by Rama and Hanuman had burnt Lañka Vibhiṣana advised Ravana to return Sita to Rama but he was insulted and consequently went over to Rama s camp Then Angada comes to Ravana s court on a peace-mission but his mission fails and there follows an interchange of recriminations *The battle-cries of the monkeys are heard from the background Ravana* from the terrace of his palace takes a view of Rāma s army and the chief warriors are pointed out to him by Śuka In the same way Rama and Vibhiṣana see Ravana s army from the peak of mountain Suvela

Almost the whole of act VII is a dialogue between Kārpaṭika who was a spy of Lavana the lord of Mathura and a friend of Ravana and a demon named Vikṭamukha We know that Ravana has been killed Sīta has come out pure from the fire and Vibhisana is installed on the throne of Lañkā Kārpaṭika says that he would try his best yet to create difficulties in the way of Rama In the end *Vibhiṣana s voice is heard from the background requesting Rāma to sit in* the aerial car Puṣpaka for going to Ayodhyā Act VIII begins with the aerial journey of Rama to Ayodhya Sīta asks him about various places coming on the way and he satisfies her curiosity Kārpaṭika in the guise of a young Muni rushes to Ayodhyā There he spreads the false news that Rāvana having killed both Rāma and Lakṣmaṇa is coming in his aerial car to attack Ayodhyā The army is ordered to remain ready and Kausalyā and Sumitrā struck with grief prepare for burning themselves alive At this juncture enters the aerial car Bharata aims an arrow at Vibhīṣaṇa taking him to be an ally of Rāvaṇa but Vaśiṣṭha who knows everything checks him and the evil plot of Kārpaṭika is *discovered There is happy reunion of the family and in the end there is a* Bharatavākya in the mouth of Vaśiṣṭha

We may mention here that at the end of each act the poet has a verse in praise of Vastupāla which speaks of his close associations with the patron. At the end of the play there is a Praśasti of four verses, in which the author gives some autobiographical details. Two of these verses (य कर्माणि० and अहन्यहीह०) are also to be found in the last canto of Surathotsava (as vv. 39-40) to which we have already referred.

Thus, the Ullāgharāghava is a long drawn out play, possibly having as its model the Anargharāghava of Murāri (before the 9th century A. D.), a play in seven acts. There [illegible] a series of Rāma-dramas ending with the word Rāghava which seem to have some connection with one another. We are ignorant about the Udāttarāghava of Māyurāja, which is known only by reference,[42] and we are not able to say anything about its relation with the Anargharāghava of Murāri, which may have either succeeded or preceded it. Murāri seems to have been imitated by Jayadeva (circa 1200 A.D.), in the Prasannarāghava,[43] which is also a Rāma-play in seven acts. Murāri's play was very popular in Sanskrit literature at this time, and he has been spoken of very highly in anthologies, and a large number of commentaries were written on his play.[44] The play was zealously read and studied also in mediæval Gujarāt, and Naracandra and his Guru Devaprabha,[45] both of them contemporaries of Vastupāla have composed commentaries on it A third commentary was written by Jinaharsa in the 15th century [illegible] And it is no wonder if Someśvara was influenced by it. Just as act IV of the Ullāgharāghava is entirely taken up by the dialogue of two Gandharvas—Kanakacūḍa and Kumudāngada, the later part of act VI of the Anargharāghava is similarly devoted to the talks between Ratnacūda and Hemāngada, who are also Gandharvas These dialogues in both the plays serve the same purpose viz, to inform the audience about the events that had taken place earlier. Dialogues of Mālyavān, Śuka and Sārana are found almost in identical places in act VI in both plays VIII 29 30 of the Ullāgharāghava are mere imitation of the VII 97-98 of the Anargharāghava, and the whole of the act VIII in the former play seems to have been inspired by act VII of the latter, though here one may be tempted to say that the poet may have also seen the portions describing

---

42 Keith, Sanskrit Drama, pp. 223 ff.

43 *Ibid*, p. 226. Unmattarāghava of Bhāskara Kavi of unknown date, though [illegible] one-act play, seems to have been influenced at least in its name by the plays like the Anargharāghava

44 Krishnamachariar, Classical Sanskrit Literature, p 638

45 L. B Gandhi, Catalogue of the Jaina Bhāṇḍāra at Pāṭan (G.O S No. 76), p. 301, also H. D. Velankar, Jinaratnakosa.

46 L. B. Gandhi, op cit., Intro, p. 52.

Rāma's return to Ayodhyā in canto XIII of the Raghuvaṃśa and act X of the Bālarāmāyaṇa of Rājaśekhara (circa 900 A D.)

The Ullāgharāghava betrays some influence of the Abhijñānaśākuntala. The scenes in which Sītā goes to Ayodhyā and the grief of Janaka at the separation from his dear daughter is expressed, are reminiscent of similar scenes in the fourth act of the great drama of Kālidāsa. When Someśvara wrote:

नवपरिणीता दुहिता गच्छन्ती पतिगृहाय बन्धूनाम् ।
परमार्थवेदिनामपि वैक्लव्यं विरचयत्येव ॥ (I-10)

he must have in his mind the following half verse from the Śākuntala, put in Kanva's mouth :—

वैक्लव्यं मम तावदीदृशमहो स्नेहादरण्यौकसः ।
पीड्यन्ते गृहिणः कथ न तनयाविश्लेषदुःखैर्नवैः ॥ (IV. 5).

And Śatānanda's instruction to Sītā —

शुश्रूषा श्वशुरे ननान्दृषु नतिः श्वश्रूषु सेवाञ्जलिः
पत्यौ तत्परता सनर्म च वचस्तन्मित्रवर्गे शुचौ ।
साङ्कल्यं कुलबालिकासु विनयः पूज्ये तनौ सद्वृत्ति-
र्मार्गोऽयं मुनिपुङ्गवैर्मृगदृशा श्रेय.श्रिये दर्शितः ॥ (I-21)

appears to have been based on the famous verse in the Śākuntala spoken by Kanva beginning with the words शुश्रूषस्व गुरून्० (IV. 17). In the second act of the Ullāgharāghava Rāma protects Sītā from the bee which was attracted by the fragrance of her mouth and addresses him a verse आलब्धके भ्रमर भवता० (II. 35), which is inspired by a similar scene in the first act of the Śākuntala and the verse चलापाङ्गा दृष्टिं० (I 20). सरस्वत्या स्नात (II. 46) is clearly influenced by the well-known verse in the Uttararāmacarita (II. 2) beginning with प्रियप्राया वृत्ति० In the same way सैव तदेव नगर च तदेव० (I. 27) reminds one of the following Subhāṣita ascribed to Bhartṛhari—

तानीन्द्रियाणि सकलानि मनस्तदेव सा बुद्धिरप्रतिहता वचनं तदेव ।
अर्थोष्मणा विरहित. पुरुषः स एव ह्यन्य क्षणेन भवतीति विचित्रमेतत् ॥

Sanskrit drama was generally under the influence of the court and though the audience was mixed its worth was judged by the learned who were intent on discerning poetic beauties or defects The result was that the poet attempted to introduce as many lyric verses as he could, and consequently the action and dialogues suffered This process can be seen in full development in Murāri, Rājaśekhara and other later dramatists, in whom we find subordination of action to description, and the degeneration of the description into a mere exercise in

style and in the use of alliterations [47]. We find these features also in Somesvara he being the child of his age. At some places he has made the descriptions lengthy, e g whole of the fourth act is devoted to the long and tedious dialogues between two Gandharvas. The second act describes the beauties of the garden, and a part of the last act gives a large number of verses in epic style about several geographical places from Lanka to Ayodhya. This was partly due to the fact that the plays for their reputation depended largely on being read, not witnessed however important it may have been for the poet to secure the recognition of public performance.

But the merit of Somesvara's work lies in the fact that though it exhibits all these characteristics of the later drama, prose as well as verses in it are written in an elegant and effective style, which has always marked his compositions. He has tried to dramatize the whole of the Ramayana but has utilized his long and unwieldy subject matter in a judicious way as a result of which his acts generally do not degenerate into something like separate plays, as has happened in the case of the Balarāmāyana of Rajasekhara. The Ullagharaghava has numerous lyric verses which can be cited as poetic achievements of Somesvara.

CRITICAL APPARATUS

The present edition is based upon the following two manuscripts

I Manuscript designated दे०
Material—paper
Folios—91
Size—10" × 4½"
Script—Devanagari
No of lines on each folio—11
No of letters in each line—36 to 40
Condition—Very good
Date of copying—1696 V S
Place of copying—Ahmedabad
Place of deposit—Pt Dayāvimalaji Jaina Jñāna Bhāndāra, Devaśāno Pado, Ahmedabad

Some one has effaced the colophon at the end of this manuscript excepting the portion which mentions the date and place of copying which reads as follows —संवत् १६९६ वर्षे । श्रीअहम्मदावादनगरे ॥ छ ॥

II Manuscript designated मा०
Material—paper
folios—88 folios 1 5, 18, 39, 40, 71, 73 and 87 missing

[47] Keith op cit p 244

उल्लाघराघवनाटकान्तर्गतानां पात्राणां परिचयः

स्थापकः / सूत्रधारः	—नाटकाभिनेता
नटी	—सूत्रधारपत्नी
शतानन्दः	—गौतमपुत्रः
राम	—दशरथमहाराजज्येष्ठपुत्रः
जनक	—मिथिलापतिर्महाराजः
लक्ष्मणः	—दशरथमहाराजपुत्रः
प्रतीहारः	—जनकराजप्रतीहारः
सीता	—जनकराजपुत्रीरामस्य पट्टदेवी
हंसिका	—सीतायाः सखी
कञ्चुकी	—जनकराजकन्यान्तःपुरपालकः
हरिदत्तः	— ,,
राजपुरुषः	—जनकराजसेवकः
नन्दिभद्र	—श्रीरामप्रसादचिन्तकः सेवकः
विनयन्धरः	—दशरथमहाराजमान्य सेवकः
मालाधरः	—दशरथमहाराजलीलोद्यानपालकः
प्रतीहारी	—रामप्रतीहारी
विदूषकः	—रामस्य नर्ममित्रम्
जातूकर्ण्य	—मैत्रावरुणशिष्यः
राजा	—अयोध्यापतिर्दशरथमहाराजः
वैतालिकः	—दशरथमहाराजस्तुतिपाठकः
कञ्चुकी	—दशरथमहाराजान्तःपुरपालकः
मन्थरा	—दशरथमहाराजदेव्याः कैकेय्याः सखी
सुबुद्धिका	—दशरथमहाराजमान्या दासी
सुमन्त्रः	—दशरथमहाराजसारथिः
कौशल्या	—दशरथमहाराजपट्टदेवी
पुरुष	—राजसेवकः
गन्धर्वराज / कुमुदाङ्गदः	—कनकचूडगन्धर्वपिता

कनकचूड	—गन्धर्वराजकुमुदाङ्गदपुत्रः
पुरुषः	—गुहनाम श्रीराममित्रम्
मुनिकुमारक	—भरद्वाजशिष्यः सुयज्ञः
पुरुषः	—तुम्बरनामा गन्धर्वः
तुम्बर	—गन्धर्वः
मारीच	—राक्षसराजरावणस्य मित्रम्
घोराक्षः	—राक्षसराजरावणस्य प्रणिधिः
रावण	—राक्षसराज लङ्काधिपतिः
जटायुः	—गृध्रराजः
माल्यवान्	—राक्षसराजरावणस्यामात्यः सारणस्य मातामहश्च
सारणः	—माल्यवतो दौहित्रः
शुकः	—राक्षसराजरावणस्य मन्त्री
अङ्गदः	—वालिराजसूनुः
प्रहस्त	—राक्षसराजरावणस्य प्रधानः
कादम्बरी	—राक्षसराजरावणस्य प्रतीहारी
मन्दोदरी	—राक्षसराजरावणस्य पट्टदेवी
विहङ्गवेग	—विभीषणप्रणिधिः
विभीषण	—राक्षसराजरावणस्यानुजः
चारपुरुष, कार्पटिकः	—मथुराधिनाथस्य लवणस्य प्रणिधिः
शुकमुखः	— " " "
सुग्रीवः	—वानराधिराजः
जाम्बवान	—वानरराजः
वैश्वानरः	—सुग्रीवः
हनुमान्	—वानराधिराजप्रियमित्रं वानरराजः
वासवः	—स्वर्लोकाधिपतिः इन्द्रः
अवन्त्यः	—राक्षसराजरावणस्य वृद्धामात्यः
भरतः	—दशरथमहाराजपुत्रः
सौमित्रिः	—दशरथमहाराजपुत्रः लक्ष्मणः
वसिष्ठः	—दशरथमहाराजकुलगुरुः
करभकः	—भरतराजनाम्नः सेवकः

Size—10¾" × 4½"
Script—Devanagari
No of lines in each folio—11
No of letters in each line—36 to 40
Condition—good : Edges of some folios are torn out
Date of copying—1537 V S
Place of copying—Ahmedabad
Place of deposit—Bhandarkar Oriental Research Institute Poona (no 343 of 1884 86 Government Collection of Manuscripts deposited at the Bhandarkar Institute)

It is very interesting to note that this MS was copied down for reading of two Muslim gentlemen called Khan Hasil and Khan Burhan

The text of the colophon which also contains two old Gujarati couplets—one of them praising Khan Burhan—is not very clear but one thing is apparent that the manuscript was copied down during the reign of Sultan Mahmud of Ahmedabad popularly known as Mahmūd Begaḍa and that Khān Hasīl and Khan Burhan were in some way connected with him The following is the text of the colophon —

|| स्वस्ति श्री सवत १५३७ वर्षे माघवदि २ द्वितीयाया बुधदिने || अद्येह श्री || अहिमदावादवास्तव्ये मध्ये || षान श्रीहसील || षान श्रीबुह्यान पठनार्थं || परापकाराय || मोढज्ञातीय दुवे राउल सुत बालाकेन पुस्तकमिदं लिखित || कल्याणमस्तु || लेषकपाठकयो शुभ भवतु· || || यादृश्य पुस्तके दृष्ट तादृश्य लिषित मया | यदि शुद्धमशुद्ध वा मम दोषो न दीयते || १ वनिता नरपति करय वषाण || अभिनवु महाअलि उदउ भाण | सुघट सुभट पणि चतुर सुजाण || मुख सुख सुदर नही निनाण || १ राजाधिराज गुज्जरनरेंद्र विख्यात पातसाह श्रीमहमूद भरतृ (?) षान श्रीआवाससुतबुह्यानषान दानि मानि मदनावतार मगीज्जय सस्मि || पुहविश्वओपम दिव्य अवर अप्पइ पर | पत्तनी परि विविधरुचिना प्रौढमन करि थप्प—य || महीअलि साचु मेह उत्तर दिशिइ ऊनयो कनक सरीसी देह बुह्यान सहिजिइ वरसणु × शिवमस्तु सर्वजगत परहतनिरता भवतु भूतगणा | दोषा प्रयान्तु नाश सर्वत्र जन सुखी भवतु || ५ — — च कूटमद्राक्षीत् कूट तु लिखित मया| इति मत्वा न मे गार्ली मा दु पुस्तकवाचका || ६ || शुभ भवतु ||

The MS दे० [illegible] read and corrected by some scholar from beginning to end The same man has given Sanskrit Chayā of the Prakrit passages of the play upto folio 24 and has occasionally added very brief explanatory notes which have been printed at appropriate places along with variant readings MS भा० is corrupt and fragmentary : Here and there a few passages are missing in both the MSS : But fortunately both the MSS belong to different families and what [illegible]

missing in one is available in the other Passages which are thus missing in either of the MSS are printed in the text between index finger signs (e g on pp 15, 29 81, 96 103, 133 136, 155 and 20, 77, 78, etc) and relevant remarks are added in the footnotes The readings which are missing in both the MSS but are reconstructed by the editors are printed in square brackets

MS कै० is complete excepting a few places and is on the whole superior to भा० MS कै० was, therefore, adopted as the basis of the text Its unsatisfactory readings are, however, replaced in the text by better readings from MS भा० and given as variants in the footnotes.

Acknowledgement

The editors are grateful to the Jaina monks of the Vimala gaccha who are custodians of Śri Dayāvimalajī Jaina Jñana Bhandāra at Devaśano Pado, Ahmedabad, and also to the trustees of the said Jñana Bhāndara for extending the loan of the कै० MS of the Ullāgharaghava, but for which this edition could never have been taken up The editors are also thankful to Dr P K Gode, Curator of the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, for the loan of the भा० MS and to Mr A D Thaker, M A , of Oriental Institute, Baroda, for preparing the index of verses Their thanks are also due to the Authorities of the M S University of Baroda for including this work in the Gaekwad's Oriental Series

---

ॐ

गूर्जरेश्वरपुरोहितकविश्रीसोमेश्वरदेवविरचितम्

उल्लाघराघवनाटकम् ।

श्रीकृष्णाय नमस्तस्मै [1]यं नत्वा न पुनः पुमान् ।
पङ्कमारेऽत्र संसारकासारे [2]कामगयते ॥ १ ॥

अपि च—

मूर्द्धानं मधुजिन्मुखं [3]मन्मथपुमान् कण्ठं [4]नृकण्ठीरवो,
बाहू [5]कमठो मुरारिरुदरं दामोदरस्तेऽवतात् ।
माया धर्मभयार्चनेति विहिता शृङ्गाऽऽसगक्षा हरि-
र्योगेऽस्त्वर्विरमलदोमभुवनक्षेमङ्करः पातु वः ॥ २ ॥

अपि च—

[6]कालिन्दीतटसङ्कटे विहरतो गोपीजनस्यैकया,
गत्वा रहसि [illegible] ।
[illegible] [7]विलासवती [illegible] [8][illegible] ',
[illegible] पातु वः ॥ ३ ॥

(नान्द्यन्ते)

स्थापकः—([illegible]) अहो [illegible] ।

तथाहि—

1 [illegible] । 2 [illegible] । 3 [illegible] । 4 [illegible] । 5 [illegible] । 6 [illegible] । 7 [illegible] । 8 [illegible] ।

एतत् केतकगर्भपत्रसुमनैरब्रैर्नभः शोभते,
कासाराः सुरभीणि कैरवकुलैरम्भांसि बिभ्रत्यमी ।
शालेयेषु विपक्वशालिषु शुकाः सम्पातमातन्वते,
सूर्याचन्द्रमसौ च सञ्चितमिव स्फारं महो मुञ्चतः ॥ ४ ॥

तदद्य भगवतः श्रीद्वारकालङ्कारनीलमणेः श्रीकृष्णदेवस्य पुरतः श्रीप्रबोधैकादशीपर्वणि सर्वदिग्(¹ भाग)तानां 'सामाजिकजनानां जनकसुतापतिचरिताभिनयादेशसम्पादनेन कृतार्थयामि समारब्धयितमात्मानम् । (विचिन्त्य) भवतु, पर्यालोचयामि प्रेयसीम् । (इति नेपथ्याभिमुखं परिक्रम्य) प्रिये ! इतस्तावत् ।

(प्रविश्य)

नटी—एस म्हि, आणवेदु अज्जो ।

सूत्रधारः—प्रिये ! रामायणरूपकावलोकनकुतूहलिनी खल्वियं परिषत् ।

नटी—अज्ज ! कधं सयलकइविचक्खचच्चिदे रामचरिदे सामाइयाणं सवणेच्छा ² ।

सूत्रधारः—प्रिये ! न विभावयति भवती । तथाहि—

स जयति रघुराजग्रामणी रामचन्द्रः,
स च जयति कविचोपत्तिमूलं मुनीन्द्रः ।
त्रिजगति शतधाऽपि श्रूयमाणा नवेव,
प्रमदयति यदीया कीर्तिरुक्तिश्च चेतः ॥ ५ ॥

अपि च—

श्रीकाकुत्स्थकथातीर्थे रूढेऽपि विबुधव्रजे ।
अत्र पाविन्यलाभाय न प्रवेशमुशन्ति के ? ॥ ६ ॥

तद् विमृश्यतां कस्यापि कवेः परिषत्परितोषणानुरूपं किमपि रूपकम् ।

नटी—(विचिन्त्य) अज्ज ! एदिसे पभूदभूदेवसगुले पिक्खकसमाजे कस्स वि

१ एषाऽस्मि, आज्ञापयतु आर्यः ।

२ आर्य ! कथं सकलकविचक्षणचर्चिते रामचरिते सामाजिकानां श्रवणेच्छा ? ।

३ आर्य ! ईदृशे प्रभूतभूदेवसङ्कुले प्रेक्षकसमाजे कस्यापि भूदेवप्रवरस्य कवेः नाट्यमभिनेतुमुचितं भवति ।

I सम्य ।

भूदेवप्परस्स कयिणो नाडयमहिणेदुमुचिद मोदि ।

सूत्रधारः—प्रिये ! साधु सारित भवत्या । अस्त्येव वशिष्ठान्वयमम्भूतेश्चोलुक्यचक्रवर्तिवन्दितचरणारविन्दस्य श्रीसोमेश्वरदेवस्य कृतिरभिनवमुल्लाघराघव नाम नाटकम्, तदेव चतुर्द्धाऽभिनीय सदस्यानुपासहे । (पुन सानन्दम्)

चरितमिदमुदार रामरूपस्य विष्णो,
कृतिरकृतकरम्या श्रीकुमारात्मजस्य ।
वयमभिनयसज्ञा, सज्जनोऽय समाज,
सुकृतमिह मदीय प्राक्तन प्रादुरासीत् ॥ ७ ॥

नटी—अज्ज ! कध इयरेहिं [¹कयीहिं] विय एदिणा कयिणा अत्तणो गुण सकित्तण ण किय ² ।

सूत्रधारः—प्रिये ! न खलु महात्मनामात्मगुणसङ्कीर्तने रसना प्रवर्तते, पर विबुधवर्गनिर्गमसन्नेन चोलुक्यचक्रवर्तिसचिवेन श्रीवस्तुपालेन सूक्तमिदमुदीरितम्—

यस्याऽऽस्ते मुखपङ्कजे सुमसृचा वेद, स्मृतीरेव च,
जेता सद्मनि यस्य, यस्य रसना सूते च सूक्तामृतम् ।
राजान श्रियमनयन्ति महतीं यत्सूनया गूर्जरा,
कर्तुं तस्य गुणस्तुतिं जगति क सोमेश्वरस्येश्वर ¹ ॥ ८ ॥

नटी—अज्ज ! सुविहिय एद सव्वमवर। मह उण इक उवेव असतोसकारण वट्टदि ।

सूत्रधारः—(साशङ्कम्) प्रिये ! कथय कि तत् ² ।

नटी—अज्ज ! मम दुहिदा पढम ज्जेव दाणि सुसर(¹ ससुर)हरे पथिदा । ता से तहिंगदाए कि कि हविस्सदि ²–त्ति पज्जाउल मे हिययं ।

सूत्रधारः—प्रिये ! किमेव मृषा विषीदसि ³ । शरीरिणां हि शुभाऽशुभविधाने विधिरेव प्रभविष्णु । तथापि—

---

१ आर्य ! कथ इतरै [कविभि] इव एतेन कविना आत्मन गुणसङ्कीर्तन न कृतम् ² ।

२ आर्य ! सुविहितमेतत् सर्वमपरम् । मम पुन एक एवासन्तोषकारण वर्तते ।

३ आर्य ! मम दुहिता प्रथम एव इदानीं श्वशुरगृहे प्रस्थिता । तत् तस्या तत्र गताया किं किं भविष्यति ²–इति पर्याकुल मे हृदयम् ।

प्रतिकूले विधौ बन्धुरप्यरातीयतेतराम् ।
अनुकूले पुनर्वैरिजनोऽपि सुजनायते ॥ ९ ॥

नटी—अज्ज ! सच्चं ज्जेव एय, तह वि सिणेहपरदा मं किलेसयदि ।[1]

सूत्रधारः—प्रिये ! सकललोकसंवादी खल्वसावपत्यस्नेहानुभवः । तथाहि—

नवपरिणीता दुहिता गच्छन्ती पतिगृहाय बन्धूनाम् ।
परमार्थवेदिनामपि वैक्लव्यं विरचयत्येव ॥ १० ॥

(नेपथ्ये)

साधु भो भरतावतंस ! साधु, ("नवपरिणीते"त्यादि पठति ।)

सूत्रधारः—प्रिये ! कथमयं शतानन्दमुनिरनया वत्सरङ्गमङ्गले व्याहरति ? । तदेतस्यानामप्यनन्तरकरणीयाय सज्जीभवावः । (इति निष्क्रान्तौ ।)

॥ [1]प्रस्तावना ॥

(ततः प्रविशति शतानन्दः ।)

शतानन्दः—साधु भो भरतावतंस ! साधूक्तं भवता ("नवपरिणीता" इत्यादि पठित्वा ।) यदद्य महाराजश्रीसी[2]रध्वजः सीताप्रस्थानजनितोन्मनीभावः सांसारिकस्नेहापहरणोद्दर्शनचूर्णानि भगवतो याज्ञवल्क्यस्यापि वचनानि नाद्य संस्मरति ।

रामेण स्थाणुचापं सपदि दलितमित्युल्लसद्विस्मयश्री,
सम्बन्धः सैष गोत्रे समजनि तपनस्येति सन्तोषपात्रम् ।
सीता गन्ताऽद्य भर्तुर्भवनमिति पुनर्वैमनस्येन मुह्यन्,
न ध्वान्तं स्नेहबन्धं श्लथयति मिथिलेन्द्रोऽपि योगीन्द्र[3]शिष्यः ॥ ११ ॥

(पुनः स्मृत्वा सचमत्कारम् ।) अहो ! निरुपमः कोऽपि दिलीपकुलकाननकेसरीन्द्रे रामभद्रे सर्वजनानामनुरागातिरेकः । तथाहि—

यस्त्र्यक्षारम्भिनयनधनुर्दण्डनं राघ्यमानान्,
कार्मुकेण त्यजितनिखिलाशान्तगर्वस्तदाऽऽसीत् ।

१ आर्य ! सत्यं एव एतत्, तथापि स्नेहपरता मां क्लेशयति ।

1 प्रस्तावना अथ यथात्रप्रवरा । 2 जनकराज । याज्ञवल्क्यशिष्योऽपि ।

सोऽप्युच्चैस्तच्चरितरचितानन्दनृत्यत्रिलोकी-
कृप्तश्लाघाकलकलतिरोभूतभूमा बभूव ॥ १२ ॥

(पुनः पृथ्वीं प्रति)

कौसिल्यया तदिदमुद्धृतविश्वशल्यं,
यथार्पितं कृपणया नृपरत्नमेकम्।
तत् किं न देवि वसुधे ! त्वमपीदृगन्य-
दाविष्करोति([१]षि)[२] भवती ननु भूरिरत्ना ॥ १३ ॥

(आकाशे)

मा मैवं महर्षे गौतमात्मज !
एकं कोशल्यया रामनाम रत्नमसूयत।
सीतासंज्ञं मयाऽप्येतद् द्वितीयमुपदीकृतम् ॥ १४ ॥

शतानन्दः—(ऊर्ध्वमवलोक्य) भगवति वसुन्धरे ! स्थाने वयमविमृश्यवादिनो भवत्या निवारिताः। (पुरो विलोक्य) अये ! कथमयं मिथिलाधिनाथः समर्थितविवाहमहोत्सवं दशरथप्रमुखसम्बन्धिजनमनुव्रज्य वत्सां जानकीं जननीजनवन्दनार्थमन्तःपुरगतामागच्छन्तीं प्रतिपालयन्निहैव विवाहमण्डपतले वत्सौ राम-लक्ष्मणावापृच्छयमानावभिभाषमाणो वर्त्तते ! तदितो गच्छामि (इति परिक्रामति।)

(ततः प्रविशन्ति जनकः प्रतीहारो राम-लक्ष्मणौ च।)

रामः—(सविनयमञ्जलिं बद्ध्वा जनकं प्रति) अनुजानन्तु तत्रभवन्तो मामयोध्यागमनाय।

जनकः—(विचिन्त्य सोत्कण्ठम्) वत्स ! बाढं मूढोऽस्मि प्रतिवचनदाने। यतः—

त्वद्दर्शनातृप्तविलोचनस्य, गच्छेति निर्गच्छति किं मुखान्मे ?।
यात्राक्षणेऽस्मिन्नथ च त्वदीये, तिष्ठेति वाचोऽनुचितैव वृत्तिः ॥ १५ ॥

रामः—(सप्रश्रयम्)

वात्सल्यं तातपादानां भूतस्य निसर्गजम्।
जने पुनरिहापत्यनिर्विशेषे विशेषतः ॥ १६ ॥

(नेपथ्ये)

कुमार रामभद्र ! समादिशति महाराजो दशरथ, यदय प्रगुणीकृत प्रास्थानिको रथ । तद् वध्वा [1]सीरध्वजसम्भूतया सह सत्वरमागम्यताम् ।

जनकः—(श्रुत्वा) वत्स रामभद्र ! स्थित्वाऽपि चिरमस्माभिरनुभवनीय एव भवत्प्रवासजन्मा रणरणक, तत् कृतमत पर विलम्बेन । अपि च—

> नरपतिरितरोऽपि स्मर्यते वैष्णवोंऽश,
> स्वयमसि रमणीयैस्त्व गुणैर्विष्णुरेव ।
> किमपि भुवनकार्यं यद् विचिन्त्याऽवतीर्ण-
> स्तदिह घटयतस्ते वत्स ! निर्विघ्नमस्तु ॥ १७ ॥

लक्ष्मणः—तात ! भवदनुग्रहादेव भविष्यति ।

(इति उभौ परिक्रम्य निष्क्रान्तौ ।)

शतानन्दः—(उपसृत्य) स्वस्ति भवते [2]भास्करप्रशिष्याय ।

जनकः—भगवन्नाङ्गिरस ! अभिवादये (इति प्रणम्य प्रतीहार प्रति) मित्रानन्दिन् ! समाहूयता वत्सा वैदेही । सोऽयमतिक्रामति प्रस्थानमुहूर्त । वयमपि पुरोहितसहिता शान्तिगृहमुपेत्य प्रयाणप्रवणा वत्सा वैदेहीं प्रणमयितुमुद्बोधयामो भगवन्तमु[3]पर्बुधम् । (इति तथाकुरुत ।)

प्रतीहारः—यदादिशति देव । (इति पदान्तरे स्थित्वा व्यावृत्त्य च) देव ! इय जानकी हसिकया समेत एवाभिवर्तते ।

(तत प्रविशति बन्धुजनेन निर्दिश्यमानमार्गा कृतप्रस्थानोचितमङ्गला सीता हसिका च ।)

सीता—(बाष्पमुत्सृज्य) हंला हसिए ! अज्ज णिअबन्धुवग्गेण विजुज्जमाणाए मह हिअए बाढमरदी चिट्ठदि ।

हसिका—सहि जाणए ! महारायदहरहस्स देवीए कोसल्लाए पसाददाणेण

१ सखि हसिके ! अद्य निजबन्धुवर्गेण वियुज्यमानाया मम हृदय भृशमरति स्तिष्ठति ।

२ सखि जानकि ! महाराजदशरथस्य देव्या कौशल्याया प्रसाददानेन तस्य च सर्वाङ्गसुन्दरस्य परमेश्वरशरासनभञ्जनजनस्य स्नेहानुभवेन सर्व सुखावह भवरे भविष्यति ।

1 सीतया । 2 जनकाय । 3 शतानन्द ! । 4 अग्निम् ।

तस्स य सअगसुदरस्स परमेसरसरासणभजणजणस्स सिणेहाणुहवेण सव्व सुहावह मोदीए भविस्सदि ।

सीता—सहि[1] तस्सिं कोअडखडणक्खणे तुममवि हिट्ठिदा आसण्णुपविसिय हियअच्छिय ' भट्टिदारिए '[1] मा[मा]मनेसि ।

हंसिका—तस्सिं भगसरासणे भग्गे सपुण्णो पियसहीए मणोरह त्ति सरहस्स मह वद्धावयतीए सय ज्येव तुए एद पारितोसिक दिण्ण । (इत्यङ्गुलीयक दर्शयति ।)

सीता – (सवैलक्ष्यम्) सहि[3] पत्थाणपज्जाउलदाए णिसुमरिय म्हि ।

कञ्चुकी—भर्तृदारिके ! सोऽय महाराजसीरध्वज शान्तिकधारया प्रकाशित हुताशन पुरत एवाभिवर्त्तते, तदितो गच्छाम इति ।

(सर्वे तथाकुर्वन्ति)

जनकः—(सीता प्रति) वैदेहि ! वत्से ! प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्यता भगवानाशुशुक्षणि, अनन्तरमय च कुलगुरुर्गौतमतनूज ।

(सीता तथाकरोति ।)

शतानन्दः—

वत्से ! भव श्वशुरयो प्रमदप्रदा त्व,
　　तातान्वयस्य यशसे भव निर्मलस्य ।
प्राणप्रिया च भव भर्तुरनन्यजाते
　　पुत्रप्रसूर्भव, भव प्रथमा सतीषु ॥ १८ ॥

जनकः—(सविनयमञ्जलिं बद्ध्वा वैश्वानर प्रति)

स्वामिन् ! मुख मखभुजामसि मानवाना
　　मन्तर्गतोऽसि जगतोऽप्यसि वृत्तवेदी ।
सेय सुता मम नमस्यति तुभ्यमद्य,
　　पाता पिता च पविता भविता तदस्या ॥ १९ ॥

---

१ सखि ! तस्मिन् कोदण्डखण्डनक्षणे त्वमपि हृष्टा आसन्ने उपविश्य हृदयेप्सित ' भर्तृदारिके ' [इति] मामामन्त्रय ।

२ तस्मिन् भर्गशरासने भग्ने सम्पूर्ण प्रियसख्या मनोरथ इति सरहस्य मह्य वर्धापयन्त्यै स्वय एव त्वया एतत् पारितोषिक दत्तम् ।

३ सखि ! प्रस्थानपर्याकुलतया विस्मृता अस्मि ।

सीता—(जनकं प्रणम्य) तांद ! गच्छामि । (इति रोदिति ।)

जनकः—(शतानन्द प्रति) आर्य ! जानकीमेवंविधामवलोक्यतामस्माकं पुन प्रत्यागतमिव ममत्वासङ्गेन । पश्य—

महतीमप्यतिक्रम्य प्रत्याहारनियन्त्रणाम् ।
अधुना सीतया सार्द्धं गन्तुमिच्छति मे मन ॥ २० ॥

शतानन्दः—महाराज ! निर्गुणेऽप्यपत्ये स्निह्यन्ति गुरव, किं पुनरेवंविधे ? । (पुन सीता प्रति) वत्से जानकि ! न खलु भवती स्वभावत शीलवती परिशिक्षामपेक्षते, तथापि गुरुत्वादस्माभिरभिधीयसे—

शुश्रूषा श्वशुरे, ननान्दृषु नति, श्वश्रूषु सेवाञ्जलि,
पत्यौ तत्परता, सनर्म च वचस्तन्मित्रवर्गे शुचौ ।
साङ्कर्यं कुल्यालिकासु, विनय पूज्ये, तनौ संवृति-
र्मार्गोऽयं मुनिपुङ्गवैर्मृगदृशा श्रेय श्रिये दर्शित ॥ २१ ॥

(सीता लज्जावनता तिष्ठति ।)

जनकः—वत्से ! यदभिधातव्यं तदभिहितमेव गौतमात्मजेन ।

कञ्चुकी—(जनकं प्रति सविनयम्) देव ! विज्ञापयन्ति देव्य—यदय जामाता रामभद्रो राक्षसै सहजकृतविरोध, मायाविनश्च राक्षसा, तदस्य मार्गे तदन्तरायनिवारणाय प्रतिविधातव्य देवेन ।

शतानन्दः—(विचिन्त्य) न केवल राक्षसा किन्तु राक्षसजातिरक्षाधिकारी दश कन्धर प्रतिविधातव्य । य किल—

लङ्केन्द्र ॥ नवीननीरपदवीरम्यो न गम्यो गिरा,
यस्मिन् जुह्वति चन्द्रहासदलितान् मौलीन् पुरारे पुर ।
भीत्या मन्दशिखोदयोऽपि दहन स्वैरेव तत्र क्षण,
प्राणद्भि स्वविधिशया तनुतनु श्वासानिलैर्दीपित ॥ २२ ॥

प्रतीहारः—(सचमत्कारम्) किमुच्यते ? मानधनानां धौरेय स राक्षसचक्रवर्ती। तथाहि—

१ तात ! गच्छामि ।

शौर्यैर्निजगत्त्रयाधिपतिताचिह्नं प्रमत्ते प्रभौ,
राजर्द्धिस्तिलकं शिरोभिरपरैश्छिन्नप्ररूढैर्धृतम् ।
अच्छिन्ने ननु मानिनोऽस्य न दधे मूर्ध्नाऽपरोपार्जित-
श्रीसम्भोगपराङ्मुखेन चतुर्भिस्तेषां प्रसूतेऽपि ॥ २३ ॥

जनकः—(कञ्चुकिनं प्रति) हरिदत्त ! किमस्माभिरिह प्रतिविधातव्यम् ? । पश्य—

बालोऽपि प्रबलां निनाय विलयं यः क्रीडया ताडकां,
चक्रे दूरमुदस्तमस्तकतया राहुं सुबाहुं च यः ।
यः कोदण्डमखण्डयत्स्मररिपोर्न तु निहन्तुं स्थितः,
रामुस्थोऽस्ति स एव, सम्प्रति पुनः सन्यस्तशङ्का वयम् ॥२४॥

तद् भवताऽपि वत्सामनोविनोदाय कियदपि गत्वा सत्वरमिहाऽऽगन्तव्यम् ।

सीता—(पदान्तरे स्थित्वा पुनर्निवृत्य जनकं प्रति) ताद ! ण विसुमरणीय म्हि ।[1]
(इति साश्रु विसृजति ।)

जनकः—(सगद्गदं सीतायाश्चिबुकमुन्नमय्य) अयि वत्से ! किमिदं प्रार्थितवती भवती ? । यतः—

अनिमाजिनो जनन्या स्नेहो मय्येव तात कृतवद्रत् ।
अन्यत्र कृतविरक्तेर्ममापि त्वामुपाश्रितः स्नेहः ॥ २५ ॥

अपरं च पतिव्रतानां रहस्यमिदमुपदिश्यते—

सपत्नी वा विपत्ता वा वने वा भवनेऽपि वा ।
भर्तारमनुवर्तते निर्विकल्पा कुलस्त्रियः ॥ २६ ॥

(सीता जनकं प्रणम्य हसिका-कञ्चुकिभ्यां सह निष्क्रान्ता ।)

जनकः—(शतानन्दं प्रति) आर्य ! प्रस्थिता जानकी । तद् वयमपि विराममण्डपतले समुपविश्य हरिदत्तागमनं प्रतिपालयामः । (इत्युत्थाय तथा कुर्वन्ति ।)

जनकः—(समन्तादवलोक्य सोत्कण्ठम्) भगवन् ! गौतमतनय !

---

1 तात ! न विस्मरणीयाऽस्मि ।

---

1 °स्तस्त वर् द० । 2 °मारि नम समुच्छ्राउतम् भा० । 3 °र् नीतस्य भा० । गौतमतनय शतानन्द ।

सौधं तदेव, नगरं च तदेव, वस्तु-
जातं तदेव च, तदेव दिनरूपम् ।
सीताप्रवासविरसीकृतचित्तवृत्ते
रन्यादृशं तदखिलं प्रतिभाति मेऽद्य ॥ २७ ॥

शतानन्दः—अस्माकमपि । (पुनरात्मगतम्) वैदेहीप्रवासवैमनस्येन सुतरां परिक्लिश्यते मिथिलेश्वर, तदिदानीं वार्त्तान्तरविनोदेन प्रमोदयामि । (इति तावन्मण्डपमवलोक्य प्रकाशं जनकं प्रति) हे सूर्यशिष्यान्तेवासिन् ! स्मरसि तदानीं जानकीविवाहविहितशोभाविभूतेरस्य मण्डपस्य ? । तथाहि—

लब्धं तैर्नयनोत्पलद्वयफलं यैरेष दृष्टस्तदा,
मार्त्तण्डान्वयसम्भवक्षितिधरश्रीमण्डितो मण्डपः ।
[1]सूर्यान् [2]यत्र पपाठ सम्मदमिलत्कण्ठो वशिष्ठो मुनि
र्गेयान्युद्वहनोचितानि च जगौ हर्षोद्धताऽरुन्धती ॥ २८ ॥

जनकः—आर्य ! तत्र किं परिहीयते ? यत्र भगवान् विश्वामित्रः स्वयं कार्यकर्त्ता भवति । यः किल—

[3]यद् वन्द्यं जगतीभुजां, भगवतः प्रद्योतनस्यापि [4]यद्
दुष्प्रापं, निजतेजसा न हृषितः क्षात्रेण तेनापि यः ।
ब्राह्मण्याय स्पृहयाञ्चकार महसे, तच्चापि जन्मन्यगा-
[5]दस्मिन्नेव, मुनीश्वराय [6]कुशिकापत्याय तस्मै नमः ॥ २९ ॥

शतानन्दः—विदेहाधि[7]पते ! महर्षिणोऽप्यस्य गुरुषु गुरुतरं दाक्षिण्यम् । यतः—

राजाऽसि, प्रथमा तवैव गणना धर्मव्यवस्थाविदाम्,
आसंसारमिहापरो न सृजते कर्त्ता विरिञ्चिं विना ।
तत् कर्त्तुं समयव्यतिक्रममिमं नेवार्हसीत्यादराद् ,
देवेन्द्रेण निवारितो निववृते यः सर्गमार्गान्तरात् ॥ ३० ॥

प्रतीहारः—देव ! तदेतदपि महामुनेरस्य माहात्म्यमवधार्यताम् ।

---

1 ऋग्वेदसम्बन्धिनो मन्त्रान् । 2 मण्डपे । 3 4 यत् क्षात्र तेन । 5 अस्मिन्नेव जन्मनि प्राप्तवान् । 6 कौशिकाय विश्वामित्राय तुभ्यं नमः । 7 'पते महर्षे ।' मह° भा० ।

नरदेवोऽपि भूदेवो भवन्नुच्चैस्तपोमिना ।
स्वदेहस्य सुवर्णस्य [1]वर्णोत्कर्षं चकार यः ॥ ३१ ॥

जनकः—(स्मृत्वा शतानन्दं प्रति) भगवन्नहिल्यानन्दन ! सोऽयं तत्रभवान् मैत्रावरुणी दशरथपार्थिवादप्यधिकतरमेव स्निग्धबुद्धिरस्मासु । तथाहि—

ज्येन राजन्यजनेन सार्द्धमरुन्धतीजानिरुपागतोऽपि ।
भूत्वाऽस्मदीयं प्रमदात् तदानीं, सम्बन्धिनं प्रत्युत सञ्चस्मार ॥ ३२ ॥

शतानन्दः—मिथिलाधिपते ! भवता दशरथाभिधानमभिदधानेन स्मारितोऽस्मि तन्महिमानमसमानम् । पश्य—

सङ्ग्रामाङ्गणनिर्जितक्षितिपतिश्रीसंविभागोऽर्थिनां,
चक्रे येन न केवलं चलवता सर्वोऽपि साधारणः ।
देवस्यापि सुरारिशोणितसुरा[2]पानप्रवीणासिना,
दोस्तम्भप्रभवस्वशक्तिविभवाभोगोपयोगो हरेः ॥ ३३ ॥

अपरं च—

कोपोत्कटस्य शकटेन [3]सहक्षमृक्षं,
मङ्क्षु प्रजाक्षयकृते प्रविविक्षतस्तत् ।
सौरेर्महस्य रिपुनिग्रहचण्डचापं,
येन व्यधायि निजदोर्यु[4]गमर्गलाऽग्रे ॥ ३४ ॥

जनकः—भगवन् ! अपरमपि वितर्कयामि—

अज्ञात्मनेन यद् राज्ञा भग्नारम्भं कृतं[5]स्तम ।
महेषु सहते सैष पङ्क्तिकुल्दिर्भनम् ॥ ३५ ॥

(पुनः स्मृत्वा सोल्लासम्) तेन पुनर्नूतनसम्बन्धिना वसुन्धराधीश्वरेण निरुपमसदृशी बहुमतिरस्मास्माविष्कृता । तथाहि—

अप्यल्पं बहु मानसेन मुदितेनास्मत्कृतं मानयन्,
जामातुर्जनकोऽपि भक्तिनिरतोऽस्मासु सप्रश्रयः ।

---

1 वर्णोऽपकर्षं प्रकरस्य भा० । 2 पानप्रवी' द० । 3 सदृग्' भा० । 4 'गर्ग भा० । 5 'स्तन दे० ।

निर्वर्त्योपयम पुरीं निगमिषु सोत्कण्ठमापृच्छ्य न,
स्वस्याविस्मरणाय सैष विदधे पृथ्वीपति प्रार्थनाम् ॥ ३६ ॥

(पुनर्विमृश्य) तया पुन कोसलेश्वरदुहित्रा सीताविषये स्नेहा¹विष्करणेन वयमपि पश्चात्कृता। पश्य—

कौशल्यया नववधू समधूकमाला,
तारकालिकप्रमदबाष्पतरङ्गिताक्ष्या।
अङ्के निवेश्य तनया मम नैकवार
मालिङ्गिता तदनु मूर्द्धनि चुम्बिता च ॥ ३७ ॥

कि बहुना? सेय सर्वाऽपि भवत कुलगुरो शुभध्यानसमृद्धि। तथाहि—

स श्वशुर सा श्वश्रू स वर स गुरु स यशश्च।
सर्वं सुविहितमेतन्मम दुहितुस्त्वत्प्रसादेन ॥ ३८ ॥

प्रतीहारः—(क्षणमिव स्थित्वा) कथमद्यापि चिरयति हरिदत्त?।

(तत प्रविशति कञ्चुकी।)

कञ्चुकी—(साश्चर्यम्)

तत् पौरुष निश्चन यद् विचिन्त्य, चमत्करोति त्रिदिवेश्वरोऽपि।
रामस्य तत् किञ्चिदनुद्धतत्व, पात्र न मेत्रावरुणोऽपि यस्य ॥ ३९ ॥

(अग्रतो विलोक्य) कथमय महाराजसीरध्वजो मदागमनमित एव प्रतीक्षते?। तदेनमुपसर्पामि। (इति तथाकृत्वा "तत्पौरुष" इत्यादि पठति।)

जनक—(श्रुत्वा) हरिदत्त! किं तत्रैव दशरथापत्यरत्नस्य शङ्करशरासन भङ्गवृत्तान्तेन त्वमेव मुखरीकृतोऽसि?।

कञ्चुकी नहि नहि।

जनक—(ससम्भ्रमम्) किं नाम?।

कञ्चुकी—अथ श्रूयताम्—वैदहीविवाहमहो सवानन्तरम्—

सम्भाष्य नरेश्वरो, मधुरया वाचा तदन्त पुर,
प्रत्या दाशरथिघ्नन परिजनो भक्त्या वशिष्ठस्तया।

---

1 स्नेहकर दे०।

सानन्दं च सविस्मयं च सचमत्कारं च विभ्रमन्,
स्थानं स्वं मिथिलापुरीपरिसराद् गन्तुं प्रतस्थे ततः ॥ ४० ॥

जनकः—ततस्ततः ? ।

कञ्चुकी—ततश्च देव ! मदामोदमनेरमैः स्तम्बेरमैः अनुपमवेगविराजिभिर्वाजिभिः, लीलालङ्घितविषमपथैर्महारथैः, प्रकाशितशौर्यसम्पत्तिभिः पत्तिभिः परिवृतो महाराजश्रीदशरथः पथि प्रतिष्ठमानः प्रतिकूलानि शकुनान्यालोकयामास ।

(सर्वे श्रुत्वा शङ्कां नाटयन्ति ।)

जनकः—कानि पुनस्तानि ? ।

कञ्चुकी—अवधार्यताम्—

अप्रदक्षिणचरान् कुरङ्गकान्, वीक्ष्य तानथ पथि प्रदक्षिणान् ।
शङ्कितो दशरथः पुरोहितं, पृच्छति स्म वदति स्म सोऽप्यदः ॥ ४१ ॥

शतानन्दः—(जनकं प्रति) महाराज ! कृतमाशङ्कया [1] । स खलु यत्र शक्तिजनकः [2]सप्तमर्षिर्गोप्ता भवति तत्र विफलान्येव दुर्निमित्तानि । तथाहि—

यत्र क्षमा [3]दधति हन्त ! हिमाद्रितुल्ये,
वैरस्यमाप कुशिकात्मजकोपवह्निः ।
दृष्टोऽप्यनिष्टदमनं न करोति केषा-
मन्तर्मुदीकृतमनाः स मुनिर्वसिष्ठः [4] ॥ ४२ ॥

जनकः—क सन्देहः ? ।

हरिदत्तः—तत किमभिहितं तेन मिहिरान्वयपुरोहितेन ? ।

कञ्चुकी—स्वामिन् ! इदमुदीरितम्—

मा भैर्भीर्भुजबलभीपितारिवीर !,
भूमस्तत् तव नृपते ! यदत्र भावि ।
भीमात्वं विमपि पुरा प्रदर्श्य पश्चात्,
कल्याणं कथयति ते निमित्तमेतत् ॥ ४३ ॥

जनकः—ततस्ततः ? ।

---

1 विमा° दे० । 2 सप्त[म]र्षिर्गोप्ता भवति वसिष्ठो रक्षक तत्र दे० । 3 दधति हरि हि° दे० । 4 पुर॰ मा० ।

कञ्चुकी—देव ! तत्रैव शिबिरविरचनायां विधीयमानायां, समुच्छ्रीयमाणेषु पटावासपटलेषु, कटकनिवासिभिर्लोकैरहमहमिकया निरूप्यमानेषु छायापादपेषु, यवसेन्धनोदकार्थं प्रतिचलितेषु कर्मकरप्रकरेषु, प्रस्थानिकरथादवतरति च महाराजदशरथे तावत् कुतोऽपि—

उन्मूलितद्रुमवना घनपांसुपूर
व्यापिद्धसूरकिरणस्फुरणा समन्तात् ।
तस्यावनीविजयिनः शिबिरप्रदेशं,
वातावली सकम्पमाकुलयाञ्चकार ॥ ४४ ॥

जनकः—ततस्ततः ?।

कञ्चुकी—

मध्ये तस्याः कोऽप्यनिर्धार्यरूपस्तेजोराशिः प्रादुरासीत् पुरस्तात् ।
मर्त्याकारः सोऽथ सलक्ष्यते स्म, ज्ञातः पश्चाज्जिश्रितः जामदग्न्यः ॥ ४५ ॥

सर्वे—(ससम्भ्रमम्) कथं जामदग्न्यः सम्प्राप्तः ?।

शतानन्दः—(विचिन्त्य सरोमाञ्चम्) मिथिलाधिनाथ ! न वचनगोचरस्तस्य तेजस्तपोराशेः पौरुषप्रकर्षः । तथाहि—

कुर्वन् करैः क्षितिगतोऽपि सहस्रसख्ये,
सापत्न्यकं दिनकृतः [1]कृतवीर्यसूनुः ।
यः पश्चिमाचलमिवातुलशृङ्गमेत्य,
प्रास्तस्तथाऽस्तमुदियाय यथा न भूयः ॥ ४६ ॥

जनकः—तथ्यमेवैतत् ।

हरिदत्तः—ततस्ततः ?।

कञ्चुकी—अथागतपरशुरामो रामपिता नरपतिः सरभसमासनादुत्थाय सार्घपात्रपाणिः प्रणामपूर्वमेनं भृगुपुङ्गवमित्यभिदधे—

जय कदर्थितपार्थिवसन्तते !, जय समग्रमहीवलयप्रद ! ।
जय निरस्तविशासमुन्नते !, जय कुठार[2]हतार्जुनदोर्वन ! ॥ ४७ ॥

अपि च—

देवोऽयं दिवि तेजसामधिपतिश्चेऽयं तेजोऽधिकं,
पुष्यत्ययं मनुर्मनुष्यपतिषु श्रेयः करः पुष्करम् ।

---

1 कृतवीरसूनुः द० । 2 °रहता° भा० ।

ज्ञानस्याऽऽयतन मनिश्च तपसामुर्वीजमामग्रणी
यद्ब्रह्मप्रमनस्य मे यद्भव साक्षात् त्वमक्ष्णो पुर ॥ ४८ ॥

'जनक:—ततस्तत '।

कञ्चुकी—तदनन्त[र] रङ्गितल्लाटभ्रुकुटि क्रोधनशाङ्गनारणिततद्वचन स रेणुका तनय रामान प्रति प्रभे(' प्रतिक्षेप)मित्याचचक्षे—

गौरीपुत्रपराजय हननतस्यस्याऽपि दाक्षायणी
दाक्षिण्य गुरुसम्मर्दन तत य पृष्ठे चर दत्तवान् ।
भग्ने तस्य शरासने भगवन स्पर्धोऽसि तत् सर्वथा,
धिग् धिग्' भार्गव' पाप' चापविषये कोऽद्यापि नियामक '॥४९॥

जनक:—(ससम्भ्रमम्) प्रशान्तचित्तोऽपि सोऽस्य स्पर्धितस्य क्षत्रपातेरातङ्ककारी, कि पुन कुपित ', तत्रापि रामभद्र प्रति, पर्याकुलोऽस्मि । ततस्तत '।

कञ्चुकी—तत्र—

लब्धिजगे भृगुपतिरथ राजि कुर्वनवर्णा,
बिभ्रद् भूमीरमणरुधिरैर्धौतधारं कुठारम् ।
भक्त्या भूताधिपतिशनुप स क स वेति भूय,
घोराटोपस्फुटगुरुदीर्घाणो भाषते स्म ॥ ५० ॥

जनक—(साशङ्कम्) भगवति रघुकुलदेवते' 'सन्निधस्य भार्गवेणाभियुज्यमाने रामभद्रे। (पुन शतानन्द प्रति) भगवन्! 'समाधेहि मानस रामभद्राभ्युदयाय।

शतानन्द:—(विहस्य) महाराज! किमेवमाकुलोऽसि'। सन्नतपक्षिणपर साहाय्य निर्वर्तितो रघुराजमन्तति ।

जनक:—ततस्तत '।

कञ्चुकी—तत्र देव' तेनाधोऽध्यासिताधेन मन्त्रामर्षेण निजर्गाविनाम्पि विनतरे रामभद्र प्रति रोषरूपाविनाल्प कृत्य म रेणुकेय यथादीप्तमदमि पम्बधदाग्रे—

मत् पूर्वैर्नृपतिभिर्मिलन पूजितोऽस्मि,
मैरूर्गिरिस्थितस्य मया यदेव ।

1 [illegible] 2 [illegible] 3 [illegible] 4 [illegible] 5 [illegible]

[1]तन्मानयन् बहु बहु क्षमतामुपेत्य,
भूयः प्रयच्छ तनयं भगवन् ! नमस्ते ॥ ५१ ॥

(इति राम दर्शितवान् ।)

जनकः—ततस्ततः ? ।

कञ्चुकी—(ततश्च पादपतितं दशरथमुत्थाप्य) स प्रमथाधिनाथशिष्य पुनरेनमवादीत्—राजेन्द्रुमतेय !

मद्य द्रुह्यतु न द्वेषपात्रमेष भवेन्मम ।
नाहं सहे महेशानचापस्यापाटनं पुन ॥ ५२ ॥

जनकः—कथं[2]मगणितदशरथप्रणिपातेन [illegible] नि[3]स्मृतच्यवनादिवचननिर्मुक्तक्षत्रवधाबन्धेन च सरम्भमेवं भगवता भार्गवेण ? । तथापि किमध्यवसितं तेन [illegible] दाशरथिना ? ।

कञ्चुकी—देव ! विज्ञप्यते—रामभद्रोऽप्युन्निद्रसरोजसरसेन मुखेन पुन प्रबद्धाञ्जलिरित्यभिहितवान्—भगवन् ! [4]ऋचीकान्वयचूडामणे !

ब्रह्मचारिविजयार्जितकीर्ते !, दुस्तरव्रतविधानविधान ! ।
एष दाशरथिषु प्रथमस्ते, मौलिना प्रणमति प्रणतेन ॥ ५३ ॥

जनकः—ततस्ततः ? ।

कञ्चुकी—ततश्च क्षत्रियान्तकारिणा परशुधारिणा [5]साक्षेपमित्यभिहितो रामभद्र—आ क्षत्रियवटो ! मिथ्याविनीत ! किमह ब्रह्मचारिण कुमारस्यैव विजयादुपलब्धप्रसिद्धिः ? न पुनरुन्मदमेदिनीपालकुलोच्छेदात् ? । विश्व व्रतानामेव विधानमहम् ? न पुनस्तेजसाम् ? । मौलिनैव प्रणतोऽसि ? न [6]च चेतसा ? । तदवलोक्यतामिदानीम्—

रे रे क्षत्रियडिम्भ ! किं भवधनुर्भङ्गाभिमानी भवान्,
जानीते जगतां त्रयीमपि गताहङ्कारवीरामिव ? ।
अस्ताशेषनृपान्वयोऽप्यमुदित सोऽद्यापि धात्रीमिमा,
पात्रीं पश्यति तत् पुलककवलोत्कण्ठी कुठारो मम ॥ ५४ ॥

इत्यभिदधानस्य तस्य सस्मितमुखाभिरामेण रामेण दत्तमिदमुत्तरम्—

---

1 तं मान° भा० । 2 °मवग° भा० । 3 दृश्यतां पत्र १९ टिप्पणी २ । 4 ऋचीका° द० । 5 साक्षेपमभिहितो रामभद्र —भो क्षत्रिय° भा० । 6 च तेजसा भा० ।

व्याहारैर्वा घटय कटुभिर्निष्ठुरैर्वा प्रहारैः
स्वस्याऽऽवेगप्रशमनमसावस्ति रामः पुरस्ते ।
इक्ष्वाकूणां यदपरिचितक्षारणाकारणानां,
विश्वस्मिन्नप्यहतगतयः सायका विप्रवर्जम् ॥ ५५ ॥

जनकः—ततस्ततः ! ।

कञ्चुकी—तेनाथ मथितातिबलपार्थिवौजसा साक्षेपमिदमुदीरयाञ्चक्रे—
पुंसः पुराणस्य धनुः पुराणं, मन्नं त्वयाऽपि भणितं धुर्भस्तत् ।
यद्यस्ति शक्तिस्तव तन्मुरारेरधिज्यमिष्वासमिदं कुरुष्व ॥ ५६ ॥
इत्यभिधाय धनुरर्पितम् ।

जनकः—(सोद्वेगम्) विषमा खलु रामभद्रपौरुषपरीक्षा ।

शतानन्दः—अमर्षणश्च परीक्षकः ।

जनकः—भवतु ।

हरिदत्तः—ततस्ततः ! ।

कञ्चुकी—ततश्च—
निवार्यमाणोऽपि स साध्वसेन, पित्रा सनाम्नेक्षणया च मात्रा ।
आदाय रामः सहसैव नीचैश्चकार चापं च मदं च तस्य ॥ ५७ ॥

सर्वे—(सहर्षमुच्चैःस्वरम्) साधु रामभद्र !, साधु दिलीपकुलप्रदीप !, साधु दुरवगाहसाहसनिधे !, साधु जनक ! ।

हरिदत्तः—चक्रपाणिचापसमारोपणादनन्तरं किमध्यवसितं रामभद्रेण ! ।

कञ्चुकी—यत् तस्य धीरोदात्तगाथाः संवदन्ति । तथापि व्यक्तं विज्ञाप्यते—
दुर्मार्गेऽपि विलक्षणां नृपकुलश्रीदीक्षकदशां मुना-
वुद्गानादुनवीनुकेषु जगतीपालेषु पश्यत्स्वपि ।
सीतायां समयस्थितावपि पुरो रामेण भूत्वा धनु-
र्न क्रुद्धं न च गर्वितं न हसितं किन्तु स्थितं पूर्ववत् ॥ ५८ ॥

---

1 पुरस्तात् दे० । 2 सागरा सततमः भरोदे भा० । 3 मथितातिबलपार्थिवरूपेण मञ्जेन भा० । 4 सिद्धे भा० । 5 मदनचेतःसदा भा० । 6 °दर मनुविमम् । तदपि भा० । 7 °न धन्वा धनु° दे० ।

शतानन्दः—किमेकमुपश्लोक्यते रामभद्रचरितेषु [1] ।

जनकः—किमारब्ध संरब्धवता तेन स्वधितिध्वनेन [2] ।

कञ्चुकी—तदनन्तर रामविमुक्तमार्गणेन विगुणीकृतपरलोकगति । भगवान्

[3]स्तुवन् विलक्षेण मुखेन राम, नम्रेण तेनाप्यनुनीयमान ।
जगाम गेह जमदग्निसूनु, शान्तोग्रतेजा इव जातवेदा ॥ ५९ ॥

जनकः—(शतानन्द प्रति सहर्षम्) भगवन्! श्रुत श्रोतव्यम् । [4]तदेतया जामातुरभ्युदयवार्तया सान्त पुर-पौरमात्मपुर प्रमोदयाम ।

(इति निष्क्रान्ता सर्वे)

॥ प्रथमोऽङ्कः ॥

निद्रग्धामुचितनजतामुपशम मूर्तिप्रसत्ति यश
सम्पत्ति परमोपकारपरतामौदार्यमोजस्विताम् ।
नाह वक्तुमल तदेतदखिल श्रीरन्तुपालम्य तद्,
देव स्तौमि तमेव येन सवजे सोऽय गुणिग्रामणी ॥ ६० ॥

---

1 विद्धं°हुत° भा० 2 स्तुवन भा० 3 तदेतु जामातु° दे० ।

द्वितीयोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति राजपुरुषः ।)

[राजपुरुषः]—(समन्तादवलोक्य) अये ! [1]कथं प्रभातप्रारम्भः ? । तथाहि—

महोत्सवः पङ्कजिनीवनानां, रथाङ्गनाम्नां सुकृतावतारः ।
बोधोपलब्धिस्तमसि स्थितानां, विभासते सैष विभातकालः ॥ १ ॥

सम्प्रति हि—

प्रागद्रितो द्रुतमपाकुरुते जपाभा,
प्राभाकरी किरणधोरणिरन्धकारम् ।
राजीवराजिरपि राजति मुक्तबन्धा,
स्वं धाम मन्दयति चन्दनगौरमिन्दुः ॥ २ ॥

(पुरो विलोक्य) तदहमहस्करं भगवन्तमुपतिष्ठे । (सविनयमञ्जलिं बद्ध्वा)

सृष्टिसूत्रमिदं स्रष्टुर्विस्पष्टं विवृणोति यः ।
तं मार्गमपवर्गस्य पूषणं प्रणिदध्महे ॥ ३ ॥

अपि च—

सुधाकरसुधारस[2]प्रसभपानपीनात्मना,
चकोरकुलयोषितां प्रसभपीतशीतज्वराः ।
कृतत्रिभुवनाखिलावतमसावसानाः प्रगे,
जयन्ति जगदीक्षणक्षणकराः खरांशोः कराः ॥ ४ ॥

(इति परिक्रामन् स्मृतिमभिनीय सशिरःप्रकम्पम्) अहो ! महती तत्रभगवतो मैत्रावरुणस्य तपोवननिवासिनां प्रत्यूषसमये निजनिजकार्यसम्पादनतत्परता । तथाहि—

स्नात्वा तीर्थजलेन केऽपि बटवः कुर्वन्ति सन्ध्याविधिं,
मन्त्रान् केचिदधीयते, विदधते दोहं गवां केचन ।
सम्मार्जन्ति च होमहर्म्यमपरे, त्रेतानलानुद्धृता-
नन्ये प्रज्वलयन्ति पल्लवयति प्रातर्जुहू[3]पासृपौ ॥ ५ ॥

---

1 कथं प्रातःप्रार° दे० 2 °प्रसरपान° दे० । 3 °र्जुहोषा° मा० ।

तदिदानीं राजकुलमेव गच्छामि । (इति परिक्रम्याऽऽलोक्य च) कथं प्रत्यासन्नमेव राजकुलम् ? । (निर्वर्ण्य)

प्रासादेऽत्र वसुन्धराधरपते प्रात प्रबुद्धद्विप-
क्षिप्तोच्छृङ्खलपादशृङ्खलरवैरोजस्वितूर्यस्वने ।
तद्वक्त्राम्बुजमीक्षितु क्षितिभुजामागच्छता संहत-
च्छत्रच्छन्नमिरातले न लभते सम्पर्कमर्कत्विषाम् ॥ ६ ॥

(पुनर्निपुण निरूप्य) कथमयं कुमाररामभद्रस्य प्रसादनिचक्रो नन्दिभद्रनामा राजकुलादित एवाभिवर्तते ? । तदेनमाहूय महाराजदशरथकुमाररामभद्र लक्ष्मणयो प्रवृत्तिमवगच्छामि । (इति नन्दिभद्रमाह्वयति ।)

(तत प्रविशति नन्दिभद्र ।)

नन्दिभद्रः—(श्रुत्वा पुरो विलोक्य) अये ! स एष महाराजदशरथस्य यथार्थवर्णो विनयन्धरो मामित समाकारयति । (इत्युपसृत्य परस्पर हस्तमेलन कुरुत ।)

नन्दिभद्रः—सखे ! क सम्प्रति पर्युत्सुक एव ([1] इव) प्रचलितोऽसि ? ।

विनयन्धरः—समर्थित पार्थिवादेशद्वयमावेदयितु राजकुले ।

नन्दिभद्रः—किं तदादेशद्वयम् ? ।

विनयन्धरः—प्रथमस्तावदयं पुरवासिना प्रति—

भङ्क्त्वा भर्गशरासन जनकभूर्येनोपयेमे, स च
भ्रूभङ्गो भृगुपुङ्गवस्य नमित सम्पीड्य चापं हरे ।
रामस्याऽऽगम[2]नोद्यतस्य निनदत्तूर्यं पठन्मागध,
सानन्दप्रजमुच्छ्रितध्वजपट कर्तव्यमेतत् पुरम् ॥ ७ ॥

अपरश्च भगवतो वसिष्ठस्याऽऽकारणाय तदाश्रमगमनम् ।

नन्दिभद्रः—ततस्तेन भगवता समाहूतेन किमभिहितम् ? ।

विनयन्धरः—यदिदानीं कुमाररामभद्रस्य देवप्रतिकूलता काऽपि वर्तते तद् वयमिहैव तत्प्रतिविधानसावधाना स्वशिष्य जानुकर्ण्यमेव तत्र प्रेषयिष्याम । त्व [ ] केदानीं प्रस्थितोऽसि ? ।

1 हस्तचिह्नान्तर्वर्ति पाठ सा० नास्ति । 2 °गमनेऽद्य शस्य सा० ।

नन्दिभद्रः—अद्यतनरजनीसमये सानन्दपौरजनप्रवर्त्यमानखण्डपरशुकोदण्डखण्डनपरशुरामपराजयप्रभृतिनिजपौरुषवर्णनाकर्णनलज्जमानमानसः कुमाररामभद्रो महाराजदशरथमेवं विज्ञपयितुं मामिह प्राहिणोत्—

भग्नं जीर्णं त्रिनयनधनुर्यन्मया दैवयोगाद्,
यः संसोढः शिशुरिति रणे रेणुकेयेन चाहम्[1]।
लोकः प्रीत्या तदपि किल मे पौरुषं भाषमाणो,
वार्यः कार्या न खलु महतां गर्हणा निर्निमित्तम् ॥ ८ ॥

विनयन्धरः—नन्दिभद्र! बाल्यावादपि जानामि जानकीजानेः प्रकृतिमिमाम्—

लोकप्रीणानपि निजगुणान् धर्ममार्गाध्वनीनः,
काकुत्स्थोऽयं न खलु वच'साऽभ्यर्चयत्यर्चनीयान्[2]।
अन्येषां तु प्रकटपुलकं स्तौति मन्दानपीमान्,
केयं हन्त! स्फुरति महतां वामवृत्तिः प्रवृत्तिः ? ॥ ९ ॥

तदिदानीं किं कुरुते कुमाररामभद्रः ?।

नन्दिभद्रः—अद्य [3]कुमारभरते शत्रुघ्नसहिते मातामहमन्दिरमुपेयुषि तत्प्रवासवैमनस्येन दुर्मनायमाना देवीं केकयराजदुहितरमात्मदर्शनेन प्रमोदयितुं महत्येव प्रभाते कुमाररामभद्रस्तत्र गतवान्। तदनन्तरं निजमनोविनो[4]दनाय लीलोद्याने जिगमिषुरासीत्। (पुनर्विमृश्य) विनयन्धर! ज्ञायते किमप्यनतिचिरप्रोषितस्य वशिष्ठमुनेराकारणकारणम् ?।

विनयन्धरः—किमवबुध्यते ?। दुर्बोधाः खलु राजकार्यगतयः।

नन्दिभद्रः—ननु भवाननवरतमासन्नवर्ती तस्य रघुचक्रवर्तिनः, निपुणमाकारेङ्गितज्ञश्च, तत् कथं परिज्ञातमपि कार्यमस्माकमपलपसि ?।

विनयन्धरः—न सम्यगवगच्छामि। परमेवं वितर्क्यते—सम्प्रति हि महाराजदशरथः—

शरीरे वैराग्यं श्रयति शिथिल[5]श्रोतसि यथा,
यथाऽयं वेदान्तश्रुतिषु नृपतिः पुष्यति रतिम्।

1 सद्यः सोढः दे०। 2 'साऽभ्यर्चय' भा०। 3 कुमाररामभरते भा०। 4 'नोदाय भा०। 5 'शिथि. श्रो' भा०।

[1]यथा चित्ते किञ्चिद् विमृशति च रामं स्पृशति च,
ध्रुवं तन्न्यस्तश्रीर्वनगमनमाकाङ्क्षति तथा ॥ १० ॥

नन्दिभद्रः—(सचमत्कारं नखच्छोटिकां दत्त्वा) विनयन्धर! नूनमेतदेव चिकीर्षति महाराजदशरथः। यदिदं महर्षीणामाकारणं पौर-जानपदप्रधानपुरुषाणां च समवायकरणं सुमन्त्र-वामदेवप्रभृतिभिरमात्यैः सह सुचिरं पर्यालोचनं चेति। समुचितं चैत[2]दिदानीं महाराजस्य।

जरसोऽपि जरा यत्र सम्राट् सज्जोऽस्तु मुक्तये।
रामस्तु भुक्तये यस्मिन् यौवनस्यापि यौवनम् ॥ ११ ॥

परमपरं पर्यनुयोज्यमस्ति—यदसौ कुमाररामभद्रस्य राज्याभिषेकमहोत्सवः सर्वजनसम्मतः, न चात्र कोऽपि प्रत्यूहकर्त्ता वितर्क्यते, [3]तत् कथमप्रकाशितप्रयोजनं प्रधानपुरुषाणामाकारणम्? व्यपदेशान्तरेण च पुरशोभाप्रवर्त्तनम्?। ननु व्यक्तमेव किमिति नोद्घुष्यते?—प्रभाते रामभद्रस्य राज्याभिषेको भविष्यतीति।

विनयन्धरः—(विहस्य) नन्दिभद्र! सरलाशयो भवान्। न वेदिता नीतिमार्गस्य। कल्याणकार्याणि हि प्रत्यूहबहुलानि भवन्ति। तदेतानि निष्पादितान्येव प्रकाश्यन्ते।

नन्दिभद्रः—तथ्यमेवैतत्। तदिदानीमहमपि कुमाररामभद्रसमी[4]पमुपसर्पामि। भवान् पुनर्महाराजसमीपम्। (इति निष्क्रान्तौ)

॥ विष्कम्भकः ॥

(ततः प्रविशति रामभद्रः प्रतीहारी लीलोद्यानपालश्च।)

रामः—(सोत्कण्ठमुद्यानपालं प्रति) मालाधर! तदिदानीमपि न विसरत्यस्मदीयहृदयम्, यत् किल प्रवासावसरे बाष्पकुण्ठीकृतकण्ठेन विनयसम्पुटीकृतपाणिना चाभिहितं वत्सभरतेन।

मालाधरः—देव! तदादिश्यताम्।

रामः—तातपादप्रणामादनन्तरं मामुपसृत्य वत्सभरतः सप्रश्रयमेवमुक्तवान्—

1 यथा किञ्चित् कि° दे०। 2 °तदिदं महा° दे०। 3 तत् किमप्र° दे०। 4 °मीप-मनुसृ° दे०।

तातस्तातः सा सवित्री सवित्री, रामेणैव त्वं तु मन्ये सनाथम् ।
तन्निर्वास्यो देव ! नाहं त्वचित्तादभ्यर्थ्यैवं मां प्रणम्य प्रतस्थे ॥ १२ ॥

मालाधरः—देव ! सूर्यवंशोत्पत्तेरव्यभिचारिणी वशिष्ठोपदिष्टविद्यासङ्क्रमस्य[1] सदृशी स्वाभाविकविवेक-स्नेहसौरभेण सुरभीकृता परस्परं स्नेहवृत्तिर्दशरथनन्दनानाम् । सम्प्रति पुनरपरत्र—

अप्येकपितृजातानामप्येकस्तन्यपायिनाम् ।
दृश्यते विरला क्वापि भ्रातॄणामेकचित्तता ॥ १३ ॥

प्रतीहारी—[1]देव ! विसेसदो राम-लक्खणाणं सत्तुग्घ-भरदाणं अन्नुण्णं सिणेह-पउत्ती[2] दीसदि ।

रामः—(परिक्रम्य) मालाधर ! कथय कियति दूरे लीलोद्यानम् ?[3] ।

मालाधरः—प्राप्ता एव तद्द्वारम् । तदवधारयतु देवः—

उपनयति कुसुमगन्धं गन्धवहः सह[4] मरन्दबिन्दुलवैः ।
श्रूयन्ते च स्पष्टाः पर्यन्तद्रुमषट्पदाङ्काराः[5] ॥ १४ ॥

(इति सर्वे लीलोद्यानप्रवेशनं नाटयन्ति ।)

रामः—(समन्तादवलोक्य सहर्षम्)

लीलोद्यानमिदं मुदे मम फलश्रेणीनमत्पादपं,
कूजत्कोकिलमस्खलन्मधुकरं माद्यन्मयूरं पुरः ।
[6]यन्मध्ये प्रियबान्धवेन मधुना सार्द्धं विधत्ते शिवा-
रुद्धैकार्द्धशरीरशङ्करतपश्चर्योपहासं स्मरः ॥ १५ ॥

मालाधरः—देव ! प्रत्यूषकालविशेषिता लीलोद्यानशोभा विभाव्यताम्—

द्विगुणमरुणिमानं पल्लवाः पादपानां,
दधति सति विभाते भास्कराभीशुभिन्नाः ।
उपहितमिहिकाम्भःशीकरालीकराला,
सकुसुमकलिकेव भ्राजते पत्रपङ्क्तिः ॥ १६ ॥

---

१ देव ! विशेषतः राम-लक्ष्मणयोः शत्रुघ्न-भरतयोः अन्योन्यं स्नेहप्रवृत्तिः दृश्यते ।

---

1 °मसदृशी स्वाभाविकसौरभेण भा० । 2 °पवृत्ती दे० । 3 किमतिदूरे भा० । 4 समकर° भा० । 5 °षट्पदाङ्क° भा० । 6 यन्मध्येप्रियया° भा० ।

रामः—मालाधर! दर्शय द्राक्षामण्डपस्य पन्थानम्, यथा तत्रोपविश्य देव्याः समागमनं प्रतिपालयामः।

मालाधरः—इत इतो देवः। (इति परिक्रम्य द्राक्षामण्डपतले यथोचितमुपविशन्ति।)

रामः—(पवनस्पर्शमभिनीय सानन्दम्)

चूतैः कन्दर्पदूतैः, सरसकिसलयाह्लादिलोकैरशोकैः,
शालैः प्राप्तप्रवालैर्विहितमधुकरश्रेणिसङ्गैर्लवङ्गैः।
गानैश्च श्लाघ्यमानैः परभृतवयसामत्र कान्ते वनान्ते,
वायुस्तापापहारी जायु शिशिरयति हृतस्वेदनीरं शरीरम्॥ १७॥

(पुनः स्मृतिमभिनीय प्रतीहारीं प्रति) प्रभावति! चिरकालादपि [1]नावलोक्यते प्रियवयस्यो माण्डव्यः।

प्रतिहारी—(विहस्य) देव! [1]जदा भिउडिबंधभीसणायारो गिहीदकोअंडचंडहत्थो कोवारुणलोअणजुअलो आगच्छंदो परसुरामो दिट्ठो तक्कालपहुदि तद्दंसणपणट्ठो अज्जमंडव्वो दाणिं पि ण दिट्ठिगोयरो भोदि।

रामः—(सुदूरमवलोक्य) मालाधर! कोऽयं सहकारकाननात् त्वामनुसरन् वानर [2]इव विलोक्यते? । य एष पश्य—

निष्कारणमधिरोहणमवरोहणमंह्रिपेषु कुर्वाणः।
निजचित्तादपि चपलः प्लवङ्गमोऽयं समभ्येति॥ १८॥

मालाधरः—देव! चिरकालपरिचयविश्रम्भादनभिशङ्कमानो वानरः सोऽल्पणनामा मम समीपमागच्छति।

रामः—अहो! महदाश्चर्यं नरवानरयोः परस्परं विश्रम्भः।

मालाधरः—देव! [3]नैतदद्भुतम्। निरन्तरवनवासाभ्यासान्नर-वानरयोरपि मैत्री सम्भवति।

---

१ देव! यदा भ्रुकुटिबन्धभीषणाकारः गृहीतकोदण्डचण्डहस्तः कोपारुणलोचनयुगलः आगच्छन् परशुरामो दृष्टः तत्कालप्रभृति तद्दर्शनप्रनष्टः आर्यमाण्डव्यः इदानीमपि न दृष्टिगोचरो भवति।

1 °ऽवले° दे०। 2 न विलो° दे०। 3 इवाऽऽलो° मा०।

(प्रविश्य वानरो मालाधरसमीपमुपसर्पति ।)

(नेपथ्ये)

सैहि [1]हंसिये ! दंसेहि लीलुज्जाणस्स पंथाणं ।

रामः—(श्रुत्वा) मालाधर ! [2]नियतमियं देवी जनकसुता समागच्छति । तदितो गत्वा लीलोद्यानस्य मार्गमदृष्टपूर्वं दर्शय प्रियतमायाः ।

मालाधरः—यदादिशति देवः । (इति वानरेणानुगम्यमानः परिक्रामति ।)

रामः—(सानुरागमात्मगतम्) अहो ! रमणीयतमा काचिदवस्था सम्प्रति प्रियतमायाः । यतः—

सुक्ता कृत्रिमपत्रकेलि[3]रलकन्यासे प्रयत्नः परः,
प्रौढिं [4]च क्रमणे क्रमेण लभते लीलागतिर्नेत्रयोः ।
वक्षस्तः सिचयाञ्चलं विचलितं वेगान्निधत्ते च य-
न्मध्येऽसौ तनुमध्यमा विहरते तन्मौग्ध्य-वैदग्ध्ययोः ॥ १९ ॥

अपरं च—

शय्यायां स्वयमेत्य नोपविशति प्रोक्ताऽपि भूयो मया,
ब्रूते नाभिमुखी, रुणद्धि च बलात्राभिस्पृशं मे करम् ।
वैदेही रहसि स्थिता न सहते दीपप्रभावैभवं,
तद् बाल्ये विरमत्यपि प्रियतमा नापत्रपां मुञ्चति ॥ २० ॥

(ततः प्रविशति सीता स्कन्धावलम्बितताम्बूलभाण्डा हंसिका च ।)

सीता—(मार्गद्वयमवलोक्य) सेहि हंसिए ! इमिणा मग्गेण गंतव्वं ? एदिणा वा ? ।

हंसिका—[3]पियसहि सीदे ! अहं पि फुडं न याणामि ।

मालाधरः—(उपसृत्य प्रणम्य च) देवि ! इत इत आगम्यताम् ।

(सीता वानरं दृष्ट्वा भयं नाटयति ।)

---

१ सखि हंसिके ! दर्शय लीलोद्यानस्य पन्थानम् ।
२ सखि हंसिके ! अनेन मार्गेण गन्तव्यम् ? एतेन वा ? ।
३ प्रियसखि सीते ! अहमपि स्फुटं न जानामि ।

---

1 हंसिए ! भा० । 2 नियतं देवी भा० । 3 °क्लिमल° भा० । 4 चक्रिमणि क्रमेण भा० ।

हंसिका—(सत्रासम्) हीमाणहे¹ वाणरो वाणरो। (इति व्याहरन्ती पलायते।)

मालाधरः—(विहस्य सीतां प्रति) देवि! न भेतव्यम् न भेतव्यम्। खेलनकम सावस्माकं वानर, तदिदं कौतुकमवधार्यताम्। (वानरं प्रति) अरे सोलरण! सहकारपादपादितं फलमादाय समर्पय देव्ये।

(वानरस्तूर्णमुत्प्लुत्य तथाऽकरोति।)

(सीता वानरमायान्तमवलोक्य सभयं पश्चादपसर्पति।)

मालाधरः—देवि! निशङ्कमादीयतामिदं फलम्।

(सीता भयेन वेपमाना फलमादत्ते।)

मालाधरः—(दूरमवलोक्य) हंसिके! निःशङ्कमागम्यताम्, यथा तवापि कपिरेष फलं प्रयच्छति।

हंसिका—(सभयम्) मालाहर! पियसहीए सीदाए य्येव एस वाणरो फलप्पदो भोदु। अहं पुण जाव एसो ताव णाऽऽगमिस्सं।

सीता—मालाहर! अण्णदो पेसीयदु एस वाणरो।

मालाधरः—आदेशः प्रमाणम्। (इत्यभिधाय वानरमन्यत प्रेषयति।)

(वानरोऽपि द्रुतमुत्प्लुत्य निष्क्रान्तः।)

मालाधरः—देवि! इत इतः। कुमाररामभद्रो द्राक्षामण्डपे भवदागमनं प्रतीक्षमाणो वर्त्तते, तदागम्यतामिति।

(सर्वे द्राक्षामण्डपाभिमुखं परिक्रामन्ति।)

रामः—(सीतामवलोक्य सानुरागमात्मगतम्)

किं कुर्मः? सकलं विलोकितमिदं, पृष्टाश्च शिष्टाः, किम-
न्यस्याः क्वापि पुनः समोत्तमगुणा नादर्शि नाश्रावि वा।
तत् तुल्यं तुहिनांशुनाऽपि वदनं, नेत्रद्वयं पङ्कजै-
रप्योष्ठं सुधयाऽपि, चम्पकरुचाऽप्यङ्गं बत! ब्रूमहे॥२१॥

---

१ अरे! वानर वानर।

२ मालाधर! प्रियसख्यै सीतायै एव एष वानरः फलप्रदो भवतु। अहं पुनः यावदेष तावद् नागमिष्यामि।

३ मालाधर! अन्यतः प्रेष्यतां एष वानरः।

---

1 मालाधर! मा०। 2 °पमभि° मा०। 3 °रप्योष्ठस्सुधया मा०।

किञ्चास्याः—

> चक्रं विधाय विधिना निधिरम्मृगाक्ष्या,
> प्रक्षालितं करसरोजयुगं नु येन ।
> पीयूषमित्यनुपदं व्यपदिश्यमान-
> मानन्दहेतुरुदकं जगतस्तदेव ॥ २२ ॥

(प्रकाशम्) देवि ! जनकराजात्मजे ! इदमासनमास्यतामिति ।

(सर्वे यथोचितमुपविशन्ति ।)

हंसिका—(पश्चादवलोक्य समयं सीतां प्रति) [1]सहि सीदे ! एस पुणो वि वाणरो समागच्छदि । (इति पलायितुमिच्छति ।)

सीता—(दृष्ट्वोपलक्ष्य च सस्मितम्) [2]हंसिए ! ण [1]खु एस वाणरो, अज्जउत्तस्स पियवयस्सो अज्जमंडव्वो एस इत्थ समागच्छदि ।

(ततः प्रविशति विदूषकः ।)

विदूषकः—(पुरो विलोक्य) [3]कधं एस पियवयस्सो जणयरायतणयासंजुत्तो दक्खामंडवतले चिट्ठदि [2]। ता इत्थ गमिस्सं । (इत्युपसृत्य) सत्थि तुम्हाणं । (इत्यभिधायोपविशति ।)

रामः—वयस्य माण्डव्य ! चिरादवलोकितोऽसि ।

विदूषकः—[4]वअस्स ! जं चिरादो वि दिट्ठो म्हि तं परमं मंगलं ।

रामः—कुतः कारणात् ?।

विदूषकः—[5]तुज्झ[3] पाणिग्गहणमहूसवे मिहिलाणयरं गदो । 'जामादुयस्स पिय-

---

१ सखि सीते ! एष पुनरपि वानरः समागच्छति ।

२ हंसिके ! न खलु एष वानरः, आर्यपुत्रस्य प्रियवयस्यः आर्यमाण्डव्य एषोऽत्र समागच्छति ।

३ कथं एष प्रियवयस्य जनकराजतनयासंयुक्तः द्राक्षामण्डपतले तिष्ठति ?। तदत्र गमिष्यामि । स्वस्ति युष्मभ्यम् ।

४ वयस्य ! यत् चिरादपि दृष्टोऽस्मि तत् परम मङ्गलम् ।

५ तव पाणिग्रहणमहोत्सवे मिथिलानगरं गतः । 'जामातुरस्य प्रियमित्रम्' इति कृत्वा जनकपरिजनविनोर्णबहुमोदकभक्षणेन तथा कथमपि मन्दाग्निरहं सञ्जातः, यथा निजमाहात्म्या. पुण्यैः जीवितोऽस्मि ।

---

1 वसु मा० । 2 सखि ! द(१ज)क्खाम' मा० । 3 भत्त ! पानि' दे० ।

मित्तु' त्ति भडुय जणयपरियणणिद्दलहुत्तमोदगभक्खणेण तहा [2]अहं पि मंदग्गी अह संजादो जहा णियंभणीए पुण्णेहिं जीविदु म्हि।

रामः—वयस्य! तर्हि वडवाग्नेरपि कदाचिदुदराग्निमान्द्यं सम्भाव्यते।

मालाधरः—(विदूषकं प्रति साहङ्कारम्) मयि विद्यमाने न भेतव्यं रोगेभ्यो भवता।

विदूषकः—मालाहर! किं विज्जो भवं [1]।

मालाधरः—

वैद्यराजोऽस्मि विद्याया युद्धे गर्वे तु नान्यवत्।
रोगं वा रोगिणं वाऽऽशु नाशयामि न संशय ॥ २३ ॥

(सर्वे श्रुत्वा हसन्ति।)

विदूषकः—(सरोषमिव) आं बंभरुण्टय! तहि गच्छ अत्तणो विज्जाए सहिदो तुमं, जदो ण पुणो वि समागच्छसि [2]।

सीता—अज्ज मढव्व! जदि तादजणयपरियणेण [1]पभूदमोदयभोयणमुवणीदं, ता कधं [3]पभूदभक्खणादो तुमं ण उवरदो सि [3]।

विदूषकः—(साहङ्कारम्) भोदि जणयनन्दिणि! जदि एस पियवयस्सो रामभद्दो [4]पभूदवीरसमरादो उवरमदि ता अहं पि [5]पभूदमोदयभक्खणादो उवरमामि।

रामः—(स्मित्वा) अहो! महती प्रतिज्ञा प्रियमित्रस्य। ततस्ततः [5]।

विदूषकः—तदो महदि ज्येव पभादे सत्तट्ठमोदयभक्खणाणंतरं मज्झण्णसज्झाविधिं

---

१ मालाधर! किं वैद्यो भवान्?।

२ आ ब्रह्मरुण्टक! तत्र गच्छ आत्मनो विद्यया सहितस्त्वम्, यतो न पुनरपि समागच्छसि।

३ आर्य माण्डव्य! यदि तातजनकपरिजनेन प्रभूतमोदकभोजनमुपनीतम्, तद् कथं प्रभूतभक्षणात् त्वं न उपरतोऽसि?।

४ भवति जनकनन्दिनि! यदि एष प्रियवयस्यः रामभद्रः प्रभूतवीरसमराद् उपरमति तद् अहमपि प्रभूतमोदकभक्षणाद् उपरमामि।

५ ततः महति एव प्रभाते सप्ताष्टमोदकभक्षणानन्तरं मध्याह्नसन्ध्याविधिं कृत्वा अत्राऽऽगतोऽस्मि।

---

1 'यणदिण्ण' मा०। 2 वह कह दे०। 3 सवुत्तो जहा मा०। 4-5 6-7 पहूअ' भा०।

कडुय इत्थ[1]मागदो म्हि ।

रामः—वयस्य ! कथं मोदकभक्षणानन्तरं मध्याह्नसन्ध्याविधिः ?

विदूषकः—[1]णं खु ओसहभक्खणे मज्झण्णसञ्झाविहाणम[2]न्तरीभोदि ।

रामः—[तत्] कस्य व्याधेरौषधम् ?

विदूषकः—[2]णं कधिद ज्जेव मदग्गी संवुत्तो म्हि ।

रामः—(स्मित्वा सोत्प्रासम्) वयस्य ! जठराग्निकुण्ठत्वे मोदकभक्षणं परमौषधम् ।

☞ **सीता**—[3]हसिए ! उवणेहि तंबोलं अज्जमडव्वस्स ।

(हसिका ताम्बूलभाण्डमपश्यन्ती वैलक्ष्यं नाटयति ।) ☜

सीता—[4]णं पाडिदं कहिं पि ?

मालाधरः—देवि ! वानरभयात् पलायमानया हसिकया ताम्बूलभाण्डमितः पातितम् । (इत्यङ्गुल्या दर्शयति ।)

सीता—[5]हसिए ! तुमं सयं ज्जेव [4]गहिदूणागच्छ ।

हसिका—[6]बीहेमि वाणरादो । ण गमिस्सं ।

मालाधरः—देवि ! तिष्ठतु हसिका । अहमेव समानीय समर्पयिष्यामि । (इति तथाकरोति ।)

विदूषकः—(साहङ्कारमात्मानं दर्शयन्) [7]हसिए ! एदस्सिं वीरपुरिसे [5]सण्णिहिदे कुदो तुज्झ भयावयासो ?

प्रतीहारी—(विहस्य) [8]अज्ज मडव्व ! परसुरामदंसणक्खणे परिक्खि[6]दपोरिसो भव ।

---

१ न खलु औषधभक्षणे मध्याह्नसन्ध्याविधानमन्तरीभवति ।

२ ननु कथितमेव मन्दाग्निः संवृत्तोऽस्मि ।

३ हसिके ! उपनय ताम्बूलं आर्यमाण्डव्याय ।

४ ननु पातितं कुत्रापि ?

५ हसिके ! त्वं स्वयं एव गृहीत्वाऽऽगच्छ ।

६ बिभेमि वानरात् । न गमिष्यामि ।

७ हसिके ! एतस्मिन् वीरपुरुषे सन्निहिते कुतस्तव भयावकाशः ?

८ आर्य माण्डव्य ! परशुरामदर्शनक्षणे परीक्षितपौरुषो भवान् ।

---

1 °त्थ आग° भा० । 2 °तरायीभोदि भा० । 3 हस्तचिह्नान्तर्वर्ती पाठः दे० नास्ति । 4 गहिअमा° भा० । 5 सण्णिहिदे भा० । 6 °दपोरुसो दे० ।

विदूषकः—(सक्रोधम्) आ दासीएघूदे ! ण याणासि तुम, मह महाबभणस्स सावोदगेण परसुरामकोवग्गी उवसम गदो ।

रामः—मालाधर ! दर्शय सकलमप्येतदुद्यानमिति ।

(सर्वे लीलोद्यानम(२ ना)वलोकनार्थमुत्थाय परिक्रामन्ति ।)

मालाधरः—देव ! विलोक्यता तावदित —

अशोकश्रेणीय नवकिशल्योल्लासरुचिरा,
विराजत्युन्निद्र बकुलमुकुलना मुखमिदम् ।
पराग पुन्नागद्रुमसुमनसामेष च पुरो,
मरुद्भिर्वल्लीनामपि भवति हल्लीसकमित ॥ २४ ॥

रामः —(समन्तादवलोक्य) अये ! वसन्तावतार इव । तथाहि—

माकन्देषु फलोदयादिह भवत्यून प्रसूनागम,
प्रीता पञ्चमगीतिगर्भितमित कूजन्ति पुस्कोकिला ।
शोभा बिभ्रति किंशुका शुकमुखच्छायासखे कोरकै,
उन्निद्र कुरुते स्मर च मधुर पुष्पन्धयानां ध्वनि ॥ २५ ॥

मालाधरः—देव ! मनोरमतममेतदवधार्यताम्—

निर्विच्छेदच्छदसमुदयाम्पराना वनान्त-
र्नेतर्नेत सरसिजसख नेत्रमन्यत्र नेयम् ।
मध्ये यस्य द्युतिपतिकरागोचरत्वादशान्त-
ध्वान्ते दीपा इव विरचिता कोरमालिच्छलेन ॥ २६ ॥

रामः—मालाधर ! यथाऽय पाटलापटलपरिमलस्तथा मन्ये निदाघसमयेनापि यातम् । पश्य—

दिष्ट्या दृष्ट स प्रविष्ट पृथिव्यां,
कुर्वन् कर्णोत्तसमुष्पा शिरीषे ।

---

१ आ दास्या पुत्रि ! न जानासि त्वम्, मम महाब्राह्मणस्य शापोदकेन परशुरामकोपाग्नि उपशम गत ।

---

1 देव ! भा० । 2 'करय श्रेणी नव' द० । 3 द० । 4 'तरमे' भ० । 5 'वनान्तासेत' भा० । 6 म =

तापार्चानां यत्र यच्छत्यनूनां
　　यूनां प्रीतिं शीतमग्नः करम्भः॥ २७॥

सीता—(रामं प्रति) [1]अज्जउत्त! इत्थ बाढं संतावो वट्टदि, ता अण्णदो गच्छाह।
(इति सर्वे परिक्रामन्ति।)

मालाधरः—स्वामिन्! अपरेऽपि नूनमृतवो देवसेवार्थं निजनिजरूपमुल्लासयन्तः समायाता एव। इतस्तावत् तापात्ययस्वरूपमवधार्यताम्—

जयति जगति प्रौढामोदं कदम्बकदम्बकं,
　　स्फुरति कुटजश्रेणी, वेणीभवन्ति दिशां घनाः।
[1]हरिहयहरिज्जाते वाते प्रसर्पति सर्पभुक्-
　　कुलकुलभया रत्या केषां न नृत्यति मानसम्?॥ २८॥

विदूषकः—(विलोक्य सहर्षम्) [2]ही ही! एस सयल[2]मच्चलोयजीविदकारणं वरिसारत्तो सं[3]पत्तो, ता गाइस्सं णच्चिस्सं (इति रे[4]ल्लुणुकान् ददानो नृत्यति।)

(सर्वेऽप्यवलोक्य हसन्ति।)

मालाधरः—देव! स एष प्रकटीकृतखञ्जरीटपेटको हंसावतंसितकमलाकरः शरत्समयः। तथाहि—

मयूरीणां रीणा श्रुतिविषयमायाति न रुतिः,
　　गणोऽयं भृङ्गीणां रणति कृतसप्तच्छदपदः।
प्रसत्तिं पाथोऽपि [5]प्रथयति यथा सम्प्रति तथा,
　　शरत्कालः केलीरुचिरिह वनान्ते विचरति॥ २९॥

(अन्यतो विलोक्य च) कुमार रामभद्र! सुकुमारलवलीलतावितानफलोच्चालः स एष हेमन्तकालः। यः किल—

तोये शीते स्फीतबिम्बद्युतीन्दौ,
　　मन्दीकुर्वन्नादरं चन्दनेऽपि।

---

१ आर्यपुत्र! अत्र बाढं सन्तापो वर्तते, तदन्यतः गच्छामः।

२ आश्चर्यम् आश्चर्यम्, एष सकलमर्त्यलोकजीवितकारणं वर्षारात्रः सम्प्राप्तः तद् गास्यामि नर्तिष्यामि।

---

1 हरिहरिहरि° दे०। 2 °मत्तलो° मा०। 3 °संपुत्तो मा०। 4 रेल्लुकान् मा०।
5 प्रसारति दे०।

एणाक्षीणामेष पुष्यत्यनेहा,
स्नेहाधिक्यं पावकिन्या हसन्त्याम् ॥ ३० ॥

रामः—मालाधर! अपरमप्यत्र विमृश्यताम्—

शीतल यदनिलं जनस्त्यजन्, प्रज्वलन्तमनल निषेवते।
तद् ध्रुव समय एव गौरवे, कारण न गुणसम्पद पुन ॥ ३१ ॥

(पुनरन्यतो विलोक्य सीता प्रति) प्रिये! पश्य शिशिरापगम-वसन्तागमरमणीयतमा समयलक्ष्मी। इह हि—

लभन्ते सौभाग्य किमपि हरिणाङ्कस्य किरणा,
पिका शब्दायन्ते स्वगतममृतस्यन्दिवचस।
चलन्त्यद्य श्रो यौपवनपवनाश्चन्दनगिरे
रनाम कामस्य स्फुरति च शुभाशसि नयनम् ॥ ३२ ॥

अपर च—

श्रीखण्डशैलपवमानविनर्द्धमान
मानग्रहो मनसिजस्त्रिजगज्जयाय।
कुन्दानि मन्दमकरन्दमदानि मुक्त्वा,
चापे च पेशलरसं बकुल पिधत्ते ॥ ३३ ॥

सीता—(भ्रमरबाधा नाटयन्ती राम प्रति) अज्जउत्त! एस कुसुमिदलदाओ परिहरिय मह वयणाहिमुहो सिलीमुहो परिब्भमदि[1]। (इति राममुपसर्पति।)

रामः—देवि!

मल्लीषु नोल्लसति, नाटति पाटलासु,
नीपान्यपास्यति, विमुञ्चति चम्पकानि।
माम्भोरुहे भ्रमति, केनक्रमेनि नाथ,
भृङ्ग कृशाङ्गि! भवदाननगन्धलुब्ध ॥ ३४ ॥

सीता—(ससम्भ्रमम्) कधमिदो वि एस महुयरो mamअणुसरदि[2]। (इति करसरोरुहेण निवारयति।)

रामः—(दृष्ट्वा स्वगतम्)

---

१ आर्यपुत्र! एष कुसुमितलता परिहृत्य मम वदनाभिमुख शिलीमुख परिभ्रमति।
२ कथमितोऽपि एष मधुकर मामनुसरति?।

मुग्धाया अपि कान्ताया व्युत्पत्तिं गमिता परम् ।
भ्रूलीला मधुमत्तेन स्मरेण भ्रमरेण च ॥ ३५ ॥

(पुनर्भ्रमरं प्रति)

भ्रातश्चञ्चरीके भ्रमर ! भवता किं तपः ? क्व प्रदेशे ?,
के वा देवाः श्रुतिसुखकृता रञ्जिता गुञ्जितेन ? ।
यत् कान्तायाः प्रसभमभयस्ताड्यमानोऽपि लीला
पद्मेनैव स्पृशसि वदनामोदलोलः कपोलम् ॥ ३६ ॥

(प्रकाशं पुनर्मालाधरं प्रति) मालाधर ! मध्याह्नकारकठोरीकृतकिरणजालो भगवान् गभस्तिमाली । सम्प्रति हि—

घर्माम्भःसम्भरा श्रीर्विलसति दयिताभालमालम्ब्य किञ्चित्,
सच्छायां श्रान्तकाय श्रयति च निचयः पक्षिणां वृक्षशाखाः ।
पादैः पूष्णः यदुष्णं शिशिरयति सरस्तीरनीरं समीरः,
क्षीरक्षोणीरुहाधः स्थितिमिह दधते गोकुलान्याकुलानि ॥ ३७ ॥

तद् दर्शय क्रीडातडागिकापदवीम्, यथा तत्रोपविश्य मध्यन्दिनमतिवाहयाम ।

विदूषकः—भो वयस्स ! [1]उवत्थिदा भोअणवेला, ता गमिस्सं । (पुनः प्रतीहारीं प्रति) भोदीए पभावदि ! देहि मे हत्थावलम्बणं । ण खु बुभुक्खाए चलिदुं सक्कुणोमि ।

प्रतीहारी—(विहस्य) [2]अज्ज मडव्व ! इत्थ थूलोदरदा अवरज्झदि, ण उणो बुभुक्खा ।

रामः—प्रभावति ! यथा रोचते प्रियवयस्याय तथा विधीयताम् । (इति प्रभावत्या दत्तहस्तावलम्बो विदूषको निष्क्रान्तः ।)

मालाधरः—स्वामिन् ! इत समागम्यतामिति ।

(सर्वे परिक्रामन्ति ।)

मालाधरः—देव ! विलोक्यताम्—

१ भो वयस्य ! उपस्थिता भोजनवेला, तद् गमिष्यामि । भवति प्रभावति ! देहि मे हस्तावलम्बनम् । न खलु बुभुक्षया चलितुं शक्नोमि ।

२ आर्य माण्डव्य ! अत्र स्थूलोदरता अपराध्यति, न पुनः बुभुक्षा ।

1 उवत्थिदा भोअणवेला, माऽऽस° भा० । 2 °अवि, ण उण भा० ।

इय सा हंसालीकलितकमला केलिसरसी,
रसद्भि सानन्द जलविहगवृन्दै कृतपदा।
गभीरे यन्नीरे हिमसमयमन्त स्थितमित,
समुद्धर्तुं शक्तो न हि तुहिनमुक्तोऽपि सविता ॥ ३८ ॥

तदस्यास्तीरतरुच्छायायामुपविश्यताम्। (इति तथाकुर्वन्ति।)

रामः—(सीता प्रति) प्रिये वैदेहि! दृश्यतामिय क्रीडातडागिका—

दुग्धस्निग्धजला तरङ्गतरला ससक्तरक्तोत्पला,
तीरोत्तुङ्गनगा विहङ्गसुभगा प्राप्तप्रमोदाध्वगा।
उद्भ्रान्तभ्रमरा विराजिशफरा नश्यन्निदाघज्वरा,
सेय तुल्यरसीकरोति सरसी किं नाऽऽवयोश्चेतसी[1] ॥ ३९ ॥

सीता—(सस्पृहमवलोक्य) अज्जउत्त! पिक्ख पिक्ख खेल्तरायहसमिहुणेहिं वि'सट्टकदुट्टवणेहिं मणोहारिणी एसा कासारिया।

रामः—(अपवार्य) प्रिये! भवदालोकनकृतार्थीकृतलोचनस्य मम किमेतया पुनरुक्तवस्तुशोभा'विभूषितया निभालितया[2]। यत —

त्वदधरमधुर पयस्त्वदक्षिद्वयदसितानि [3]पुर सरोरुहाणि।
तव गतिविजिताश्च राजहसास्तव भ्रुकुटीकुटिला तरङ्गभङ्गि ॥ ४० ॥

(पुन सोपरोधम्)

बाले! विलोकय दिगन्तरमन्तरायो,
माऽस्तु त्वदीयवदनेन्दुभयादकाले।
सयोगसम्मदकथासु रथाङ्गनाम्ना
मम्भोरुहा च हसता सह राजहसे ॥ ४१ ॥

हंसिका—(दूरमवलोक्य राम प्रति) कुमार रामभद्द! एस को वि पुरिसो समागच्छदि।

---

१ आर्यपुत्र! प्रेक्षस्व प्रेक्षस्व—खेल्द्राजहसमिथुनै विकसितनीलकमलकै मनोहारिणी एषा कासारिका।

२ कुमार रामभद्र! एष कोऽपि पुरुष समागच्छति।

---

1 °मत्र रिय° दे०। 2 मिति क्रीडा दे०। 3 बिससकुदुअवणेहिं मणोहारिणी एसा सरिया (बिसशकुतावनै मनोहारिणी एषा सरित्) दे०। 4 °शोभाभिभूतया[?]। यत दे०। 5 पुरा दे०।

रामः—([1]दृष्ट्वोपलक्ष्य च) कथमय विनयन्धर सम्प्राप्त ?।

(प्रविश्य)

विनयन्धरः—(प्रणम्य) कुमार ! महाराजदशरथस्त्वामाह्वयति ।

रामः—(विमृश्य ससम्भ्रमम्) विनयन्धर ! कथ तातपादा समाकारयन्ति ?। (सीता प्रति) प्रिये ! त्वमपि मातु कौशल्याया समीपमुपसर्प। तातादेशश्रव[2]णानन्तर वयमपि तत्राऽऽगमिष्याम ।

(सीता हसिकया सह निष्क्रान्ता ।)

रामः—मालाधर ! त्वमप्युद्यानपालनव्यापारतत्परो भव ।

मालाधरः—यदादिशति देव । (इति निष्क्रान्त ।)

रामः—(समुत्थाय परिक्रामन्) विनयन्धर ! किं कुर्वन्ति तातपादा ?।

विनयन्धरः—कुमार ! निजाश्रमादागत लिखितपत्रहस्तं देवराताभिधान महामुनेर्विश्वामित्रस्य शिष्य सत्कारपूर्वं विसृ[3]ज्य तत्रभवतो वशिष्ठस्य प्रियशिष्येण जानूकर्ण्येन सम सल्पन्त सन्ति ।

रामः—अपि ज्ञायते कोऽपि लिखितार्थ ?।

विनयन्धरः—तदेतल्लिखितमवधारयतु देव । (इत्यर्पयति ।)

रामः—(गृहीत्वा वाचयति ।)

स्वस्ति, स्वाश्रमत पति शमवता श्रीगाधिपुत्र पुरे,
साकेते सुहृदेकसक्तमनस श्रीरामतात नृपम् ।
आशीर्वादमुदीर्य जल्पति यथा[4] कार्यं च यत् निश्चन,
प्रारब्ध भवताऽस्ति मन्दगतिना भाव्य न तस्मिन्निति ॥ ४२ ॥

(पुनर्विमृश्य) किं नु नाम तत् कार्यम् ? यदर्थे भगवान् विश्वामित्रस्तातपादानेव त्वरावत करोति ।

विनयन्धरः—(विहस्य) तत्रावधारितपाद कुमार स्वयमेव तत् कार्यमव गमिष्यति ।

रामः—विनयन्धर ! जानामि भगवन्त जानूकर्ण्यम्, क पुनरय देवरातो नाम ?।

विनयन्धरः—अवधारयतु कुमार—

1 (दृष्ट्वा उपलक्ष्य च) द० । 2 °णादन° भा० । 3 °ज्य भगवतो दे० । 4 तथा द० ।

शुनःशेफो नाम्ना मुनिरयमजीगर्त्ततनयः,
क्रतौ हारिश्चन्द्रे नृपसुतपशौ यं किल पिता।
ददौ तद्रक्षार्थं तदनु [1]नुतितुष्टेन हरिणा,
हविष्यान्मुक्तोऽसौ [2]कुशकसुतसूनुः स्वयमभूत् ॥ ४३ ॥

तदनन्तरं च—

विश्वामित्रः पुत्रमादाय दोर्भ्यां,
कृत्वोत्सङ्गे हर्षबाष्पाम्बुवर्षी।
पश्चादेनं देवरातामिधानं,
मध्ये तेषामृत्विजां व्याजहार ॥ ४४ ॥

रामः—(स्मृत्वा सचमत्कारम्) यः किल मन्त्रस्तुतिपरितोषितप्रजापतिप्रभृतिदेवताप्रसादादपास्तयूपबन्ध[3]नं पशुनन्यवर्जितमाङ्गसवं नाम यज्ञ ददर्शेति श्रूयते।

विनयन्धरः—अथ किम्?। (पुनरग्रतो विलोक्य) कुमार! स एष महाराज दशरथः पुरतो जानूकर्ण्यसहितो वर्त्तते।

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टो दशरथो जानूकर्ण्यश्च।)

दशरथः—भगवन् जानूकर्ण्य!

किमाख्यामस्तेषामविषयमनोभिः स भगवान्,
स्वजन्मा यैर्जन्मावधि विधिरदेकः प्रणिहितः।
नमस्य सोऽपि स्थाणिवसति जराजर्जरवया,
प्रयागप्रत्यन्तप्रसृतसलिलाया सरिति यः ॥ ४५ ॥

जानूकर्ण्यः—राजन्नराजनन्दन! सुकृतसम्पादनीया खल्वियं सामग्री। तथाहि—

सरस्वत्या स्नानं, शिरसि हरिदोषाः सुमनसः,
प्रसन्ना हृद्वृत्तिः, शतपथकथावर्णनरसः।
मुनीनामाराध्या परिषदरिषड्वर्गजयिनी,
विना पुण्यैरेषा न भवति मनीषा तनुभृताम् ॥ ४६ ॥

रामः—(उपसृत्य) तात! त्वदपत्यं रामभद्रः प्रणमति। (इति दशरथं प्रणम्य) भगवन्! नमस्तुभ्यम्। (इति जानूकर्ण्यं प्रणमति।)

1 मुनितुष्टेन भा०। 2 कुसुक° द०। 3 °न्धनं पशुबन्धय° द०।

जानूकर्ण्यः—स्वस्ति भवते ।

राजा—(सहर्षम्) वत्स रामभद्र ! इहोपविश्यताम् । (इ[1]त्यात्मसमीपमुपवेशयति ।)

जानूकर्ण्यः—(उभावपि निर्वर्ण्य स्वगतम्)

राजा राजत्यनेनाय सुतेनान्तिकवर्तिना ।
प्ररोहेणाऽऽत्मतुल्येन वटवृक्ष इवोन्नत ॥ ४७ ॥

राजा—भगवन् मैत्रावरुणशिष्य !

उत्पत्ति शिशिरेतरद्युतिकुले, विद्यागुणस्त्वद्गुरौ,

(पुन सलज्जम्)

जित्वाऽपि स्वयमाहवे दितिसुतान् विष्णुर्ददौ मे यश ।

(राम दर्शयन्)

सोऽय शक्तियुत सुतश्च, यदिह प्राप्य तदाप्त मया,
तन्नित्य प्रणवाभिधेयमधुना लब्धु समीहे मह ॥ ४८ ॥

जानूकर्ण्यः—महाराज ! न हि प्रश्रयवशादनुचितमभिधातुमर्हसि । तथाहि—

स्वर्गौकसामधिपतिर्धृतचण्डचाप
मारोप्य वीरसमरावसरे पुनस्त्वाम् ।
सज्जीकरोति न गज कुलिश न धत्ते,
किन्तु द्विषा स लभते विभव भुवं च ॥ ४९ ॥

तदिदानीमात्मचिकीर्षितसम्पादनाय समायात समयो महाराजस्य । पश्य—

आद्ये विद्या कुलगुरुमुखात् सङ्गृहीता समस्ता,
जाता धात्री भुवनविजयश्रीर्द्वितीयेऽद्वितीये ।
तार्त्तीयीके वयसि तु सितच्छत्रमारोप्य पुत्रे,
पुण्यारण्यप्रणयनिपुणैर्भूप ! भाव्य भवद्भि ॥ ५० ॥

राजा—(राम शिरस्याघ्राय) वत्स ! सज्जय निजस्कन्धबन्धमधुना वसुन्धरा-भा[2]रोद्वहनाय । यत —

एते प्रवीरचरिते [3]प्रचुरानुरागात्,
त्वामात्मनाऽप्यनुसिसीर्षति [4]राजलक्ष्मी ।

---

1 °त्यात्मस्य समीपे समुप° भा० । 2 °भारोद्धरणाय भा० । 3 प्रवरा° दे० । 4 राज्यल° दे० ।

सा प्राप्य सम्प्रति ममानुमतिं कृतार्थी
भूयान्मया च जरता रमता तपःश्री ॥ ५१ ॥

(रामः तूष्णीमधोमुखस्तिष्ठति ।)

राजा—(रामस्य चिबुकमुन्नमय्य) वत्स ! किमुदासीन इवास्मदीये वचसि समालम्बसे[1] ?

रामः—(सविनयम्) तात !

समीहिता कस्य न राज्यलक्ष्मीस्तत्रापि[2] चित्राङ्गकुलोद्भवाऽसौ ।
मनस्तु तस्यामपि मुक्तभाव, त्वत्पादसेवास्वनुरज्यते मे ॥ ५२ ॥

राजा—(विहस्य) वत्स ! न जानासि निजपूर्वजानां त्रिभुवनविख्यातमिदं कुलव्रतम् । तथाहि—

यावन्मूर्द्धनि मूर्द्धजाः पिकरुचिं गृह्णन्ति तावद् गृहे
स्थातुं, पातुमिलां, विलासमनया कर्तुं यतन्ते श्रिया ।
शुभ्रत्वं तु गतेषु तेषु तदनु स्थित्वा वने पावने,
शिष्टोद्दिष्टममी शमेन गमयन्त्युष्णांशुवंशोद्भवाः ॥ ५३ ॥

जानूकर्ण्यः—कुमार रामभद्र ! सर्वथा नदेतदनुल्लङ्घनीयं गुरुवचः ।

(नेपथ्ये)

वैतालिकः—देव ! सुखाय भवते भवतु सायन्तनः सन्ध्यासमयः । सम्प्रति हि—

अर्थाम्भोभिर्वरुणनगरीवासिना वासरेन्द्रे,
पादोष्माणं शमयति वियद्वर्त्मखेदोपनीतम् ।
देशे देशे दिशि दिशि तमः कोलकाकोलराय-
च्छायाचौरं विहरति मुहुर्बन्धुरं बन्धुकीनाम्[3] ॥ ५४ ॥

अपि च—

अनीदृशीमामदृशा विमृश्य, सैष प्रतापी सविताऽपि सम्यक् ।
तेजो निजं राज्ञि नवे निवेश्य[4], यियासतीवाऽस्तगिरेर्वनान्तम् ॥ ५५ ॥

---

1 °ताऽस्मदीये वचसि समालम्ब्यते ? भा० । 2 °त्रापि [नि]ष्माङ्ग° भा० । 3 °दृग्द्ध° भा० । 4 तेजो नवे राज्ञि दे० ।

(प्रविश्य)

कञ्चुकी—देव ! विज्ञापयति केकयराजसुता यदत्र पादोऽवधार्यतामिति ।

राजा—शिखबल ! किमिदानीमध्यवस्यति देवी ? ।

कञ्चुकी—देव ! कुमाररामभद्रराज्याभिषेकाभ्युदयवार्ताप्रमुदितैः पुरनिवासिभिः प्रवर्त्त्यमाना नगरशोभा विभावयितुं चन्द्रशालाधिरूढा बहिःप्रदेशादागतया मन्थरया सह किमपि पर्यालोच्य मामिह प्रहितवती ।

राजा—वत्स ! गच्छामो वयं देव्या भरतमातुः समीपम् । त्वमपि वध्वा सीतया सहितो राज्याभिषेकव्रतग्रहणाय प्रगुणीभव ।

रामः—यदादिशति देवः । (इति उत्थाय सर्वे निष्क्रान्ताः)

॥ द्वितीयोऽङ्कः समाप्तः ॥

सत्कविकाव्यशरीरे दुष्यदगददोषमोषणैकभिषग् ।
श्रीवस्तुपालसचिवः सहृदयचूडामणिर्जयतु ॥ ५६ ॥

तृतीयोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति उत्तरीयाञ्चलाच्छादितवल्कलयुगला पत्रहस्ता मन्थरा ।)

मन्थरा—[1]अज्ज मह चिरआलसंव[1]द्धिदो फलिदो मणोरहपायवो। (इति हर्षनाटितकेन परिक्रम्य) पेसिद म्हि देवीए केगईए अज्जसुमंतसमीवं। जहा–कुमाररामभद्दो रहमारोविय तुवरिद[2]मित्थ समाणीयदु त्ति। ता संपादि[3]दमेदं मए। (पुरो विलोक्य) एसा सुबुद्धिआ दुदियं विय मह हिययं इदो य्येव आगच्छदि, ता पडिवालयिस्सं।

(ततः प्रविशति सुबुद्धिका ।)

सुबुद्धिका—(सानन्दम्) [2]सुप्पभादा भयवदी रअणी अउज्झाए, अहवा सयलाए जेव पुहईए, जं अज्ज कुमाररामभद्दस्स रज्जाहिसेयमहूसवो हविस्सदि त्ति। सपदं खु पउर-जणवदलोएहिं लद्धनिहाणेहिं विय पमोदपूरिदेहिं पूरिदाओ नयररत्थाओ। ता गडुय नयरसोहं पिक्खिस्सं। (पुरो विलोक्य) अये! कधं एसा अज्जा मन्थरा ?। (इत्युपसृत्य) अज्जे! कहिं पत्थिदाऽसि ?।

मन्थरा—[3]देवीए केगईए समीवं।

सुबुद्धिका—[4]अज्जे! संपदि विसेसदो हरिसिय व्व लक्खीयसि ?। अहवा अस्सिं रामभद्दस्स रज्जाहिसेयमहूसवे किं अवरं [illegible] हरिसकारणं पुच्छीयदि ?।

---

१ अद्य मम चिरकालसंवर्द्धित फलित मनोरथपादप । प्रेषिता अस्मि देव्या कैकेय्या आर्यसुमन्त्रसमीपम् । यथा–कुमाररामभद्रः रथमारोप्य त्वरितमत्र समानीयतामिति। तत् सम्पादितमेतद् मया। एषा सुबुद्धिका द्वितीय इव मम हृदयम् इत एव आगच्छति, तत् प्रतिपालयिष्यामि ।

२ सुप्रभाता भगवती रजनी अयोध्यायाम्, अथवा सकलाया एव पृथिव्याम्, यद् अद्य कुमाररामभद्रस्य राज्याभिषेकमहोत्सवो भविष्यतीति। साम्प्रत खलु पौर-जनपदलोकैः लब्धनिधानै इव प्रमोदपूरितैः पूरिता नगररथ्या । तद् गत्वा नगरशोभा प्रेक्षिष्ये। अये! कथ एषा आर्या मन्थरा ?। आर्ये! कुत्र प्रस्थिताऽसि ?।

३ देव्याः कैकेय्याः समीपम्।

४ आर्ये! सम्प्रति विशेषतः हृष्टा इव लक्ष्यसे ?। अथवा अस्मिन् रामभद्रस्य राज्याभिषेकमहोत्सवे किं अपर अपि हर्षकारण पृच्छयते ?।

---

1 °सवड्ढिदो दे°। 2 °रियमित्थमा° भा०। 3 °दमेवेद। पुरो भा०।

मन्थरा—सुबुद्धिए[1] अवर पि चिट्ठदि ।

सुबुद्धिका—किं णु त[2] ।

(मन्थरा कर्णे कथयति ।)

सुबुद्धिका—(क्षण विचिन्त्य) कध देवीए केगईए गिहिदो एस दे मतो[3] ।

मन्थरा—अणिच्छती वि बलादो गाहिदा ।

सुबुद्धिका—कि बल[5] ।

मन्थरा—पढम तेहि तेहिं वयणोवण्णासेहि पडिबोहिदा[1] वि जदा न पडिबुज्झदि, तदो मए बालत्तणम्मि सिद्धजोइणीसयासादो लद्धमोहणमताहिमतिद कडुअ तबूल दिण्ण । तस्स चव्वणाणतर मोहिदहिययाए तीए मह वयणं पडिवण्ण ।

सुबुद्धिका—कध एस मतो महाराए वि संचरिदो[2] न वेति[7] ।

मन्थरा—सचरिदो ज्येव ।

सुबुद्धिका—केह चिय[9] ।

मन्थरा—पुव्व किल महाराएण देवीए दुवे वरा सय पडिवण्णा, ता तं [3]ज्येव वरजुअल देवीए महारायसयासादो जायिद ।

---

१ सुबुद्धिके ! अपर अपि तिष्ठति ।

२ कि नु तत् ? ।

३ कथ देव्या कैकेय्या गृहीत एष ते मन्त्र ? ।

४ अनिच्छन्त्यपि बलाद् ग्राहिता ।

५ किं बलम् ? ।

६ प्रथम तैस्तै वचनोपन्यासै प्रतिबोधिताऽपि यदा न प्रतिबुध्यते तत मया बाल्ये सिद्धयोगिनीसकाशाद् लब्धमोहनम त्राभिमन्त्रित कृत्वा ताम्बूल दत्तम् । तस्य चर्वणानन्तर मोहितहृदयया तया मम वचन प्रतिपन्नम् ।

७ कथ एष मन्त्र महाराजेऽपि सञ्चरित ? न वा ? इति ।

८ सञ्चरित एव ।

९ कथमिव ? ।

१० पूर्व किल महाराजेन देव्यै द्वौ वरौ स्वय प्रतिपन्नौ, तत् तदेव वरयुगल देव्या महा राजसकाशाद् याचितम् ।

---

1 °हिदा ण पडिबज्झदि तदो भा० । 2 °णीए सया° भा० । 3 किर भा० । 4 उजेव भा० ।

सुबुद्धिका—अज्जे[1]! जदि न कुप्पसि ता भणामि किं पि।

मन्थरा—भण, मा[2] सङ्क।

सुबुद्धिका—भैनदीए अत्तणो [3]सरिसं मतिदं। न रहुरायकुलसरिस्स केगय[4]राय कुलसरिच्छं वा।

मन्थरा—सुबुद्धिए! दाणिं तुमं पडिबोहयतीए मह कालक्खेवो होदि त्ति ता गमिस्सं। (इति द्रुततरं निष्क्रान्ता।)

सुबुद्धिका—(सोद्वेगम्) हा महाराय! [5]रहुरायकुलकमलरायहंस! नियवयण पासे निवडिदो सि। हा देवि कोसल्ले! [6]मलिनहियया कया सि दुट्ठदासीए। हा रामभद्द! निक्खित्तो सि दुत्तरे वसणसायरे। हा जणयरायनंदणि! कहं हविस्ससि? हा भयवं दिणणाह! कधं तुज्झ वि वसो दुव्विहिघुणघुणिदो सजादो? (इति रोदिति। पुनर्वि मृश्य) ता किं दाणिं णयरसोहावलोयणेण? (इति व्यावृत्य निष्क्रान्ता।)

(ततः प्रवेशकः)

(ततः प्रविशति कौशल्या रामभद्रः सुमन्त्रश्च।)

सुमन्त्रः—(सौत्सुक्यम्) कुमार रामभद्र! द्रुततरमुत्सह्यतां राजकुलगमनाय। समारुह्यतामयं काञ्चनस्यन्दनः।

कौशल्या—(रामं शिरस्याघ्राय) अज्ज सुमंत! रामभद्दपिदुणो महारायस्स

१ आर्ये! यदि न कुप्यसि तद् भणामि किमपि।

२ भण मा शङ्कस्व।

३ भवग्या आत्मनः सदृशं मन्त्रितम्। न रघुराजकुलसदृशं केकयराजकुलसदृशं वा।

४ सुबुद्धिके! इदानीं त्वां प्रतिबोधयन्त्या मम कालक्षेपो भवतीति तावद् गमिष्यामि।

५ हा महाराज रघुराजकुलकमलराजहंस! निजवचनपाशे निपतितोऽसि! हा देवि कौशल्ये! शल्यितहृदया कृताऽसि दुष्टदास्या। हा रामभद्र! निक्षिप्तोऽसि दुस्तरे व्यसन सागरे। हा जनकराजनन्दिनि! कथं भविष्यसि? हा भगवन् दिननाथ! कथं तवापि वशः दुर्विधिघुणघुणितः सञ्जातः? तत् किमिदानीं नगरशोभावलोकनेन?

६ आर्य सुमन्त्र! रामभद्रपितुः महाराजस्य समादेशः इत्थं त्वां त्वरयति? कुलपुरुषता सम्पादितः स्नेहो वा?

1 अज्जा। भा०। 2 नीसंका भा०। 3 सरिसं भा०। 4 केगइरायसरिसं वा भा०। 5 रहुउल° भा०। 6 समन्नि° भा०।

समादेसो [1]इत्थ तुम तुवरावेदि ? कुलपुरिसदासपादिदो सिणेहो वा ?

सुमन्त्रः—देवि ! यावदहं कृतप्राभातिकक्रियो राजकुलं प्रति प्रस्थितः तावत् त्वरिततरमागत्य मन्थरयेति कथितम्—यन्महाराजसमीपस्थिता देवी केकयराजात्मजा समादिशति–समानीयतां रामभद्रः । तदहमिहागतोऽस्मि ।

कौशल्या—(रामं शिरस्याऽऽघ्राय सहर्षम्) [1]जाणामि, पुत्त[2]ऽसला मह पियसही।

रामः—(निःश्वस्य) आर्य सुमन्त्र !

तस्थे सुखमेव मया धात्रीं बिभ्रत्सु तातपादेषु ।
सम्प्रति तु राज्यचिन्तागहनगतेनैव भवितव्यम् ॥ १ ॥

सुमन्त्रः—कुमार ! निरन्तरं गुर्वादेशवशंवदानां भवादृशानां हृदयवृत्तिर्न कदाचिदपि स्वातन्त्र्यमनुसरति ।

कौशल्या—(रामं प्रति) [3]जाद ! गुरुयणवयणसंपादणे गिहीदव्वदु ज्जेव भव, तो किमेव विमरसीयदि ² ।

सुमन्त्रः—कुमार रामभद्र !

सवित्री तव सावित्री साक्षाद् धाता च ते पिता ।
तत् कस्मा[4]देतयोराज्ञा विलम्बेन विडम्ब्यते ? ॥ २ ॥

तदुत्थीयतामिति ।

(सर्वे तथा कुर्वन्ति ।)

सुमन्त्रः—(कौशल्यां प्रति) देवि दशरथदयिते ! भवत्याऽप्युपात्तमङ्गलसम्भारया तत्र सुमित्रा-वैदेहीभ्यां सह समागन्तुमुचितम् ।

कौशल्या—³अज्ज सुमंत ! भअवदीणं कुलदेवदाणं सवरियं णिव्वत्तिय समागमिस्सं । (इति निष्क्रान्ता)

सुमन्त्रः—कुमार कुशलमते ! एष महाराजदशरथरथ, समारुह्यताम् ।

---

१ जानामि, पुत्रस्य सखा मम प्रियसखी।
२ जात ! गुरुजनवचनसम्पादने गृहीतव्रत एव भवान्, तत् किमत्र विमृश्यते ? ।
३ आर्य सुमन्त्र ! भगवतीनां कुलदेवतानां सपर्यां निर्वर्त्य समागमिष्यामि।

---

1 इय भा० । 2 रसखा भा० । 3 जाद ! गुरुयणवयणसंपादणे (गुरुजनवचनसंपादने) गिहीदव्वदो ज्जेव भा० । 4 °स्मादनयोरा° भा० ।

(इत्युभौ तथाकृत्वा परिक्रामतः ।)

सुमन्त्रः—आयुष्मन् ! पश्य पश्य भवदीयाभ्युदयप्रमोदनिवर्त्तितनर्त्त्यान्तरैर्नगरनिवासिभिरुद्भासितामेतां नगरशोभाम् । तथाहि—

सौधान्युद्धृततोरणानि, तरुणीवर्गश्च भर्गप्रिया
तुल्यश्रीः प्रतिमन्दिरं प्रमुदितः सम्भूय गायत्ययम् ।
रथ्येयं पृथुलाऽप्यजायत तथा पुम्कोटिभिः सङ्कटा,
नास्यां नाथ ! यथा तिलोऽपि गलितः प्राप्नोति पृथ्वीतलम् ॥३॥

(तथाकुर्वन्नङ्गुल्या निर्दिश्य) आयुष्मन् ! पश्य पश्य प्रचुरप्रमोदानुरागहृतहृदयानां नगरनिवासिनीनामिदमध्यवसितम्—

समुद्धर वसुन्धरां चिरमिति प्रयुक्ताशिषः,
किरन्ति कुसुमानि ते शिरसि साधु वृद्धाः स्त्रियः ।
इमाश्च हृदयङ्गमाः पुरपुरन्ध्रयस्त्वन्मुखे,
जितस्मरशिलीमुखाः प्रतिदिशं दिशन्ते दृशः ॥ ४ ॥

(इति परिक्रम्य पुरो विलोकयन्) स एष महाराजदशरथप्रासादः प्रगुणितप्रभूताभिषेकसम्भारो भरद्वाजप्रमुखमहामुनिमहनीयः परिभाव्यतामायुष्मता ।

सौधेऽत्र नेत्रकमलैः ककुभावतंसाः
नुल्लामयन्ति नृपतिप्रमदाः प्रमोदात् ।
आन्दोलनाच्च मरुता ध्वजवैनयन्त्यो,
नृत्यन्ति मङ्गलमृदङ्गरवैरिवैताः ॥ ५ ॥

तदवतीर्यतामितः ।

(रामो रथादवतरणं नाटयति ।)

सुमन्त्रः—कस्कोऽत्र भो ! ? ।

(प्रविश्य)

पुरुषः—आर्य ! समादिश्यताम् ।

सुमन्त्रः—भद्र ! गृहाण स्यन्दनमेनम्, अश्वांश्च विरमय । (इति रथमर्पयति ।)

(पुरुषो रथं गृहीत्वा निष्क्रान्तः ।)

सुमन्त्रः—कुमार रामभद्र ! तदेतदग्रे देव्या भरतमातुश्चतुःशालम्, यत्रासौ रघुचक्रवर्ती वर्तते । तदिदं प्रविशाव इति ।

(उभौ तथा कुरुतः ।)

रामः—(पुरोऽवलोक्य ससम्भ्रमम्) आर्य सुमन्त्र[1] ! किमपि मन्त्रयमाणाविव पुरतः पितरौ लक्ष्येते । तदसाम्प्रतमावयोर्गन्तुम् ।

सुमन्त्रः—(निपुणं निरूप्य) कुमार ! सम्प्रति प्रकोपवती देवी विभाव्यते । तथाहि—

मलिनवसना निस्ताम्बूला निराभरणप्रभा,
शिरसि दधती वेणीभूतं शिरोरुहसञ्चयम् ।
चरणपतितेऽप्यस्मिन् नाथे मुखं च पराङ्मुखं,
विरचयति यद् देवी दूरादभूत् तदमर्षभूः ॥ ६ ॥

तदिह यावन्महाराजस्य प्रणयवचनामृतेन प्रशान्तकोपानला[2] भवति तावदिहैवा वस्थीयताम् । यतः—

एषा विशेषदयिता कृतविप्रियाय,
प्रायः प्रियाय न चिराय करोति रोषम् ।
नीरजाऽपि रात्रिमपरत्र दिनाधिनाथे,
प्राप्ते कियत् कमलिनी विनिमीलिताऽऽस्ते[3] ॥ ७ ॥

(इत्युभौ स्तम्भान्तरितौ तिष्ठतः ।)

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टा कैकेयी, तां च प्रसादयन् राजा मन्थरा च ।)

राजा—(सोपरोधम्)

देवि कृशाङ्गि !, हरिणाक्षि ! हिरण्यराशिं,
मत्तेभगामिनि ! महेभघटां च मत्ताम्[4] ।
स्वैरं गृहाण गृहिणि त्वमिदं नु देवि !,
मां मास्म कारय न शर्म न येन धर्मः ॥ ८ ॥

---

1 सुमन्त्र ! मा० । 2 'स्य म म' मा० । 3 विहिताप्रियाय दे० पाठान्तरम् । कृतमन्यवेऽपि मा० । 4 मत्त दे० ।

[1]अपर च —

> पाणिग्रहात् प्रभृति मौलिघ्नत्वदाने,
> दीनानने च रचिताञ्जलि याचमाने ।
> कृत्वा कृपा [2]मयि विजीर्यति देवि ! कार्या
> दस्मान्निवर्त्य मन प्रणतोऽस्मि पादो ॥ ९ ॥

(इति [3]पादयोर्निपतति ।)

सुमन्त्रः—कथमतिक्रान्तमर्यादो यादोनिधिरिव[4] देव्या प्रणयकोप ? यदिय कृत प्रणाममपि प्राणेश्वर नानुरुध्यते । (पुनर्दृष्ट्वा विमृश्य च) कुमार रामभद्र ! विप्रकृष्ट-प्रदेशतया न स्फुटा वचनोपलब्धि, परमिङ्गितैरपि वितर्क्यते—यत् किमप्यमीष्टमर्थं याचते देवी, तदप्रियत्वान्नृपतिरदातुकामो मुहुर्मुहुरेव देवीं प्रसादयति ।

रामः—आर्य सुमन्त्र ! नियतमिय मध्यमाम्बा वनगमनाभिलाषिणस्तातपादाननुगन्तु मना [5]आगृहीतव्रती सुतविन्यस्तपत्नीक वनप्रस्थानपक्षमाक्षिपन्ती तातपादैर्मुहुर्मुहुरेवमनुनीयते ।

सुमन्त्रः—कुमार ! सर्वोऽपि स्वहृदयानुसारेण परहृदयमपि वितर्कयति, पर नैतदह मन्ये । न ह्येतावत्प्रयत्नसम्पादनीयोऽयमर्थ । तथाहि—

> धृत्वा मूर्धनि यत् पदद्वयमय देवीं मुहुर्याचते,
> यच्चैषाऽपि पतिव्रता वितनुते पत्युर्वृथा प्रार्थनाम् ।
> भूपृष्ठे लुठति प्रियापरिगणितो यद् भूपति साऽप्यमु,
> तादृक्ष यदुपेक्षते तदपर किञ्चिद् विधित्सुर्विधि ॥ १० ॥

राजा—(देवीं प्रति अञ्जलिं बद्ध्वा)

> वप्तुर्विद्धि कुल कलङ्कवि[6]कल, नम्र पुर पश्य मा,
> कौशल्याप्रणय प्रमाणय, परा रामस्य भक्तिं स्मर ।
> धिग् ! क्षासीनचसा विमुह्य महतामस्तुत्यमेनश्चिज,
> शील शैलसुतानुसारिचरिते ! किं निर्मिमीषे मृषा ? ॥ ११ ॥

कैकेयी—(मन्थरां प्रति) मन्थरे ! पुणो पुणो वि एवमत्ताणय किलेसयतो

---

१ मन्थरे ! पुन पुन अपि एवमात्मान क्लेशयन् प्रतिबोध्यतां आर्यपुत्र ।

---

1 अपि च मा० । 2 मयकि जीर्यति भा० । 3 पादयो प° मा० । 4 °रिव प्रकोप भा० । 5 अप्रहृवता भा० । 6 °विमर्ल, नम्र पुन पश्य दे० ।

पडिग्गोहीयदु अज्जउत्तो ।

मन्थरा—(राजानं प्रति) देव ! जं ज्जेव तुम्हेहिं पसण्णेहिं वरदुवयं पडिस्सुदं तं ज्जेव देवी इत्थ पत्थेदि ।

राजा—ननु प्राणानसौ प्रार्थयति इति किं न ब्रवीषि ? । (पुनर्देवीं प्रति सकरुणम्) देवि ! प्रमाणीकुरु मे प्रार्थनाम् । सञ्चिन्तय स्वाभाविकमात्मसच्चरितम् । ननु प्रकृतिकोमलानि कुलपालिकानां हृदयानि, तत् किमिदानीं मदीयदुर्दैववशान्निरनुक्रोशतामेवमाश्रिताऽसि ? । (इति पुनः पादयोर्निपतति ।)

कैकेयी—(अपवार्य मन्थरां प्रति) समओ दाणिं रामभद्दसमागमणस्स, ता गमिस्सं ।

मन्थरा—एवं भोदु । अहं ज्जेव कज्जसेसं समत्थिय समागमिस्सं ।

(कैकेयी निष्क्रान्ता ।)

राजा—(उत्थायाऽवलोक्य च सवैलक्ष्यविषादम्) कथं निर्दाक्षिण्यहृदया मां निराशीकृत्य प्रचलितैव चण्डी ? । (पुनः सनिर्वेदमात्मानं प्रति) हा दशरथ ! हतक !

किं गर्भ एव विलयं न गतोऽसि पाप ! ?,
व्यापन्नवानसि न किं ननु बाल एव ? ।
रम्भा करेऽत्र किमियं भुजगीव भार्या ?,
दत्तं वरद्वयमिदं भवता किमस्यै ? ॥ १२ ॥

(इति दीर्घं निःश्वसन्नधोमुखस्तिष्ठति ।)

सुमन्त्रः—(विलोक्य) कुमार ! प्रस्थिता देवी, तदवसरः साम्प्रतं महाराजसमीपोपसर्पणाय । (इत्युभौ परिक्रामतः ।)

मन्थरा—(दृष्ट्वा राजानं प्रति) देव ! समागच्छदि कुमाररामभद्दो ।

राजा—(श्रुत्वा व्याकुलतां नाटयन्नाकाशे कैकेयीमुद्दिश्य)

---

१ देव ! यदेव युष्माभिः प्रसन्नैः वरद्वयं प्रतिश्रुतं तदेव देवी इत्थं प्रार्थयति ।
२ समय इदानीं रामभद्रसमागमनस्य, तद् गमिष्यामि ।
३ एवं भवतु । अहमेव कार्यशेषं समर्थ्य समागमिष्यामि ।
४ देव ! समागच्छति कुमाररामभद्रः ।

---

1 प्रणयं कुरु भा० । 2 पादयोः प० भा० । 3 समीपमुप० भा० ।

[1]शतकोटिघटितहृदये ! हतोऽहमधुना त्वया तथा न यथा ।
शक्नोमि सुतस्य मुखं द्रष्टुं स्वं च प्रदर्शयितुम् ॥ १३ ॥

(इति मूर्च्छितः पतति ।)

रामः—(सहसोपसृत्य राजानमाश्वासयन् मन्थरां प्रति) आर्ये मन्थरे ! किमिदम् [2]।

मन्थरा—कुमार रामभद्द ! देवीविण्णत्तेण महाराएण एदं तुम्हाणं समप्पाविदं[1] ।

(इति पत्रकं वल्कलयुगलं च समर्पयति ।)

रामः—(गृहीत्वा पत्रकमात्मगतं वाचयति [3]।)

वरौ पुरा केकयराजपुत्र्या, प्रत्तौ मया प्रार्थयतेऽधुनाऽसौ ।
साम्राज्यमेकेन तयोः स्वसूनोरन्येन रामस्य ....

(इति वाचयित्वा) कथमर्द्धलिखितमेव मुक्तम् ! । (पुनर्विमृश्य प्रकाशम्) हुं ! परिज्ञातो वाक्यशेषः ।

सुमन्त्रः—(ससम्भ्रमम्) कुमार ! कीदृशो वाक्यशेषः ! ।

रामः—([4]प्रकाशम्) पुनः किम् ?—

वरौ पुरा केकयराजपुत्र्या, प्रत्तौ मया प्रार्थयतेऽधुनाऽसौ ।
साम्राज्यमेकेन तयोः स्वसूनोरन्येन रामस्य वनप्रवासम् ॥ १४ ॥

सुमन्त्रः—(सविषादम्) हा ! किमेतदापतितम् ! ।

रामः—(सहर्षं पत्रकं शिरसि कृत्वा मन्थरां प्रति) आर्ये !

किं याचते तातमुखेन माता, स्वमर्थमाशङ्कति तत्सुतेऽस्मिन् ! ।
मूर्ध्ना मयाऽम्बावचनं गृहीतं, सा मे गुरुभ्योऽपि गरीयसी यत् ॥ १५ ॥

मन्थरा—(सहर्षमात्मगतम्) कैयं कायव्वं, जदो रामभद्दभणिदं कया वि णऽण्णहा भोदि । ता गमिस्सामि[2] । (इति गन्तुमिच्छति ।)

सुमन्त्रः—(मन्थरां प्रति सरोषम्) अयि ककुसकुलकृत्ये ! कियन्ति वर्षाणि रामभद्रेण वनमनुभवनीयम् ? ।

---

१ कुमार रामभद्र ! देवीविज्ञप्तेन महाराजेन एतद् युष्मभ्य समर्पितम् ।

२ कृतं कर्त्तव्यम्, यतः रामभद्रभणितं कदाऽपि नान्यथा भवति । तद् गमिष्यामि ।

---

1 शतकोटि घटम् । 2 °तमिह सुखम् भा० । 3 (प्रकाशं पुनः वाचयति) वरौ भा० ।
4 प्रतिक भा० ।

मन्थरा—चंउहह ! (इत्यभिधाय निष्क्रान्ता ।)

सुमन्त्रः—(राजानं प्रति) देव ! समाश्वसिहि समाश्वसिहि ।

राजा—(समाश्वस्य रामोत्सङ्गे वल्कलानि विलोक्य सविषादम् ।) कथमुपक्रान्तैव दुष्टदासिकया मम प्राणापहरणप्रकरणप्रस्तावना ? । हा वत्स रामभद्र ! कथं भविष्यामि ? । (इति पुनर्मूर्च्छितः पतति ।)

रामः—देव ! समाश्वस्यतां समाश्वस्यताम् । किमस्थाने शोकहुताशनाय स्वात्मानमाहुतीकरोति महाराज ?।

सुमन्त्रः—(राजानमवलोक्य सास्रम्) अहो ! दुर्घटेऽपि वस्तुनि घटना पाटवं दुष्टदैवस्य । तथाहि—

एकच्छत्रामवति जगतीं यस्तु सिन्धुसीमा-
मध्यास्ते च त्रिदिवपतिनाऽप्येकमेवाऽऽसनं यः ।
हा ! धिक् कष्टं सुचरितरतिर्निर्मिमीतेऽत्र सोऽयं,
तोये तुच्छे तिमिरिव मुहुर्वर्त्तनोद्वर्त्तनानि ॥ १६ ॥

देव ! समाश्वसिहि समाश्वसिहि ।

राजा—(समाश्वस्य सविषादमञ्जलिं बद्ध्वा आकाशे)

मातः क्षिते ! तपन तात ! विभो नभस्वन् !,
सर्वे हि वित्थ तदिदं वदत प्रसह्य ।
का दुर्दशेयमधुना मम वर्त्तते ? य
न्मूर्च्छाऽऽशु गच्छति न गच्छति जीवितव्यम् ? ॥ १७ ॥

(पुनः स्मृत्वा) हा प्रिये रामभद्रजननि ! स्वयमुत्पादितव्यापादितमनोरथा विहिताऽसि दशरथहतकेन । (इति सास्रमधोमुखस्तिष्ठति ।)

(ततः प्रविशति कौशल्या साक्षतपात्रा सुमित्रा सीता च ।)

कौशल्या—(सहर्षं सीतायाश्चिबुकमुन्नमय्य) जादे ! अज्ज तुमए पट्टमहादेवीए भोदव्वं ।

---

१ चतुर्दश ।
२ जाते ! अद्य त्वया पट्टमहादेव्या भवितव्यम् ।

---

1 °नमाले भा॰ । 2 दुर्घटितेऽपि दे॰ । 3 बध्वाका° भो॰ ।

सीता—(सप्रमोदं सलज्जम्) [1]अज्जयाणं पसायेण ।

(नेपथ्ये क्षुतशब्दमाकर्ण्य [2]सर्वा विषादं नाटयन्ति ।)

सुमित्रा—(सोद्वेगमात्मगतम्) [2]जहा मंगलासणक्खणे छीअसद्दो तहा तक्केमि सविग्घा विय समीहिदा सिद्धी। (प्रकाशम्) सव्वं पि दुरिदमतरीयदु कुलदेवयाण-मणुग्गहेण । (इति सर्वे ([2] सर्वा) परिक्रामन्ति ।)

सीता—(पुरो विलोक्य सलज्ज कौशल्या प्रति) [3]अज्जे ! इत्थ गुरुयणाणं दिट्ठि-गोयर परिहरन्ती इध ज्येव चिट्ठिस्स ।

कौशल्या—[4]एवं [3]करीयदु ।

(सीता स्तम्भान्तरिता तिष्ठति ।)

कौशल्या—(परिक्रामन्ती पुरो विलोक्य ससम्भ्रम सुमित्रा प्रति) [5]सहि सुमित्ते ! अण्णरससण्णिविट्ठ व्व इत्थ अज्जउत्तो लक्खीयदि ता किं [4] ण्णिद [?] ।

सुमित्रा—[6]देवि ! अज्जसुमंतो वि अम्हे पिक्खिय विसण्णवयणो धरणितल पिक्खिदुं पइट्ठो । एस ज्येव गडुय पुच्छीयदु ।

(इत्युभे पर्याकुले परिक्रामत)

सुमन्त्रः—(दृष्ट्वा सखेदं राजान प्रति) देव्याविमे समागच्छत ।

राजा—(विलोक्य शोकव्याकुलता नाटयन्) सुमन्त्र ! किमिदानीमपरेण ? दर्शय दशरथहतकस्य प्राणपरित्यागमार्गम् ।

---

१ आर्याणां प्रसादेन ।

२ यथा मङ्गलाशसनक्षणे क्षुतशब्द तथा तर्कयामि-सविघ्ना इव समीहिता सिद्धि । सर्वमपि दुरितमन्तरीयता कुलदेवतानामनुग्रहेण ।

३ आर्ये ! अत्र गुरुजनाना दृष्टिगोचर परिहरन्ती इह एव स्थास्यामि ।

४ एवं क्रियताम् ।

५ सखि सुमित्रे ! अन्यरससन्निविष्ट इव अत्र आर्यपुत्र लक्ष्यते तत् किं निवदम् ? ।

६ देवि ! आर्यसुमन्त्र अपि अस्मान् प्रेक्ष्य विषण्णवदन धरणितल प्रेक्षितु प्रवृत्त । एष एव गत्वा पृच्छ्यताम् ।

---

1 'प्रमोदल' मा० । 2 सर्वे दे० । 3 करीरदु भा० । 4 किं मेद भा० ।

सुमन्त्रः—(सखेदम्) देव ! को नाम सम्प्रति प्राणपरित्यागमार्गमार्गणाय प्रगुणो न भवति ? परं सर्वथा शरीरवद्भिः सोढव्यैव दृढप्रहारता कृतान्तहतकस्य । येनाधुना—

पिता गन्ताऽरण्ये, नृपतिरिह रामोऽद्य भविता,
प्रवर्त्त्यैवं वार्तामथ विदधता तामपरथा ।
सुधासिन्धोर्मध्ये भुवनमिदमाधाय विधिना,
ततस्तस्ते शैले कलितखलशीलेन निहितम् ॥ १८ ॥

(इत्युभावधोमुखौ तिष्ठतः ।)

कौशल्या—(सुमन्त्रमुपसृत्य) अज्ज सुमन्त ! किं दाणिं पमोदावसरे दुक्खावत्थेयमणुहवीयदि ?[1] ।

सुमन्त्रः—(ऊर्ध्वमवलोक्य) देवि ! यद् दैवोऽनुभावयति तदेवानुभूयते ।

कौशल्या—(साशङ्कम्) अवि कुसलं वच्छभरदस्स सत्तुग्घसहिदस्स ?[2] ।

सुमन्त्रः—देवि ! सर्वस्यापि कुशलम्, न पुनर्दशरथमनोरथस्य ।

राजा—प्रिये ! न केवलं दशरथमनोरथस्य, दशरथस्यापि ।

सुमित्रा—(भयेन वेपमाना) अज्ज सुमंत ! किं पि फुडमजंपंतो अम्हे बहुदरं पज्जाउलीकरेसि ?[3] ।

सुमन्त्रः—(सखेदमात्मगतम्) का गतिरिदानीम् ? । (इति विमृश्य) भवतु, किमन्यत् करोमि ? । (प्रकाशमाकाशे)

राज्ञि ! वक्तुमिदमाशु मुञ्च मे,

(कौशल्यां प्रति)

त्वं च देवि ! हृदयं दृढं कुरु ।

(एतदेव सुमित्रां प्रति)

सोऽयमप्रतिविधानदुर्धरस्त्वां यदेति वचनाशनिर्मम ॥ १९ ॥

---

१ आर्य सुमन्त्र ! किमिदानीं प्रमोदावसरे दुःखावस्थेयमनुभूयते ? ।
२ अपि कुशलं वत्सभरतस्य शत्रुघ्नसहितस्य ? ।
३ आर्य सुमन्त ! किमपि स्फुटमजल्पन् अस्मान् बहुतरं पर्याकुलीकरोषि ।

---

1 केवलं मनोरथानाम्, दशरथस्यापि भा० । 2 दृढीकुरु भा० ।

(उभे सम्भ्रान्तचित्ते तिष्ठत ।)

सुमन्त्रः—देवि ! *पूर्वप्रतिपन्नो वरौ महाराजसकाशाद् देवी कैकेयी याचते ।*

उभे—के णाम ते[1] ।

सुमन्त्रः—एको भरतस्य राज्याभिषेक, द्वितीयो रामस्य वनवास । (इति रोदिति ।)

उभे—हा दिव्व ! किमिद सजाद[2] । (इति मूर्च्छत ।)

सुमन्त्रः—देव्यौ ! समाश्वसित समाश्वसितम् । (इत्युभे समाश्वसित ।)

सुमित्रा—(सवाष्पमाकाशे) केगइ ! केगइ ! काम भोदु जादभरदो राया । किं पुण रामभद्देणावरद्ध[3] जेण एसो वणवासदुक्खमणुहावीयदि ।

कौशल्या—सहि सुमित्ते ! ण किं पि रामभद्देणावरद्ध, मए ज्जेवावरद्ध, जीए रामभद्दो जणिदु (त्ति रोदिति ।)

सीता—(श्रुत्वा सविषादम्) हा दिव्व ! पट्टमहाएवित्तण दसिय वणवासित्तण मह मदभाइणीए समप्पेसि । भोदु, दुल्लघणीआ भयवदी भविदव्वदि त्ति ।

रामः—(सहर्षं अञ्जलिं बद्ध्वा राजान प्रति) तात ! नात परं मम समुचित मिहावस्थातुम् । तदनुजानन्तु मां वनगमनाय तातपादा ।

(सर्वे श्रुत्वा मुक्तकण्ठं रुदन्ति ।)

रामः—(सर्वान् समाश्वासयन्) क एष भवतामकाण्डे करुणारसाम्भोधिमध्ये झम्पापात[1] । ननु समुचितमेव विरचितमिद भगवत्या नियत्या । तथाहि—

---

१ कौ नाम तौ ? ।

२ हा दैव ! किमिद सञ्जातम् ?

३ कैकेयि ! कैकेयि ! काम भवतु जातभरतो राजा । किं पुना रामभद्रेणापराद्धम् ? येन एष वनवासदु खमनुभाव्यते ।

४ सखि सुमित्रे ! न किमपि रामभद्रेणापराद्धम्, मया एवापराद्धम्, यया रामभद्र जनित ।

५ हा दैव ! पट्टमहादेवित्व दर्शयित्वा वनवासित्व मह्य मन्दभागिन्यै समर्पयसि । भवतु, दुर्लङ्घनीया भगवती भवितव्यतेति ।

---

1 णाम ! ति द० । 2 °सिद भा० । 3 °कासे) केगइ ! एकाय भा० । 4 °सोनाश्वा भा० । 5 °रसं कट° भा० ।

वस्तु सत्य भवतु वचन, प्रीतिमाप्नोतु माता,
भ्राताऽसौ मे [1]भजतु भरतो भारमुर्वीतलस्य ।
राम काम नवनवमहातीर्थसेवाप्तपुण्य,
स्थित्वाऽरण्ये मुनिभिरनघैः सङ्गमङ्गीकरोतु ॥ २० ॥

राजा—(राम करे गृहीत्वा सोपरोधम्) वत्स ! वक्तुकामोऽस्मि[2] किमपि ?।

कौशल्या—(सेर्ष्यम्) [1]जाणिद मए ज अज्जउत्तो वत्तुकामो ।

राजा—प्रिये ! कि तत् ?।

कौशल्या—[2]तुवरिद ज्जेव मह णयर परिहरीयदु त्ति ।

राजा—(सखेद वैलक्ष्यम्) देवि ! सत्यम्, कृतोऽस्मि दुर्दैवहतकेन साम्प्रत मेवविधाना वचसामहमाश्रय ।

रामः—(कौशल्या प्रति) अम्ब ! किमिदमसाम्प्रत सम्प्रति मद्भाग्यत्स्यादभिधीयते ?। (पुनरपि राजान प्रति) देव ! समादिश्यता विवक्षितम् ।

राजा—[3]वत्स ! मया तावद् भवते स्वराज्य मनसा पूर्वमेव प्रदत्तम् । तदनु च तया दुष्टदासीमन्त्र[4]परतन्त्रितया कैकेय्या वरद्वय याचितम् । तदहमेव वन गमिष्यामि । भवान् पुन (इत्यर्द्धोक्ते सुमन्त्रमुख[5]मवलोकयति ।)

सुमन्त्रः—(अभिप्रायमुन्नीय) कुमार ! भवान् पुन पितृदत्तमात्मराज्य बलादपि गृह्णन् नापराध्यति ।

सुमित्रा—[3]जाद ! सोहण मतेदि अज्जसुमतो ।

रामः—(विहस्य) आर्य [6]सुमन्त्र ! किमिदमुदीर्यते ?। यत –
उत्पद्य वशे तुहिनेतराशोरधीत्य विद्याश्च गुरोर्वशिष्ठात् ।
कि तत् करिष्ये भविताऽद्य येन, पि[7]ताऽस्तसत्योऽस्तमनोरथाऽम्बा ? ॥ २१ ॥

कौशल्या—(सकरुणमञ्जलि बद्ध्वा राजान प्रति) [4]जदि अज्जउत्तो समादि-

---

१ ज्ञात मया यद् आर्यपुत्र वक्तुकाम । २ त्वरित एव मम नगर परिहियतामिति । ३ जात ! शोभन मन्त्रयति आर्यसुमन्त्र । ४ यदि आर्यपुत्र समादिशति तदहमपि रामभद्रेण सम वनगमन करोमि । न खलु शक्नोमि पुत्रकमेकाकिन वने परिहृत्न प्रेक्षितुम् ।

---

1 वहतु भा० । 2 °स्मि सम्यक् कि° भा० । 3 वत्स रामचन्द्र ! मया दे० । 4 परतन्त्रया भा० । 5 °मुखमालो भा० । 6 सुमन्त्र भा० । 7 °ताऽप्यस° भा० ।

सदि ता अद्ध पि रामभद्देण समं वणगमण करोमि। ण खु सक्कुणोमि पुत्तयमे'गायिण वणे परिहिद पेक्खिदु।

सुमित्रा—[1]देवि! कध जादरामभद्दो एगाई? जस्स लक्खणसरिसो सहयरो भोदि?।

रामः—(कौशल्या प्रति) अम्ब! किमनात्मसदृशमिदमुदीर्यते?। यत—

जनकेन जनन्या वा सूनुना बन्धुना'ऽपि किम्?।
भर्त्रैव दैवत स्त्रीणा स्मृत हि स्मृतिकर्तृभि ॥ २२ ॥

राजा—(सनाप्यमाकाशे) हतकैकेयि! सुमित्रावचनमेवविधमाकर्ण्य किं न लज्जया विदीर्णहृदया भविष्यति भवती?।

सुमन्त्रः—न तावदय पितृभ्यामप्रहितो वनगमनाध्यवसायाद् विरमति। तदस्य प्रतिबोधाय कुमारलक्ष्मणमनवगमितमन्थरावृत्तान्तमिहाऽऽकारयामि। स ह्यस्य प्रियतरो भ्राता सचिवश्च। (प्रकाशम्) कञ्चुकोऽत्र भो!?।

(प्रविश्य)

कञ्चुकी—एषोऽस्मि।

सुमन्त्रः—शिलापल! इतस्तावत्। (कर्णे एवमेव।)

(कञ्चुकी निष्क्रान्त)

कौशल्या—(सास्र सुमित्रा प्रति) [2]पियसहि सुमित्ते! एक्को दाव मह पुत्तो रामभद्दो दिव्वेण णिव्वासिदो। अवरं पुण मह पुत्तय लक्खण तुम णिव्वासिदु पयट्टा सि।

(तत प्रविशति गृहीतधन्वा सम्भ्रान्तो लक्ष्मण कञ्चुकी च।)

लक्ष्मणः—(सावेशम्)

का माता? श्रवसोर्वचासि कुरुते दासीजनोक्तानि या,
कस्तात? प्रमदाप्रतारितमतिर्जानाति कृत्य न य।

१ देवि! कथ जातरामभद्र एकाकी? यस्य लक्ष्मणसदृश सहचरो भवति।

२ प्रियसखि सुमित्रे! एक तावद् मम पुत्र रामभद्र दैवेन निर्वासित। अपर पुन मम पुत्रक लक्ष्मण त्व निर्वासयितु प्रवृत्ताऽसि।

1 'गागिणि मा०। 2 'ना च कि' मा०।

कश्चाय भरत ? [1]श्रिया हानिधिना यो रज्यते, दुर्णय-
व्यापेधार्थमधिज्यधन्विनि मयि श्रीराममूल्ये स्थिते ॥ २३ ॥

रामः—(दृष्ट्वा) वत्स लक्ष्मण ! स्वभावगम्भीरो भवान्, तत् किमर्थमस्थाने सम्भ्रामयसि ? । ननु [2]साधु विहितमिद विधिना—" वप्तु सत्य भवतु वचन०" [श्लो० २०] (इत्यादि पठित्वा) तदिदानीमिहावस्थितेन भवता—

मातृणा तातपादाना कार्या तु सप्रतिक्रिया ।
भूपे च भरते भक्तिर्विधेया विधिवत् त्वया ॥ २४ ॥

लक्ष्मणः—आर्य ! न सम्यगभिहितम् । यत –

विना दिनाधिनाथेन दृश्यते यदि वासर ।
रहितो रामभद्रेण वीक्ष्यता लक्ष्मणोऽपि तत् ॥ २५ ॥

सुमित्रा—(सहर्षम्) [1]साहु सुअ लक्खण ! साहु !, तए जेट्ठभाउयाणुगामिणा तणयरयणेण विहूसिया सपदि सुमित्ता ।

सुमन्त्रः—न केवल सुमित्रा, भूतधात्री च ।

रामः—वत्स लक्ष्मण ! तदुत्सहता प्रस्तुतसविधानाय । (इत्युत्थाय वल्कले परिदधाति ।)

(सर्वे दृष्ट्वा मुक्तकण्ठ रुदन्ति ।)

राजा—(सखेदमात्मान प्रति)

हृदय ! हृदय ! दीने मय्यनुकृत्य सूनु
व्यसनघन[3]निपातैश्चूर्णतामेहि तूर्णम् ।

(विलोक्य) कथ वज्रघटितमिवेदमद्यापि न विदीर्यते ? । (पुनराकाशे बद्धाञ्जलि)

भवतु मम ! नमस्या तुभ्यमभ्यर्थये त्वा,
अपहर हतक मे जीवित जीवितेश ! ॥ २६ ॥

(इति मूर्च्छा नाटयति ।)

---

१ साधु सुत लक्ष्मण ! साधु ! त्वया ज्येष्ठभात्रनुगामिना तनयरत्नेन विभूषिता सम्प्रति सुमित्रा ।

---

1 धिदानवधिना राज्येन सो रज्यत, व्यापेधार्थमधिज्यधन्वनि क० । 2 साधु संचेष्टितमिदं विधिना यैन्द्र—"वप्तुः मा० । 3 "नविपन्नै" मा० ।

सुमन्त्रः—देव ! समाश्वसिहि समाश्वसिहि ।

राजा—(समाश्वस्य) [1]सुमन्त्र ! किमाश्वासयसि ? । मया हि पापीयसा समाश्वस्य साम्प्रतमेतदेव विधातव्यम् । तथाहि—

द्रष्टव्य मुखमेतयोर्दयितयो शोकाश्रुमिश्रेक्षण,
श्रोतव्या पुरवासिनामश्रुमिश्रा धिक्कारगर्भा गिर ।
दुर्दासी च दुरङ्गना च वचसा वाच्या कदाचिन्मया,
तन्मे सम्प्रति जीवितेन किमहो ! ? मृत्युर्महीयान् मम ॥ २७ ॥

रामः—(शिरस्यञ्जलिं बद्ध्वा सविनयम्) तात ! एष गच्छामि (इति पदान्तरे स्थित्वा पुनर्विनिवृत्त्य च राजानं प्रति सोपरोधम्)

याचे किञ्चित् तात !,

(पुन कौशल्या प्रति)

मातस्तथा त्वा, स्मार स्मार मत्प्रवासं सुताभ्याम् ।
नैराश्याया सर्वथा मध्यमाया, तत्पुत्रे वा वैमनस्य विधेयम् ॥ २८ ॥
(इति पादयोर्निपतति ।)

राजा—(सबाष्पगद्गदम्) वत्स विनयैकनिकेतन ! सर्वं करिष्ये यदि जीविष्यामि ।

सीता—(दृष्ट्वा) कंध पत्थिदो ज्जेव अज्जउत्तो [1] । अह पि एदिणा समं ज्जेव गमिस्स । (इति हस्तसंज्ञया कञ्चुकिनमाकारयति ।)

कञ्चुकी—(गत्वा सीतावचनमादाय राज्ञे निवेदयति) देव ! सेय वधूर्जनकराजात्मजा पत्या सह वनगमनोद्यता देवपादान् प्रणमति । (इत्यङ्गुल्या दर्शयति ।)

(सीता [2]दूरस्थिता सर्वान् प्रणमति ।)

राजा—(विलोक्य) हा [3]दुर्विधे ! नाद्यापि दशरथकदर्थनाकौतुकेषु कृतार्थता भवत । हा स्नुषे ! हा सीरध्वजनन्दिनि ! स्त्रीत्वेऽपि पतिपराधीना वर भवती, न पुन पुरुषत्वेऽपि [4]पत्नीपराधीनोऽहम् । (पुन सुमित्रा प्रति) प्रिये ! निवार्यतामियं वधूरनर्थबहुलस्य वनगमनस्याध्यवसायात् ।

---

१ कथ प्रस्थित एव आर्यपुत्र ? । अहमपि एतेन सम एव गमिष्यामि ।

---

1 सुमन्त्र ! किं मां समाश्वा° भा० । 2 दूरस्था स° भा० । 3 दुर्विधे किमद्यापि न दश° भा० । 4 प्रियापरा° भा० ।

सुमित्रा—[1]जं आणवेदि अज्जउत्तो (त्ति सीतासमीपं गत्वा पुनरागत्य च) अज्जउत्त! बहुयरं पडिबोहिदा वि सुण्हा ण विरमेदि वणगमणादो। एवं च विण्णवेदि—

तं मह घरं पि रण्णं तणयरयणो ण जत्थ ससुरस्स।
रण्णं पि घरसरिच्छं गच्छंतीए समं पइणा ॥ २९ ॥

(रामः सर्वान् प्रणम्य सीता-लक्ष्मणाभ्यां सह प्रस्थितः।)

देव्यौ—(विलोमय बलाद् बाष्पं निगृह्णन्त्यौ तान् प्रति) [2]रक्खन्तु तुम्हे वणदेवदाओ। णिव्विग्घं च तुम्हाणं वणगमणं भोदु।

सुमन्त्रः—(देव्यौ निर्वर्ण्य सकरुणातिरेकम्) अहह!—

वनाय पुत्रद्वितयेऽपि गच्छत्यमङ्गलत्वाद् विनिवारितोऽपि।
तदम्बयोरम्बकवारिपूरः, श्रयत्ययं प्रश्रयकैतवेन ॥ ३० ॥

रामः—वत्स लक्ष्मण!

तदेतद् दुःखमेकं मे यदद्य भरतो मया।
नाऽऽश्लिष्टो नानुशिष्टश्च प्रजापालनकर्मणि ॥ ३१ ॥

लक्ष्मणः—आर्य! मन्थरैवानुशासिष्यति।

रामः—ननु किमेवमसूयागर्भमभिधत्से?। तथाहि—

वत्सस्य वेत्ति भरतस्य शुभं स्वभावं,
दोषं मृषा तदिह किं मनुषे मनीषिन्?।
कल्पान्तरेऽपि हि न लक्ष्मण! लक्ष्मपङ्क-
पिण्डेन चण्डरुचिमण्डलमाविलं स्यात् ॥ ३२ ॥

लक्ष्मणः—(सवितर्कमात्मगतम्)

कुर्यादिदं न भरतोऽपि जनन्यसौ वा,
नैतद् विशुद्धिमति सम्भवति द्वयेऽस्मिन्।
तत् केन नाम कृतमीदृशमाः! किमन्यै-
र्धत्तेव निश्चिनमचिन्त्यगतिर्विधाता ॥ ३३ ॥

---

१ यद् आज्ञापयति आर्यपुत्रः। आर्यपुत्र! बहुतरं प्रतिबोधिताऽपि स्नुषा न विरमति वनगमनात्। एवं च विज्ञपयति—

तद् मम गृहमपि अरण्यं तनयरत्नं न यत्र श्वशुरस्य।
अरण्यमपि गृहसदृशं गच्छन्त्याः समं पत्या ॥

२ रक्षन्तु युष्मान् वनदेवताः। निर्विघ्नं च युष्माकं वनगमनं भवतु।

रामः—(नेपथ्यार्द्धे स्थित्वा रचिताञ्जलिः)

भास्वद्गोत्रचरित्रचित्ररुचिर प्रासाद ! तुभ्यं नम-
स्त्वा वन्दे सुकृतानुरक्तजनतामेध्यामयोध्यापुरि ! ।
आपृच्छे पुरवासिन ! सविनय युष्मानिहाऽऽयुष्मति,
क्ष्माभारं भरते समुद्धरति ¹वः स्वस्त्यस्तु, गच्छाम्यहम् ॥ ३४ ॥

(इति सर्वानापृच्छ्य सीतालक्ष्मणाभ्यां सह निष्क्रान्तः ।)

कञ्चुकी—(सनिर्वेदम्) किं नाम ²चिरं जीवित्वा मया मन्दभाग्येन साधितम् ! । यदिमामश्रुतपूर्वां ककुत्स्थकुलस्य दुरवस्थामवलोकयामि । भवतु । रामभद्रमनुव्रज्य समागमिष्यामि । (इति निष्क्रान्तः ।)

देव्यौ—¹हा वत्स रामभद्द ! हा वत्स लक्खण ! हा महासदि सीदे ! तुम्हेहिं ³परिच्चत्ताणमम्हाणमसरणीभूदो ⁴मच्चलोओ (त्ति मुखं पिधाय रुदितः ।)

राजा—(सनिर्वेदमात्मानं दर्शयन्) सुमन्त्र ! पश्य दशाविपर्ययमस्य पापीयसो जनस्य—

या दध्रे हृदि वल्लभेत्यजनि सा भर्त्री, सुतश्चन्दन-
स्यन्दोऽभून्मम यः स एव दहति स्वान्तं वनान्तं व्रजन् ।
मृत्युर्यं स्वयमेति सोऽत्र भजते नाऽऽमन्त्र्यमाणोऽपि मां,
तन्नाद्यैमि दुष्कर्मणः परिणतं कस्येदमीदृक् फलम् ! ॥ ३५ ॥

(नेपथ्ये महानाक्रन्दः ।)

सुमन्त्रः—(श्रुत्वा सखेदमात्मगतम्) हा ! धिक्, कुमाररामभद्रप्रवासाव-सेयत्रदुःखिताना पौराणां महीयान् ⁵परिदेवितध्वनिः । महाराजशोकहुताशनस्य पूर्णाहुतिर्भवति ।

(प्रविश्य)

कञ्चुकी—(राजानं प्रति सविनयम्) देव ! श्रूयतां द्वितीयस्य निजतनूजस्य माहात्म्यातिशयः ।

---

१ हा वत्स रामभद्र ! हा वत्स लक्ष्मण ! हा महासति सीते ! युष्माभिः परित्यक्तानाम-स्माकमशरणीभूतो मर्त्यलोकः ।

1 न भा० । 2 चिरं जीवित्वा मया वे० । 3 परिच्च° भा० । 4 मच्चो° भा० । 5 परिदेवना° भा० ।

(राजा तूष्णीमास्थित एव कञ्चुकिनो मुखमवलोकयति ।)

सुमन्त्रः—शिखावल ! निवेद्यताम् ।

कञ्चुकी—इत स्थानात् प्रचलत कुमाररामभद्रस्यानुवर्तिनीं विदेहवंशवर्ति दुहितरमवलोक्य त्वरिततरमूर्मिलाऽपि कुमारलक्ष्मणमनुगन्तुं प्रवृत्ता ।

राजा—(श्रुत्वा) हा सम्बन्धिन् सीरध्वज ! त्वमपि मदीयदुःखोत्सवे निमन्त्रितोऽसि विधात्रा । ततस्ततः ।

कञ्चुकी—(शिरस्यञ्जलिं बद्ध्वा) देव !

श्रीरामभद्रादपि सादराय, नमः सुमित्रातनयाय तस्मै ।
अनुव्रजन्ती दयिताऽपि येन, गुणज्ञयैवाऽऽत्मवधूर्निषिद्धा ॥ २६ ॥

कौशल्या—(किञ्चिदिवाऽऽश्वस्य) किं पि सोम्म जं वच्छलक्खणेणं अत्तणो वहू वणमणुसरन्ती णिवारिदा ।

राजा—(सस्नेहोत्कण्ठं कौशल्यां प्रति) देवि ! तमेवमुत्कन्धर वातायनमधिरुह्य प्रव्रजतोर्वत्सयोरवलोकनेन क्षणमेकमात्मानमुज्जीवयामि इति ।

(सर्वे तथा कुर्वन्ति ।)

कञ्चुकी—(अङ्गुल्या निर्दिशन्) परित्यज्यतामिव सीतालक्ष्मणानुगते नगरान्निष्क्रामति रामभद्रे—

द्वारागर्भरुदिता सदनान्यपास्य,
पौराङ्गना स्तनकुम्भहतान्यकर्मा ।
रामस्य साश्रुरसाश्चरणौ प्रणम्य,
सीताप्रणामविधिभिर्मुहुरर्थयन्ते ॥ २७ ॥

(पुरस्तो दर्शयन्) इदमप्यवधार्यताम्—

आपाय स्तन्यमन्ये सुतनयनजुषस्त्रोतकाश्च
प्राग्भारं भूरिभागेद्युतिमृदुतरोमाणमेणा विभाग्य ।
प्रत्यग्रक्लिन्नशष्पाग्रभनिर्दलितरो ह्रस्वदाश्वपाश,
कान्तारस्य प्रयान्तं तव तनुनदिनोऽनुसरन्ति द्विरेफा ॥ २८ ॥

१ एतदपि दृष्टमन्यद् वत्सलक्ष्मणेन आत्मनो वधूः वनमनुसरन्ती निवारिता ।

१ इत्यादय मद्र कुमार' दे० ।

राजा—(सनिर्वेदम्) शिम्बानल ! [1]निर्निर्णय त्वमेतानननुनजत पुरजनानस्मत्प्राणेभ्यो येऽद्यापि [2]पुरोऽस्मिन्नरम्थातु समीहन्ते । (इति मोहमुपगत ।)

देव्यौ—(दृष्ट्वा) हा हद ग्ह । (इति राजान पतन्तमवष्टम्भयत ।)

सुमन्त्रः—(कौशल्या प्रति) देवि ! बाढमस्वस्थशरीरो राजा । तदित स्थमावास नीत्वा शयनीये समारोप्यताम् । (पुन पार्थिव प्रति) देव ! केय विक्लवता [1] । ननु धुर्योऽसि धैर्यवताम् ।

राजा—(किञ्चिदिवाऽऽश्वस्य) हा ! राम ! राम ! ([3]इति विलपन् देवीभ्यामवष्टभ्यमानो निष्क्रान्त ।)

सुमन्त्रः—(समन्तादप्ययोध्या निध्याय ता प्रति)

मातर्मन्ये नगरि ! गरिमा रामभद्रेण सार्द्धं,
यातस्तेऽपि त्वयि यदधुना वीतगीतोत्सवायाम् ।
आरभ्यन्ते ककुभि ककुभि क्रन्दितान्यङ्गनाना,
आलोक्यन्ते पथि पथि तथा लोकशोकाश्रुपङ्का ॥ ३९ ॥

(पुन कञ्चुकिन प्रति) शिम्बानल ! तदिदानीं भवताऽपि गत्वाऽभिधीयतामार्य वामदेवो यथा कुमारभरतसमाकारणाय दूत प्रेषयति ।

(प्रासादमालोक्य च सकरुणम्) शिखाबल ! सम्प्रति शोकव्याकुलेऽत्र राजकुले—

कीराद्ये पञ्जरक्षिप्ते क्लिमेभि केलिपक्षिभि [?] ।
तस्मादमी विमुच्यन्तां सम्बध्यन्तां च बन्धुभि ॥ ४० ॥

अहमपि कुमाररामभद्रमापृच्छ्य समागच्छामि ।

(इति निष्क्रान्ता सर्वे ।)

॥ तृतीयोऽङ्कः समाप्तः ॥

मरद्वानारम्याने भ्रमयति जाने श्रवणयो
र्निर्णं कर्णोऽमूदनानि गलितश्रीर्वैरिरपि ।
अनल्पव्युत्पत्तेस्तव सचिवकल्पद्रुम ! पुरो,
निधत्ते वैदग्ध्यीं न च सुरगुरुर्नाऽसुरगुरु ॥ १ ॥

---

१ हा ! हते स्व ।

---

1 निर्वेदेय भा० । 2 पुरेऽस्मिन्नवस्थातुमा° भा० । 3 इति जल्पन् द दे० । 4 °भद्र समापृ° दे० ।

चतुर्थोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति विमानस्थितो गन्धर्वराजः ।)

गन्धर्वराजः—(सौत्सुक्यम्) अद्य मया कनकचूडाभिधानो निजनन्दनश्चिरकालादवलोकनीयः । स हि पूर्वं सङ्गीतकावसरविच्युतो भगवतस्त्रिविष्टपाधीश्वरस्य शापेन महाराजदशरथावसथे क्रीडाशुकतामनुभवन्नासीत् । स च शापो रामभद्रस्य वनप्रवासदिवसावधि मदुपरोधाद् देवेन सुधाशनाधिपतिनाऽप्यनुमेने । तत् 'कथमिदानीमपक्रान्तेऽपि तस्य प्रवासवासरे निजात्मजं न पश्यामि ! । (इति परिक्रामितकेन दिशोऽवलोकयन्) अये ! सेयमयोध्या नाम नगरी महत्त्वधाममन्तानमानवेश्वराणाम् । (समन्तान्निर्वर्ण्य तां प्रति सखेदम्)

सौन्दर्यं परमं, समृद्धिरधिका, सौराज्यसम्पादितः
पौराणां प्रमदः स कश्चिदमरस्थानेऽपि जाने न यः ।
एवं राघवराजधानि ! शतधा यस्यास्त्वयि प्रेक्षितं,
दैवात् सम्प्रति सैव देवि ! भवती दीना दशामाश्रिता ॥ १ ॥

तदिहावरोहयामि । (इति तथाऽवरोहति ।)

(ततः प्रविशति कनकचूडः ।)

कनकचूडः—अहो ! दुरुल्लङ्घ्या सङ्गतिः सत्पुरुषाणाम् । तथाहि—

यद्यप्येष क्षुरगमहाशापपापस्तथापि,
स्मारं स्मारं दशरथकृतं लीलया लालनं तत् ।
मोक्षप्राप्तोऽपि रघुपतये स्नेहपाशेन बद्धः,
सौधं नैतन्नृपतिनगरस्यास्य शक्नोमि मोक्तुम् ॥ २ ॥

(इति मन्दं मन्दं परिक्रम्य सकरुणं विलोक्य) अये ! कथमेते नागरिकाकलापाः प्रतिदिशं 'तत विलोकनगोचरेण दशं दिवानक्तं पुरत एव वर्तन्ते' । तदुपसृत्य प्रणमामि । (इति तथाकृत्वा पादं मुद्यति ।)

कुमुदाकरः—(दृष्ट्वा सम्भ्रमं पुरस्तान्निह्नुत्य वाक्यमुत्तरजता स्मानन) निपतनदी

1 [illegible] ... मा० । 2 [illegible] मा० । 3 [illegible]
दो मा० । 4 [illegible] मा० ।

चिरकालादनुभूतं शापदु:खमश्रुपातेन प्रकाशयति। अथवा युक्तमिदम्। यत —

प्रकटयति हृदयदाहं पुरुषः प्रायेण सज्जने मिलिते।
ग्रावा दग्धः सलिले पतिते पुनरुद्गमत्यग्निम्॥ ३॥

(प्रकाशम्) अयि वत्स कनकचूड! निरतशापोपतापः सम्प्रति कुशली भवान्?।

कनकचूडः—(सोद्वेगम्) तात! किमेकाकिनो मे कुशलेन? मेदिन्यामकुशलिन्याम्।

कुमुदाङ्गदः—वत्स! सत्यमेवैतत्। रामभद्रे व्यसनार्णवनिमग्ने कुतः कुशलं प्रजानाम्?।

कनकचूडः—तात! सम्प्रति पुनर्विशेषतो रामपितरि पार्थिवप्रद्योतने लोकान्तरमुपगते।

कुमुदाङ्गदः—कथं प्रस्थित एव त्रिदिवपथे स पृथिवीपुरन्दरः?।

कनकचूडः—अथ किम्?।

कुमुदाङ्गदः—(सखेदम्) हा [1]महाभाग दशरथ! त्वया विना विनाथा खल्वियं वसुमती! निराधारश्च धर्मव्यवहारः, विगतसाहाय्यकः सम्प्रति सुरनायकश्च। (इति शोचति।)

कनकचूडः—तात!

तानेव स्तुमहे महेशमहिता प्रागेव याता पुरी,
यस्मादस्तमिते महात्मनि हहा! तस्मिन्ननन्याऽऽत्मने।
भ्राता [3]दुस्तरशोकलोलनयनभ्रष्टैर्जलैर्निर्गती,
शुभ्रं कीर्तिपटं प्रियेण रहिता भूरेव दृश्या न यैः॥ ४॥

कुमुदाङ्गदः—वत्स! कथमिव दिवस्पतिपक्षप्रणयी स पार्थिवेन्द्रः संवृत्तः?।

कनकचूडः—तात! अचिरं राघवमनुगम्य समायाते तत्र महामन्त्रिणि [4]सुमन्त्रे तद्वचनाकर्णनोद्गीर्णशोकाश्रुधारे शुद्धान्तपरिवारे प्रवर्तमाने च निशीथसमये—

श्रुत्वा [5]सुमन्त्रवचनेन सुतप्रणामं,
शापस्य तस्य च विचिन्त्य विपाकवेलाम्।

---

1 °दाहं प्रायः पुरुषोऽपि सज्जने भा०। 2 महाराज दश° भा०। 3 दुस्त्यजशो° भा०। 4 सुमन्त्रे भा०। 5 सुमन्त्रवदनेन भा०।

हा राघवेति सकृदुच्चरितं नृपेण,
निश्वस्य दीर्घतरमुच्छ्वसितं न भूयः ॥ ५ ॥

कुमुदाङ्गदः—वत्स ! युक्तमिदम्—यदेते विशुद्धबुद्धयः कर्माणि निर्मूलयितुमुपक्रमन्ते, यत्सम्बन्धाद्देवविधानामपि पुरुषविशेषाणामीदृशमसमञ्जसमाविर्भवतीति । तदनन्तरं च किमभूत् ? ।

कनकचूडः—ततश्च देवी कौशल्या पत्यपत्यवियोगहृद्रोगाज्जीवितमुन्मुमुक्षन्तीमवगम्य भगवता मैत्रावरुणेन निजकलत्रमरुन्धती मूर्त्या वर्तमाना तपःसिद्धिरिव तत्प्रतिबोधनाय प्रेषिता । तया च सा महाराजमहिषी बाष्पापनोदपूर्वमेवं बभाषे—अयि वत्से ! केशपाशप्रसविनि ! पतिव्रतापताके ! कृतं शोकावेशेन । यतः—

विधिरयमविधेयस्तत् त्वया सेयमन्य,
प्रकृतिरिह निषद्या कानिचिद् वासराणि ।
तदनु तनुजजन्मालोकने श्रोत्रचित्ता,
पुनरनुभवितासि त्वं स्नुषाभक्तिहर्षम् ॥ ६ ॥

(इत्यभिधाय गुरुपत्न्यामुपरान्तायामाश्वासतन्तुनिलग्नहृदया कोशलेश्वरदुहिता जीवन्मृतप्राया कालयापनां कुर्वाणा वर्तते ।)

कुमुदाङ्गदः—वत्स ! कृत्स्नवृत्तेषु प्रगल्भहृदया मर्त्यहृदयानामाशाभिधानमन्यदेव प्रधानमवलम्बनम् । ततस्ततः ? ।

कनकचूडः—अथ दशरथविपत्तिदुःखितं परिजनं पञ्जराद् विमुक्तेन मयाऽपि ज्ञापनम्पादितं तत् वीरशरीरं सरयूसलिले समुत्क्षिप्य प्राप्तस्वर्गीयवपुषा निजनिवासगमनोत्सुकेन सीरूपधारिण्यौ देवराजधर्मराजनगर्यावयोध्यामध्यतो निष्क्रामन्त्यौ विलोकिते ।

कुमुदाङ्गदः—ततस्ततः ? ।

कनकचूडः—तात ! मन्दं तयोः परस्परं विश्रम्भभाषितानि शुश्रूषुरुत्सुकस्मि तावदमरावत्या परेतराजधानी इत्यभिदधे—सखि संयमिनि ! सम्प्रति मया पतिवियोगविधुरमयोध्यां प्रतिबोधयितुं सर्वा अपि देवनन्दनवनगर्यः सम्भूय समायाता ददृशिरे । परमत्र नागरिका दृष्टा । तत् साऽपि तथा इति प्रयूले—देवि ! मया समागच्छन्त्या समाकारिता साऽपि तत्क्षणे धनदनगरी । परं साम्प्रतमसौ त्रिभुवनविद्राविणो

1 'मीदृशमसमञ्जसमाविर्भवन्ति' द० । 2 'दृष्टा परिका' मा० । 3 'समन्तुत्सुक' द० ।

कनकचूडः—तयोरथ देवनगर्योर्निजनिजावासं प्रति प्रस्थितयोरहमयोध्यासविधे शत्रुघ्नसहितमविदितवृत्तान्तं कुमारभरतमागच्छन्तमालोकितवान् ।

कुमुदाङ्गदः—(ससम्भ्रमम्) कथमविदितवृत्तान्तो भरतः समागतः ? । (पुनः सस्मरणम्) हा महासत्त्व भरत ! किमिहागतः श्रोष्यसि वक्ष्यसि वा ? । ततस्ततः ? ।

कनकचूडः—ततः कुमारभरतेन चिन्ताचान्तचेतसा शत्रुघ्नस्तदेतदभिदधे—वत्स शत्रुघ्न ! साम्प्रतमहं दुःस्वप्नदर्शनाद् आर्यमरणं रामराज्याभिषेकश्रवणाच्च विषपीयूषयोरास्वादनमेककालमनुभवन्नस्मि । तथाहि—

तापयत्यसुखवह्निना मुहुः, शर्मवारिणि मुहुश्च मुञ्चति ।
अद्भुतार्थघटनापटुः स्फुटं, लोहटङ्कमिव मामयं विधिः ॥ १२ ॥

ततश्च 'कीदृशो दुःस्वप्नः ?' इति सम्भ्रमवति शत्रुघ्ने पर्यनुयुक्तो भरतः पुनरेवमभ्यधत्त—वत्स ! यद्यपि दुःस्वप्नोऽयमनाख्येयः तथापि तत्प्रतीकारजिज्ञासया कथयामि । अद्य किल स्वप्ने—

पिता दृष्टः श्लिष्टः किमपि करनाल्या वनितया,
मुखं मातुर्मध्या कलुषरुचि केनापि च कृतम् ।
नदे मग्नोन्मग्नो रघुपतिरभूद् गोमयमये,
तनुस्तैलेनाक्ता जनकतनुजायाश्च, किमिदम् ? ॥ १३ ॥

कुमुदाङ्गदः—ततस्ततः ? ।

कनकचूडः—तात ! तद्वचनमाकर्ण्य शत्रुघ्नोऽपि साशङ्कं 'सकलवृत्तान्तनिष्टसूचकोऽयं दुःस्वप्नः' इति स्वगतं विचिन्त्य च प्रकाशं पुनरुवाच—आर्य ! श्रीकण्ठवैकुण्ठप्रभृतिदेवताभिधानसङ्कीर्तनेन पवित्रेतिहासश्रवणेन च दुःस्वप्नोऽयं शुभोदर्कः सम्पद्यताम् । तदनन्तरं च सानुभावपि निजदर्शनपराङ्मुखमश्रुमुखं च पुरीपरिसरलोकमवलोक्य विशेषादुद्विग्नमानमानसौ बभूवतुः ।

कुमुदाङ्गदः—ततस्ततः ? ।

कनकचूडः—अथैतयोः कुशलप्रश्नप्रतिवचने कृतमौनमपि जनमादरेण पर्यनुयुञ्जानयोरेकेन केनापि स निखिलोऽपि राजवृत्तान्तः समावेदितः ।

---

1 °जनिवास मा० । 2 °रत समाग° भा० । 3 °मधोमुख मा० । 4 °लोकविलो° भा० । 5 तदेतयो कुशल मा० ।

कुमुदाङ्गदः—(सखेदम्) हा ! कथमेतयोरपि हृदये समारोपितेयमङ्गारशकटी । तत किमध्यवसितं भरतेन[1] ।

कनकचूडः—ततः—

मातुश्च मन्थरायाश्च पितुश्चाऽऽकर्ण्य तत् तथा ।
त्रपा प्रकोप शोकाना भाजनं भरतोऽभवत् ॥ १४ ॥

अपरमपि हृदयोद्वेगकरमिदमावेद्यते—

दूरान्निरस्य भरतेन तदाऽऽत्मधैर्य
मन्तोकशोकविकलेन तथा व्यलापि ।
गम्भीरगह्वरगुरुप्रतिशब्ददम्भा
दाभिर्यथा प्ररुदित हरिदङ्गनाभि ॥ १५ ॥

कुमुदाङ्गदः—(सखेदम्) हा सरलस्वभाव भरत ! निरपराधो निगृह्यसे कृतान्त हतकेन ।

कनकचूडः—तत क खलु[2] तस्य विधेरभिप्रायपरिज्ञानप्राज्ञो भवितुमर्हति ? । य किल—

अनदतामपि दुर्वचन क्वचिन्निदधतामपि साधुपथे पदम् ।
जनयति व्यसन तदसौ विधिर्भवति यन्महतामपि दुस्तर ॥ १६ ॥

कुमुदाङ्गदः—वत्स ! किमेवसति विहित शत्रुघ्नेन ? ।

कनकचूडः—तात ! यत् किल लक्ष्मणानुजेन विधीयते । तथापि व्यक्त निरूपयामि—

राम प्रव्रजित वने, पितृवने यात च तात नृप,
श्रुत्वा शोकसमाकुलेन मनसा दूरादयोध्या त्यजन् ।
पाणिर्धम्य कृपाणिका गलतलात् पाश नलान्निनता,
शत्रुघ्नेन निवारित कथमपि भ्राता स्वघातामहात् ॥ १७ ॥

कुमुदाङ्गदः—साधु सौमित्रे ! [3]साधु विहित भरता, यदय शोकावेशेन स्वघात पातकमाचरन् निवारितः । ततस्तत ? ।

---

1 'नकारिणामद' भा० । 2 °स्तु विधेरनस्याभिप्रा भा० । 3 सावहितं भा० ।

कनकचूडः—ततस्तावयोध्यायामप्रविश्यैव रामानुगमनार्थं प्रस्थितौ । तदनु च तातपादानहमवलोकितवानस्मि ।

कुमुदाङ्गदः—वत्स ! तदिदानीं पवित्रतीर्थावलोकनेन स्वात्मानं कृतार्थयन्तस्त्वद्दर्शनोत्कण्ठितकुटुम्बजनं निजनगरमेव गच्छाम इति ।

(उभावाकाशे विमानेन परिक्रामतः ।)

कनकचूडः—तात ! प्रणम्यतामियं भगवती साकेतसीमन्तिनीकेलिदीर्घिका सरित् ।

कुमुदाङ्गदः—(सश्रद्धत्वा पुनः सविनयम्)

नदी मुदे स्तात् सरयूरियं मे, [1]महीभुजां भानुकुलोद्भवानाम् ।
श्रेयः श्रिये यज्जलविप्रुषश्च, भवन्ति मैत्रावरुणाशिषश्च ॥ १८ ॥

कनकचूडः—(पुनरन्यतो विलोक्य) तात ! सेयं महास्रवन्ती तमसा नाम, तदभिवन्द्यताम् ।

कुमुदाङ्गदः—(तां प्रति सप्रश्रयम्)

वन्दे तव प्रवाहं तमसे ! तमसेऽवनीयमशुभवताम् ।
यस्मिन् निमज्ज्य न पुनर्भवप्रवाहे पुमान् पतति ॥ १९ ॥

(पुनरग्रतो गच्छन्नवलोक्य सहर्षम्) वत्स ! सफलीक्रियतामियमस्मतो नयनद्वयी भगवत्या भागीरथ्याः प्रवाहावलोकनेन । (शिरस्यञ्जलिं बद्ध्वा तां प्रति)

मातर्मद्रापातकघातदक्षे !, दक्षात्मजावल्लभवैजयन्ति ! ।
अनेकजन्मोपचितैस्तपोभिर्मयाऽद्य मन्दाकिनि ! वन्दिताऽसि ॥ २० ॥

कनकचूडः—(कृताञ्जलिस्ता प्रणम्य सप्रमोदम्)

यातैव पातककथा नरकव्यथाना,
क्षीणः क्षणोऽगणिनाश्च कृतान्तदूताः ।
विध्वस्तदुस्तरपुनर्जननप्रसङ्गे !,
गङ्गे ! गताऽसि यदि दृष्टिपथं कथञ्चित् ॥ २१ ॥

कुमुदाङ्गदः—(निपुणं निरूप्य) वत्स ! योऽयं जह्नुकन्याकूले नेदीयानिङ्गुदीपादपस्तन्मूले नियतमेकरात्रमुषितवतः सीतालक्ष्मणसहितस्य रामभद्रस्य सद्यःप्रवासचिह्नान्यभिव्यज्यन्ते । तथाहि—

---

1 भूमीभुजां भा० ।

प्रत्यग्रं तृणसंस्तरत्रयमिदं कृत्वाऽनुवृत्तिं जने
याते यानकुतूहलात् पुनरसावार्द्रे करीषोत्करे ।
शोषं पोषति नाधुनाऽपि पथिकस्त्रैणाऽश्रुधाराकृत
पङ्कोऽयं, विरहान् मृगाश्च त इमे तूष्णीं तथैवाऽऽसते ॥ २२ ॥

(पुनरन्यतो दर्शयन्) वत्स ! तदेव निषादाधिपतेर्गुहस्य शृङ्गवेरं नाम नगरं नयनयोरानन्दमुत्पादयति । (पुनः ससम्भ्रमम्) परमत्र क्षत्रियगणाः कुतोऽपि कारणात् प्रथमं समराय सज्जाः पश्चादुपशान्ततदारम्भा इव विभाव्यन्ते । तथाहि—

कवचनिचयं मुञ्चन्त्येके निजाङ्गनिवेशितं,
शरधिषु शरान् न्यस्यन्त्यन्ये शरासनसहितान् ।
अयमधिपतिः पुर्याः शौर्यप्रियान् पृतनाजनान्,
उपरतरणोत्साहः प्राह प्रयात गृहानिति ॥ २३ ॥

तत् कथमेतदवगमिष्यामः ?

कनकचूडः—(दूरादवलोक्य) तात ! नगरमध्यात् कश्चिदभिमुखं पुरुषः समागच्छन्नस्ति । तदेतस्मादेव वृत्तान्तमुपलप्स्यामहे । (इति विमानादवतीर्य परिक्रामति ।)

(ततः प्रविशति पुरुषः ।)

पुरुषः—(सनिर्वेदम्) अहह ! [1]मिथ्याभिशापहुताशनेन दन्दह्यमानमानसस्य कुमारभरतस्य [3]सम्प्रति काऽपि महती दुरवस्था वर्तते । यदसौ रामगमनमार्गपर्यनुयोगेऽपि नगरजनं मौनिनमालक्ष्य सनिर्वेदमेव जगाद—

स्तुतेर्न[4]र्होऽयं कृतोऽस्मि मात्रा, मुहुर्मुहुर्व्याहरता जनानाम् ।
विकारजान्यापि निविष्टानि, तिष्ठन्त्यमी तन्मयि बद्धमौनाः ॥ २४ ॥

(इति परिक्रामन्नग्रतो विलोक्य ससम्भ्रमम्) अये ! कोऽयं पुरुषविशेषो विमानादवतीर्य मामभ्येति । तदेनं प्रणमामि । (इति तथा करोति ।)

कनकचूडः—(उपसृत्य) भद्र ! कथय । कुतः कारणादयं समरसमारम्भः ? कुतश्च विरामः ? इति ।

पुरुषः—महाभाग ! गुहनामा रामभद्रस्य प्रियमित्रमत्र शृङ्गवेरनगरे नरेश्वरः ।

---

1 स्थाने । ■ दे० । 2 °दयामितादर्द° द० । 3 सम्प्रति महती काऽपि ■ त्वादरया वर्तते । तदसौ भा० । 4 °नर्होऽस्मि कृतोऽत्र मात्रा भा० ।

स च—

कैकेयीतनय सम पूतनया रामाय वामाशय,
सोऽभ्येतीति भृश बभूव भरतद्रोहे गुह साग्रह ।
पश्चात त च शुचि विचिन्त्य विनयान्नीच निरस्तासिना,
हस्तेनापनिनाय सादरमसौ स्रायन्मुखस्तन्मुखात् ॥ २५ ॥

कनकचूडः—ततस्तत [1]।

पुरुषः—तदनन्तरमसौ कृतप्रावर्णकादिसत्कार पुनरपि भरत प्रत्येवमुवाच—

वीर ! व्यधीयत मया हृदय विरुद्ध, शुद्धाशये यदधुना त्वयि रामभक्त्या ।
तन्मृष्य तामिति नमन्तमुनोपगूढ, सेव स्वमुन्वत निषादपतिर्निषादम् ॥ २६ ॥

कनकचूडः—ततस्तत [2] ।

पुरुषः—ततश्च भरत प्रियसुहृदि गुहे विहितविश्वासस्तामात्मीयहृदयवेदनामुन्मुद्रयन् कैकेयीमुद्दिश्य क्रोधावेशादिदमाचचक्षे—

न स्त्रीत्व मातृत्वमय स्वमर्तृविनाशनिम्ना मम निम्नतस्ताम् ।
माताऽमुना मे निहतेति जातशोषात् पुन सैव बिभेमि रामात् ॥ २७ ॥

ततस्तेन निषादाधिपतिना पर्यवस्थापितहृदयस्तदुपनीतामिस्तरीभि सुरतरङ्गिणीमुत्तीर्य भरतो भरद्वाजाश्रमदर्शनपवित्रितश्चित्रकूटकटके कृतकुटीरकरामपादप्रणमनार्थं प्रतस्थे ।

कनकचूडः—भद्र ! तदधुना निष्प्रत्यूह समीहितसिद्धये साधयतु भवान् ।

(पुरुष प्रणम्य निष्क्रान्त ।)

(कनकचूडोऽपि पुनर्विमानमारुह्य जनकार्येममर्थमावेदयन् परिक्रामति ।)

कुमुदाङ्गदः—(पुरो विलोक्य सानन्दम्) वत्स ! सेय कलिन्दशैलसम्भवा शैवलिनी विलोक्यते, तन्नमस्यताम् । (इति तथाकुर्वन् ता प्रति)

कालिन्दि ! यस्त्वयि नभोमणिसम्भवाया,
स्नान करोत्यनिमिषीभवति ध्रुव स ।
तीर्थे त्यजन् सुखमसून् जगदेकमात !,
चक्रात्मिन . . भिद यदेति ॥ २८ ॥

---

1 'तामिति षदसमुनो' मा० । 2 'कार्य तमर्थ' मा० ।

(सप्रश्रयमञ्जलिं बद्ध्वा)

केलिं कालिन्दि ! य कृष्णो प्रवाहे कुरुते तव ।
स वेगेन हृतोद्वेग कृष्ण स्यादिति नाद्भुतम् ॥ २९ ॥

कुमुदाङ्गदः—(दूरतो दर्शयन्) वत्स ! स एष ससारज्वरापहारी पवित्रतैकपात्र प्रयागप्रदेश । यत्र हि—

गाहन्ते त्रितयमिद महानदीनामग्नीना त्रितयमुपासते च तेऽमी ।
देवाना त्रितयमृषिवरा यजन्ते, वेदाना त्रितयमधीयते च नित्यम् ॥३०॥

अपर च भगवता भरद्वाजेन परिगृहीतस्य भूविभागस्य सौभाग्यपरभाग परिभाव्यताम्—

देशोऽय दिशति दृशोर्मम प्रमोद,
होमाग्निप्रसृमरधूमधूसरोऽपि ।
यन्मध्ये मुनिनिवहा प्रवाहनित्ये,
ससारे विहितविरक्तयो वसन्ति ॥ ३१ ॥

कनकचूड—(दृष्ट्वा) तात ! सत्यमाश्रमपदमेवैतत् । तथाहि—

वृक्षा पुष्पफलोज्ज्वला, मृगकुलान्यत्रासमन्ताऽऽसते,
क्रीडन्ते ऋतुकर्मभिश्च शिशव, कीर्णा कुशा काश्यपा ।
यागाभ्यागतसभ्यभिन्द्रद्विरदस्तम्भश्रिय बिभ्रता,
यूपाना पटलेन सङ्कुलतटा सेय श्रयन्ती पुर ॥ ३२ ॥

कुमुदाङ्गदः—(निपुण निरूप्य) वत्स ! सोऽयमपर इव परमेष्ठी नैष्ठिकनिवहश्रेष्ठ कृष्णाजिनोपरि विरचितासन सर्वतो धर्मैकबन्धुभिस्तपोधनैरुपास्यमानो भगवान् भरद्वाज । किञ्च—

निर्मल जाह्नवीस्नानमश्वमेध क्रिया विना ।
यस्मिन् नमस्कृतेऽपि स्या महर्षि सष वन्द्यताम् ॥ ३३ ॥

(इति विमानस्थितावेव तथाकृत्वा परिक्रामत ।)

कुमुदाङ्गद—(पुरो विलोक्य सानन्दम्) वत्स ! सोऽय समीपवर्ती चित्रकूट नामा शिलोच्चयचक्रवर्ती लोचनयोरवलोकनकुतूहलमुत्पादयति । तथाहि—

गात्रै किन्नररोपिता फलभरश्रानिप्णुभि पादपे,
केषामेष मनासि नापहरति श्रीचित्रकूटाचल ? ।

तदनन्तरं यावदसौ पूज्यपुरुषैः प्रयुज्यमानोऽपि लज्जया रामभद्राय निजमाननं दर्शयितुमशक्नुवन्नपरं परिक्रामति, तावद् भगवता मैत्रावरुणेन तदवस्थासूचकं श्लोकद्वयं समर्प्य रामभद्रसमाकारणाय स्वशिष्यः प्रेषितः ।

कुमुदाङ्गदः—ततस्ततः ? ।

मुनिकुमारकः—ततश्च रामभद्रोऽपि कुलपुरोहितशिष्यसमर्पितं श्लोकद्वयं सबहुमानमादाय वाचितवान्—

उच्चैः पश्यति चेत् तदाऽन्वयगुरुर्देवोऽस्ति तत्रार्यमा,
नीचैर्यद्यवलोकते तदवनिः, सीता सवित्री पुरः ।
चक्षुर्न प्रददाति दिक्षु यदिमाः सत्पूरुषैः पूरिता,
ह्रीतो राम ! भवन्तमेव भरतश्चित्तस्थमन्विष्यति ॥ ३६ ॥

अपरं च—

नाश्नाति किञ्चन, न केन सह ब्रवीति,
निद्राति न क्वचन, किञ्चन वीक्षते न ।
कार्यान्तरादुपरतो भरतो मुहुस्त्वा-
मध्येति निःश्वसति मुञ्चति चाश्रुपूरम् ॥ ३७ ॥

तत् त्वया स्वयमागत्य निरपराधोऽयमगाधे दुःखमहोदधौ निमज्जन्नुद्धरणीयः । इति वाचयित्वा वशिष्ठवचनप्रतीतेः स्वकुटुम्बावलोकनोत्कण्ठी सीतासौमित्रिसखो रामः स्वयमेव तत्र जगाम ।

कनकचूडः—तदनन्तरं च किमभूत् ? ।

मुनिकुमारकः—अथ शोकावस्थोचितमुपविष्टेषु शिष्टवर्गेषु—

निवेदिते पार्थिवपुङ्गवान्ते, वान्ते क्षणाम्भःप्रसरैश्च कैश्चित् ।
हा तात ! हा वल्लभ ! हाऽधिपेति, जाता [1]क्षितश्रोत्रनिला निरापाः ॥३८॥

कुमुदाङ्गदः—(सखेदम्) अहह ! सोऽयमपरो [2]रामभद्रस्य कृशानाविन्धनप्रक्षेपः । ततस्ततः ? ।

मुनिकुमारकः—ततश्च विहितापस्नाननिवापादिक्रियेषु सीतारामसौमित्रिषु ससागरसारताप्रकाशनैः [3]पुराणेतिहासप्रपञ्चनैः प्रतिबोध्यत्सु तपोधनप्रधानेषु प्रत्यासन्नोपविष्टं लक्ष्मणं प्रति [4]भरतेन सखेदमित्थमिदधे—

1 क्षत° भा० । 2 °रामभद्रस्य कृशानाविन्धन° भा० । 3 °शनैः पुराणेतिहास वचनैः भा० । 4 भरतः स° भा० ।

नेत्रे निमील्य, निमील्य[1] पापिन मा
मारोस्य मा त्वमपि लक्ष्मण ! पातकी भूः ।
त्वां प्रेक्ष्य साम्प्रतमहं पुनरार्यपाद-
सेवाप्रवृद्धसुकृतः सुकृती भवामि ॥ ३९ ॥

ततस्तेनापि त प्रत्येवमूचे—
अनार्यमेतत् त्वयि नाऽऽर्य ! कर्म, सम्भाव्यते पङ्क्तिरथप्रसूतौ ।
(पुनर्वशिष्ठं दर्शयन्)
प्रतीतिरेषेव परा महर्षिर्यदेष ते पुष्यति पक्षपातम् ॥ ४० ॥

कुमुदाङ्गदः—ततस्ततः [2] ।

मुनिकुमारः—तदनु च रामभद्रो भरतमालिङ्ग्य सस्नेहोपचारमिदं व्याजहार—वत्स विशुद्धाशय ! किमेवमधोमुखस्तिष्ठसि ? इति भरतस्य मुखमुन्नमितवान्। ततश्च—
उद्भूतं भरतस्य बन्धुविरहाद् बाष्पं, निरादीनने
दीनं जल्पति चात्र तत्करुणया रामस्य च प्रोद्गतम् ।
गाढोद्गारमुपाचकार सहजस्नेहोत्थितं तान्तर्व्यथं,
भ्रातृद्वन्द्वदशावलोकनगलन्नेत्रं सुमित्रासुतः ॥ ४१ ॥

कुमुदाङ्गदः—सौम्य ! सदृशमेतत् सहजसौहार्दस्य । ततस्ततः [2] ।

मुनिकुमारः—ततश्च भरतरामभद्रयोः परस्परमात्माभिप्रायसमर्थनसंवादेन यदभूत् तदाकर्ण्यताम् [2]—
कैर्नाम न प्रमुदितं तदिदं विलोक्य,
वृत्तं तयोर्दशरथात्मजयोस्तदानीम् [3] ।
पादौ विधृत्य च विधृत्य करौ च राज्य-
मेकः समर्पयति नाऽऽद्रियते द्वितीयः ॥ ४२ ॥

तदीदृशे सति तयोः सर्वैकनिरतयोर्मध्यगतां भास्करान्वयसौमन्त्रिकेन मिथो व्यवस्था कृता—रामभद्रस्य स्ववचनप्रतिज्ञातश्चतुर्दशवर्षावधिर्वने वासः, भरतस्य च रामचरणशुश्रूषाभिलाषिणो महर्षिशरभङ्गप्रेषितस्य तत्पादुकाद्वितयस्योपासनम्, शत्रुघ्नस्य साकेतपरिरक्षणमिति ।

कनकचूडः—ततस्ततः [2] ।

1 'स तात ! मा मामाल' भा० । 2 'चित तद्विधमात्' भा० । 3 'परिक्षा' दे० । 4 'वनप्रवास' दे० ।

मुनिकुमारः—तदनन्तरं भरतोऽपि तत्पादुकाद्वितयमादाय तदिदं प्रतिज्ञातवान्, यद्—मया रामभद्रानुगामिनैवायोध्याया प्रवेष्टव्यमिति ।

कनकचूडः—ततस्तत[1] ।

मुनिकुमारः—ततस्तत्कालमेव जटावल्कलधारी नन्दिग्रामगमनार्थमापृच्छमानो [भरत] जानकीरमणस्य चरणौ प्रणमन्नश्रुप्रवाहेण प्रक्षालितवान् ।

कुमुदाङ्गदः—(सानन्दम्) तदिदं साधु कृतं सुकृतैकरतेन भरतेन । यत —

मौलौ बभार भरत निज यज्जटाना,
जूटं तदात्मचरिते मुकुटं बबन्ध ।
राम नमन्नमुचदश्रुजलं यदासीन्,
तेनास्य कल्मषपरागपरागशान्तिः ॥ ४३ ॥

ततस्तत[1] ।

मुनिकुमारः— ततश्च लक्ष्मणपरिरम्भणादनन्तरं वैदेहीं प्रणमति भरते यदभूत् तदाकर्ण्यताम्—

मूर्ध्ना नद्धजटेन वल्कलभृता देहेन [2]पादानतिं,
कुर्वाणे भरते तथाप्ररुदितं तारस्वरं सीतया ।
येनोद्विग्नविहङ्गसङ्गततरुर्नि मग्नदृश्वापद ,
शैलेन्द्रोऽपि किलैष भूरिभिरभूत् [3]साधु पय प्रार्थये ॥ ४४ ॥

ततश्च रामभद्रेण नन्दिग्रामगमनाय भरत, साकेतपरिरक्षणार्थं सैन्यमन्ति शत्रुघ्नश्चानुमेने । तदेव शत्रुघ्नस्यैव सैन्यसमुत्थापिनो रेणु ।

(नेपथ्ये कलकलः ।)

(सर्वे ससम्भ्रममाकर्णयन्ति)

कनकचूडः—

एषो मधुरगम्भीरो [4]रौद्रकर्णाभर पर ।
दूरयो श्रूयते शब्द सोऽयं सङ्ग्रामरागयो ॥ ४५ ॥

मुनिकुमारः—महाभाग ! साम्प्रतमत्र मुनिजनोपद्रवाय प्रभूता नक्तचरा सञ्चरन्ति । तत् केनापि सार्द्धं रामभद्रस्य युद्धं सम्भाव्यत ।

---

1 प्रवाहेन भा० । 2 पादौ नति द० । 3 साधु पय प्रार्थये भा० । 4 रौगरौद्राभर पर भा० ।

कुमुदाङ्गदः—भवतु, निपुणमाकर्णयाम । पुनस्तत्रैव—

हहो ! वृद्धतपोधनास्तदधुना यात स्वकानाश्रमान्,
अश्रान्तं कुरुत क्रतून्, वितनुत ज्योतिश्च हव्योच्चरम् ।
यद् वैदेहनृपात्मजामपहरन्नेकेन रामेषुणा,
नष्टोऽद्य विराद् विराध इति वः शत्रुः सपत्नाहृतः ॥ ४६ ॥

मुनिकुमारः—(श्रुत्वा सानन्दम्) दिष्ट्या जगदनिष्टकारी तपोधनेषु नित्यकृतापराधो विराधोऽयमधुना विनाशित एव राममन्त्रेण । तदिदानीं सत्वरं गत्वा मुनिवृन्दमानन्दयामि । (इति उत्थातुमिच्छन् तौ प्रति) कौ पुनरमानवाकारौ भवन्तौ ? ।

कुमुदाङ्गदः—आर्य ! कुमुदाङ्गदनामा गन्धर्वाधिपतिरहम् । सोऽयं कनकचूडनामा मदीयः पुत्रः ।

मुनिकुमारः—तद् भवद्भ्यामहमपि भगवतो भरद्वाजस्य प्रियशिष्यः सुयज्ञनामा न विस्मरणीयः । (इत्यभिधाय निष्क्रान्तः ।)

कुमुदाङ्गदः—वत्स कनकचूड ! तदिह प्रत्यासन्नस्य रामरूपधारिणो नारायणस्यावलोकनेन लोकोत्तरं सुकृतमर्जयाम (इत्युत्थाय परिक्रामतः ।)

(ततः प्रविशतः सम्भ्रान्तचित्तौ धनुष्पाणी रामलक्ष्मणौ भयेन वेपमाना सीता कृताञ्जलिर्दिव्यपुरुषश्च ।)

रामः—(सीतामाश्वासयन्)

प्रचलितचकोरनयने ! रौद्राकारान्निशाचरादस्मात् ।
किं दिक्षु दिशसि चक्षुर्मृगीव मृगराजतस्त्रस्ता[1] ॥ ४७ ॥

सीता—(साश्वासमात्मगतम्) एदस्स दुट्ठरक्खसस्स करप्फरसदूसिदमत्ताणअं अज्जउत्तसरीरसंजोएण पुणो वि पवित्तीकरिस्सामि । (वि रामस्य प्रत्यासन्नतरा भवति ।)

पुरुषः—(सविनयमञ्जलिं बद्ध्वा रामं प्रति)

जय जय नयनाभिराममूर्ते ! , जय जय शौर्यवतां शिरोमणे ! ।
जय जय भुवनाभिवन्द्यकीर्ते ! , जय जय वासररत्नवंशरत्न ! ॥ ४८ ॥

---

१ एतस्य दुष्टराक्षसस्य करस्पर्शदूषितमात्मानं आर्यपुत्रशरीरसंयोगेन पुनरपि पवित्रीकरिष्यामि ।

---

1 'यात भा० । 2 चकिता चक्षो' भा० ।

रामः—(सन्धानात् सायकमुपसंहृत्य पुरुषं प्रति) कस्त्वं भो! क्रव्यादशरीरमुत्सृज्य दिव्यशरीरमाश्रितवानसि?।

पुरुषः—(सविनयम्) अयि नवाम्बुवाहश्याम राम! तुम्बरुनामा गन्धर्वोऽहं वैश्रवणशापेन राक्षसभावमनुभवन्नधुना भवत्कृतनिग्रहानुग्रहेण पुनरप्यात्मस्वरूपं प्रतिपन्नवानस्मि, तन्मर्षणीयमिदमस्मदीयमपराद्धम्।

रामः—(सबहुमानम्) भद्र! निजशापप्रशमनार्थमेव त्वमस्माकमपकृतवानसि, न पुनः पापबुद्ध्या।

तुम्बरः—(सविनयम्) अहो वीरवरेण्य!

इयतैव विद्धि शुद्धं यस्मात् स्पृष्टाऽपि नादहद् देवी।
पापिनमपापिनं वा व्यनक्ति दिव्ये हि वह्निशिखा॥ ४९॥

सीता—(रामं प्रत्ययपरार्थं) अज्जउत्त! संपदि सोम्मदंसणं पि एदं पिक्खन्तीए मह हिअयं अज्ज वि ण भीदिं परिहरदि।[1]

कुमुदाङ्गदः—(पुरो विलोक्य सानन्दम्) वत्स! सोऽयमस्मदीयभ्राता तुम्बरश्चिरकालात् काकुत्स्थानुग्रहेण निरस्तराक्षसावस्थः पुरतो वर्तते, तदेनमालिङ्गामि। (इति परिक्रामति।)

(तुम्बरोऽपि तावुपलक्ष्य सानन्दमभ्येतीति।)

(सर्वे यथोचितमाचरन्ति।)

लक्ष्मणः—(दृष्ट्वा तुम्बरं प्रति) भद्र! कावेतौ?।

तुम्बरः—अयमस्मदीयो ज्येष्ठभ्राता।

कुमुदाङ्गदः—मत्सुतश्च कनकचूडः। तदहमिदानीं रामभद्रदर्शनमासाद्य सङ्घटितकुटुम्बोऽस्मि संवृत्तः।

सीता—(सोत्कण्ठमात्मगतम्) ऐयाणं विय अम्हाणं पि कदा सअणसंजोओ हविस्सदि?।[2]

तुम्बरः—(कुमुदाङ्गदं प्रति) आर्य! स एष त्रिभुवनैकशरणभूतो रामभद्रः।

---

१ आर्यपुत्र! सम्प्रति सौम्यदर्शनमप्येनं प्रेक्षमाणाया मम हृदयमद्यापि न भीतिं परिहरति।

२ एतेषामिव अस्माकमपि कदा स्वजनसंयोगो भविष्यति?।

कुमुदाङ्गदः—(रामं प्रति सविनयम्)

सिञ्चसीव सुधया विलोचने, ज्योत्स्नया स्नपयसीव मानसम् ।
वीक्षितो वितरसीव वाञ्छितं, सद्गतिं स्पर्शयसीव राघव ! ॥ ५० ॥

तुम्बरः—देव दिवाकरकुलैकतिलक ! विश्रम्भादेतदनुयुज्यसे—कनकासनतराल-गेहोऽयमिहैवाऽतिवाहयितव्यः[2] स्थानान्तरे वा ?

रामः—गन्धर्वाधिपते ! चिरकालोपभुक्तादितः स्थानात् सम्प्रति दक्षिणां दिशं प्रति [3]प्रस्थातुकामाः स्मः ।

तुम्बरः—समुचितैव दिगियं युष्मादृशामाश्रयकरणाय । यतः—

रम्या दिशां चतसृणामपि दक्षिणाऽसौ,
यस्यामनन्यसदृशं द्वयमेतदस्ति ।
श्रीखण्डमण्डिततनुर्मलयो महाद्रि-
रुन्निद्रशुक्तिकिरणाऽपि च ताम्रपर्णी ॥ ५१ ॥

कुमुदाङ्गदः—(सप्रश्रयम्) देव ! स्वयमेव कृतार्थीकृतानस्माननुजानातु भवान् निजनगरगमनाय । प्रवृत्ता सम्प्रति सायन्तनी सन्ध्या । तथाहि—

जनयति कनकाधिकेन धाम्ना, दिनगुरुरस्तगिरेः सुमेरुशोभाम् ।
दिशि दिशि नवमेघमेचकानि निचयमयन्ति तमांसि तमीनभांसि ॥ ५२ ॥

कनकचूडः—इतोऽपि विलोक्यताम्—

त्राणाऽस्त्रं मन्मथस्य, त्रिभुवनवनितामानमीनापहृत्यै
कैवर्त्त, रत्नानां प्रियसुहृदमृतस्रोतसां शैलराज ।
पान्थस्त्रीणामपथ्य, रथचरणचमूचक्रवालस्य काल,
शृङ्गारस्योपकार, स्फुरति रतिममायौषधीनामधीश ॥ ५३ ॥

रामः—निरुपद्रवाः सर्वेऽपि सम्प्रति स्वर्गलोकसुखमनुभवन्तु भवन्तः । वयमपि सन्ध्याविधये प्रयतामहे । (इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

☞ [4]इति श्रीकुमारसूनोः श्रीसोमेश्वरदेवस्य कृतावुल्लाघराघवे छायानाटके ☜

चतुर्थोऽङ्कः समाप्तः ॥

वस्तुपाल ! भवतो भवनान्तर्दीर्घिकाविनिवासिनामपि ।
कीर्तिभिर्जगति कार्त्तिकशारदमणीव मनसमुदेति ॥ ५४ ॥

---

1 'स्मातव्यमनु' भा० । 2 'प्रतिष्ठन्तु' द० । 3 'प्रयत्न' भा० । 4 इतरपरिपत्यचानन्तरं ऽय पाठः भ० ना० स्ति ॥

पञ्चमोऽङ्कः ।

(तत प्रविशति मारीच ।)

मारीचः––(सविमर्शम्) अहो ! तप प्रपन्नानामपि नान्तराया [1]पृष्ठ परित्यजन्ति । ☞ [2]यदद्य स्वयमागत्य दशानन कामो रामच्छलनाय मामभ्यर्थितवान् । ☜ कथितश्च ममाश्रमगतेन तेनैव गूढपुरुषमुखादाकर्णितो रामभद्रवृत्तान्त ––यथा चित्रकूटप्रस्थात् प्रस्थितस्य रामभद्रस्याऽत्रिमहर्षिणा सत्कार कृत , यथा च तत्पत्न्याऽनसूयया वैदेही शाश्वताङ्गराग[3]वस्त्रादिदानेन सम्भाविता, यथा च भगवता कुम्भसम्भवेन दिव्यायुधानि सम्पादितानि यथा च पञ्चवटीप्रविष्टेन रामभद्रेण शूर्पणखा विलूनमुखावयवा कृता, यथा तेन जनस्थाननिवासिनो नक्तञ्चराश्च यमनगरातिथि[4]तामनुभाविता इति । तदिदानीं राक्षसेन्द्रदाक्षिण्यादृष्टिहतद्वचनेन मया किं कर्त्तव्यम् ? । यत ––

> त्रिशिर-खरदूषणादयस्ते, दलिता केवलदोर्बलेन येन ।
> निर्जितेन पुराऽपि राजपुत्रश्छलनीय स कथ मया बलीयान् ? ॥ १ ॥

(इति चिन्तां नाटयित्वा पुन सविमर्शम्) अहो ! मन्तामप्यर्थित्वादपर न दैन्यनिदानमस्ति । तथाहि––

> तद् बाहुवीर्यमवधीर्य निशाचरेन्द्रो,
> निस्सृत्य च द्रुहिणवंशसमुद्भव स्वम् ।
> [5]गृध्नु समा वसमना इव रामजाया,
> मायाकृते चटुशत कृतवान् ममापि ॥ २ ॥

(पुरो विलोक्य) कथमसौ राक्षसराजप्रणिधिर्घोराक्षो मम समीपमागच्छति ? ।

(तत प्रविशति घोराक्ष ।)

घोराक्षः––(पुरो विलोक्य) एसे अज्जमारीचे, ता इह [6]गच्छम्हि । (इति तथाकृत्वा प्रणम्य च) अज्ज ! [7]समादिसदि रक्खसेसले महाराए रावने, जधा–तुमए सयमगीकत-

१ एष आर्यमारीच , तदहं गच्छामि । आर्य ! समादिशति राक्षसेश्वर महाराज रावण , यथा–त्वया स्वयमङ्गीकृतमर्थं कृत्वा वय उपनेयामहे ।

1 पृष्ठि भा० । 2 हस्तचिह्नगतोऽय पाठ भा० नास्ति । 3 'वस्त्रा' भा० । 4 'थिभावमनु' भा० । 5 गृध्नु स° भा० । 6 गच्छामि (ति तथा द० । 7 समादिसदि स° दे० ।

मत्थं कलितून अम्हानमुवकीरतं ।

मारीचः—(विलक्षं स्मित्वा) घोराक्ष !

दैवाधीनो रावणस्योपकार , स्वस्यैवेदं तूपकर्तुं यतिष्ये ।
आमायन्ते ये तपोभिर्न लोका, रामान्मृत्युं प्राप्य गन्ताऽस्मि तेषु ॥ ३ ॥

घोराक्षः—अज्ज ! किं तुम्हे वि विसातसजुत्त व [1]मन्तेध ?।

मारीचः—[2]वत्साऽसाध्ये कर्मणि दशकन्धरेण प्रयुक्तस्य मम कथं न विषाद ?। तथाहि—

देवेन्द्राद् दशकन्धरं गतवती, तस्माच्च माहिष्मती-
नाथं प्राप्तवती, ततश्च निजयश्रीराश्रिता भार्गवम् ।
निष्क्रम्याथ ततो गतागतपरिश्रान्तेव तस्थौ स्थिरा
काकुत्स्थेऽत्र, जिजीविषुस्तदमुना सार्द्धं विगृह्णातु क ? ॥ ४ ॥

घोराक्षः—अज्ज [3]यति तुम्हान पि [4]ईतिसे सदेहे, ता कज्जसिद्धी वि [5]तातिसी सभाविज्जते ।

मारीचः—देवे प्रतिकूले कुत कार्यसिद्धि ?।

घोराक्षः—अज्ज दिव्व पतिकूल [6]कथ जानिय्यते ?।

मारीचः—वत्स ! अनिमृश्यकारिता प्रतापखण्डनमयतेन्द्रियत्वं चेति प्रतिकूलदैव-चिह्नानि । तथाहि—

जामिं शूर्पणखा यदेष विदधे व्यग्रा रघुग्रामणी-
र्दर्प्यद्दो परिघान् जघान समिति भ्रातॄन् खरादींश्च यत् ।
तन्नैता वहति त्रपा न च रुपं पञ्चेषुणा वञ्चित-
श्चित्ते किन्तु तदङ्गना[7]पहरणं धत्तेऽधुना रावण ॥ ५ ॥

किञ्च—

मूर्त्तिर्भूमिभुवं स्वभावसुभगां दत्त्वाऽङ्गरागं पुन-
स्तत्र श्रीरधिका न्यधीयततरामत्रे करेण यत् ।

१ आर्य ! किं यूयमपि विषादसंयुक्तमिव मन्त्रयथ ?।
२ आर्य ! यदि युष्माकमपि ईदृश सन्देह , तत् कार्यसिद्धिरपि तादृशी सम्भाव्यते।
३ आर्य ! दैवं प्रतिकूलं कथं ज्ञायते ?।

1 मण्णेध दे० । 2 वत्स ! दुरसाधकर्मणि भा० । 3 अदि दे० । 4 ईदिसे दे० ।
5 तादिसी सभाविय्यदि दे० । 6 कध जानिज्जते भा० । 7 नाम्बल्ल घत्ते भा० ।

काकुत्स्थे स्वयमुग्रधामनि मुनिर्यश्चाऽस्त्रविद्या ददौ,
तत् पौलस्त्यकुलक्षयाय नियतं सोऽस्य क्लेशोपक्रम ॥ ६ ॥

[1]एष इदानीं कावतिष्ठते दशकण्ठदेव [2]।

घोराक्षः—अज्ज[1] एतस्स रामनिवेसस्स सन्निहित्थिते कतताबसत्तवे अलन्स्थिते ज्येर तुम्हेहिं मायापबचेन कलिस्समान रामलक्खनापकरिसन पतिक्खमाने चिट्ठदि । [3]ता मये निवेदितावसले आगन्तुन [4]सीतापहलन कलिस्सदि ।

मारीचः—(सोद्वेगचिन्तम्) विरुद्धो हि विधि । न केवल विभूतिं, बुद्धिमप्यपकर्षति । तथाहि—

महाग्निहोत्री द्रुहिण[5]स्य पौत्रो, जिघृक्षतेऽन्यस्य कलत्रमेष ।
[6]तत्रापि वीरस्य रघूद्वहस्य, छलेन तत्रापि न विक्रमेण ॥ ७ ॥

भवतु, यद् भाव्य तदवश्यमेव भविष्यति । तदेहि प्रस्तुतकार्याय प्रयतावहे ।
(इति निष्क्रान्तौ ।)

॥ **विष्कम्भकः** ॥

(तत प्रविशति यथानिर्दिष्टो रावण ।)

रावणः—*(सवितर्का[7]नुरागम्) अपि नाम मन्थ स्याद वैदेही[8]विषयेऽनभाषितमन्यथा ।*

तन्वीति चन्द्रवदनेति मृगेक्षणेति,
कुरङ्ग[9]नीति मधुराऽधरपल्लवेति ।
सीता [10]श्रुताऽथ कथिताऽथ यथा तथेय,
स्यान्नाम[11] तद् विधिरचिन्त्यविधानशक्ति ॥ ८ ॥

(पुन सस्पृहोल्लासमात्मान प्रति)

रम्भाया सुभगत्वमङ्गनया द्वैधाऽप्यथ कुर्वती
द्वैधाऽ[12]प्यकनपराजयोर्निनमुखीमालिङ्गितु आगतीम् ।

---

१ आर्य ! एतस्य रामनिवेशस्य सन्निधिस्थित कृततापसरूप अवहित एव युष्माभि मायाप्रपञ्चेन करिष्यमाण रामलक्ष्मणापकर्षण प्रतीक्षमाण तिष्ठति । तद् मया निवेदितावसरे आगत्य सीतापहरण करिष्यति ।

---

1 तदिदानीं भा० । 2 दशता° द० । 3 ततो मय द० । 4 सादाव° दे० । 5 °णवर्णो भा० । 6 तथापि भा० । 7 °नुगतम् द० । 8 विषयेऽवरभाषितमन्यथा वा भा० । 9 °रतानि द० । 10 श्रुता च व° भ० । 11 °म यद् विधिराचर्यति° द० । 12 प्यापरा° द० ।

तत्र क्षत्रभटौ च सङ्घटयितुं निस्त्रिंशदण्डाशनिं,
सज्जा सम्प्रति बाहवो भवत हे ! लब्धक्षणो रावण ॥ ११ ॥

(इति मुहूर्त्तमिव स्थित्वा काननमवलोक्य) अये ! कथमसौ मधुमासो मम सेवासमय-मवगम्य [1]'स्वचिह्नानि प्रकाशयति ? । तदेतानि मदनानलोद्दीपकानि न मे सम्प्रति सीतासक्तमानसस्य [2] सम्मदमुत्पादयन्ति । (इति निवारयति साक्षेपम्)

किं वाचाल ! करोषि रे [3]कलरव पुंस्कोकिल ! त्वं मुधा ?,
कस्मान्मारुत ! वासि वासितवपुस्त्वं मल्लिकाचम्पकैः ।
पुष्पौघ सहकार ! वारय नव द्रागेव, सेवाक्षणो
युष्माकं भविता तदा जनकजायुक्तो यदा रावण ॥ १२ ॥

कथमद्यापि विलम्बते घोराक्षः ? ।

(प्रविश्य सम्भ्रान्तः)

घोराक्षः—भट्टा ! अवसले संपदि अज्जकज्जस्स ।

रावणः—(सहर्षम्) घोराक्ष ! कच्चिदपकृष्ट एव मारीचेन सीतासमीपतः स रामनामा तापसभट्टः ।

घोराक्षः—ण केवलं लामे, लक्खणे वि ।

रावणः—साधु महाप्राज्ञ मारीच ! साधु । कथमतिवाहितावेतौ ? ।

घोराक्षः—भट्टा ! अज्जमालीचे कंचनहलिणलूवं कलिअ सीदाए पुलदे संचलिदे । [4]तालिसस्स तस्स दसनेन संजातकोदुहल्लाए सीदाए भणिदे पतिम्मसि तस्स चिय चित्तचम्म-संगहनत्थं धनुसं सतूनं गहिदून पत्थिदे लाहवे ।

रावणः—ततस्ततः ? ।

---

१ भर्त्तः ! अवसरः सम्प्रति आर्यकार्यस्य ।

२ न केवलं रामः, लक्ष्मणोऽपि ।

३ भर्त्तः ! आर्यमारीचः काञ्चनहरिणरूपं कृत्वा सीतायाः पुरतः सञ्चलितः । तादृशस्य तस्य दर्शनेन सञ्जातकुतूहलया सीतया भणिते प्रदेशे तस्यैव चित्रचर्मसङ्ग्रहणाय धनुः सतूणं गृहीत्वा प्रस्थितः राघवः ।

---

1 हस्तचिह्नान्तर्गतोऽयं पाठः दे० नास्ति । 2 °यन्तीति निवारयाम्यहं (साक्षेपम्) भा० । 3 पञ्चमं पुं° भा० । 4 तादिसस्स भा० ।

घोराक्षः—[1]तो दूरपथ गतस्स तस्स घातनत्थ राहवेन सले मुक्के। तो सरप्पहारानतर विवज्जमानेन सपत्तरक्खसरूवेन मारीचेन तारस्सरमेव घोसिद—हा [1]भातुक लक्खन! कसट कसट, परित्तायस्स परित्तायस्स।

रावणः—ततस्तत ?।

घोराक्षः—[2]त च राहवसद्द सभावयतीए जानईए साद्ध[2]सवेरमानहियं[3]याये अनिच्छते पि लक्खने तेहिं तेहिं कक्कसवयनेहिं दुगछित्तून रामसयास पसिदे। ता दाणिं एक्कल्ल च्चिय सा रामभारिया चिट्ठदि। अवसले महा[4]रायस्स।

रावणः—(श्रुत्वा सशो[5]कविस्मयहर्षं घोराक्ष प्रति) कथ व्यापादित एव तेन तापसापसदेन मारीच ?। हा मायाचतुर मारीच! सन्तु ते स्वामिभक्ताना लोका। (इत्यभिधाय घोराक्ष प्रति) घोराक्ष! दर्शय त्रिभुवनैकाभरणभूता सीताम्।

घोराक्षः—[3]इतो [6]इतो भट्टा! इति।

(उभौ रामाश्रमाभिमुखौ परिक्रामत।)

घोराक्षः—[4]भट्टा[7]! एसा जानकि (त्ति अङ्गुल्या दर्शयति।)

रावणः—(दृष्ट्वा सस्पृहम्)

सेय, नमो भगवतेऽद्भुत[8]सृष्टिकर्त्रे धात्रे,

(स्वात्मान प्रति)

स्थिरीभव मन! पुरत प्रियाऽसौ।

(कामबाधा निरूपयन्नाकाशे)

---

१ तत दूरपथ गतस्य तस्य घातनार्थं राघवेण शर मुक्त। तत शरप्रहारानन्तर विपद्यमानेन सम्प्राप्तराक्षसरूपेण मारीचेन तारस्वर एव घोषितम्—हा भ्रात लक्ष्मण! कष्ट कष्टम्, परित्रायस्व परित्रायस्व।

२ त च राघवशब्द सम्भावयन्त्या जानक्या साध्वसवेपमानहृदयया अनिच्छन्नपि लक्ष्मण तैस्तै कर्कशवचनै जुगुप्सित्वा रामसकाश प्रेषित। तद् इदानीं एकाकिन्येव सा रामभार्या तिष्ठति। अवसर महाराजस्य।

३ इत इतो भर्त!। ४ भर्त! एषा जानकी।

---

1 भाउ भाउ ल° द०। 2 °सविरउज्जमान भा०। 3 °हिययाये अनिच्छन्तहि पि लक्खनहि कक्कसवयनेहिं दुर्गछिदून दे०। 4 °रा॰स्स भा०। 5 °कल्पवरमयथ) व्यापादि त भा०। 6 इता भाट्टे! (इति दे०। 7 हा! परय त° भा०। 8 °तल्पकर्त्रे भा०।

कन्दर्प ! संहर शरान् शरणं भवान् मे,

(प्राप्त्युपायं चिन्तयन्)

हे भागधेय ! फलितु समयस्तवायम् ॥ १३ ॥

तद् घोराक्ष ! गच्छतु भवान् । [1]वयमिह समीहितं साधयामः ।

घोराक्षः—(प्रणम्यापक्रामन्नात्मगतम्) कधं एसे रक्खसेसले सीतं [2]अवहलिस्सदि ? त्ति चिट्ठदि मे कोदुहलदा । ता अलक्खिदे ज्जेव हगे पिक्खिस्सं । (इति वृक्षान्तरितः पश्यति ।)

(ततः प्रविशति रामस्याऽऽगमनमार्गमवलोकमाना चकितान्तःकरणा सीता ।)

सीता—(सविनयमञ्जलिं बद्ध्वा) भअवदीओ वणदेवदाओ ! तुम्हाणं पसाएणं लक्खणसजुत्तो कुसलेण समागच्छदु अज्जउत्तो ।

रावणः—(उपसृत्य) अयमहम्, भो ! विद्यतेऽत्र कश्चिदतिथिसत्काराय ?।

सीता—(श्रुत्वाऽवलोक्य च ससम्भ्रमम्) कधं अदिधी संपत्तो ? । (इत्युपसृत्य आसनमर्पयति ।)

रावणः—(सविस्मयानुरागमात्मगतम्)

अकुङ्कुमविलेपनाऽप्यनुकरोति रुक्मं [3]तनू-
रनञ्जनमपि प्रियं नयनयोर्द्वयं पक्ष्मलम् ।
अयावकरसोऽप्यसावरुणरोचिरेवाधरो,
धरादुहितुरङ्गकान्यकृतका श्रयन्ति श्रियम् ॥ १४ ॥

सीता—(सविनयम्) भअवं ! कुदो आगच्छीयदि ? ।

रावणः—सुभगे ! दक्षिणापथात् ।

---

१ कथं एष राक्षसेश्वरः सीतां अपहरिष्यति ? इति तिष्ठति मे कुतूहलता । तद् अलक्षित एव अहं प्रेक्षिष्ये ।

२ भगवत्यो वनदेवताः ! युष्माकं प्रसादेन लक्ष्मणसंयुक्तः कुशलेन समागच्छतु आर्यपुत्रः ।

३ कथं अतिथिः सम्प्राप्तः ? ।

४ भगवन् ! कुत आगम्यते ? ।

---

1 वयमपि स॰ दे॰ । 2 अभिस्सदि ?, चिं॰ दे॰ । 3 तनूर्निरञ्जन॰ मा॰ ।

सीता—तां वीसमीयदु मुहुत्तय। (इति पद्मिनीपत्रपुटके कृत्वा पाद्यमुपनयति।)

घोराक्षः—(सीतां निर्वर्ण्य सशिरःप्रकम्पमात्मगतं संस्कृतमाश्रित्य) अहो! त्रिभुवनवनितासौन्दर्यमदापहारी विदेहदुहितुरेतस्याः शरीरसन्निवेशः। तथाहि—

वचसः स्थिरता, दृशोश्चलत्वं, कुचयोरुद्धतताऽनयोर्नतिश्च।
उदरस्य दरिद्रता, समृद्धिर्जघनस्य, क्वचनापि नेदृगस्ति ॥ १५ ॥

तत्रैतदसाम्प्रतम् यदसौ प्राणानपि पणीकृत्य कौणपाधिपतिः पतिभावमस्यामभिलषति।

रावणः—(पत्रपुटपानीयेन पादौ प्रक्षाल्य सानुरागमात्मगतम्।)

चन्द्रोऽह्नि, पद्मं निशि, कोकिलोक्ति-
पौषादिमासेषु न राजते यत्।
सीतातनौ तन्नियतं तदीय-
सौन्दर्यमर्द्धं निदधे विधात्रा ॥ १६ ॥

(सीताऽपि तं गतश्रमं विदित्वा फलाहरणार्थमुटजमध्ये प्रविशति।)

रावणः—(स्वगतमाकाशे) हहो मन्मथ! मैथिलीमुद्दिश्य प्रहरन्नपि[1] सम्मतस्त्व-मस्माकम्। तदुपदिशामः[2] किञ्चित्—

परिहर हरिणाक्षं यद् कृपाङ्कप्रपाते-
ऽप्ययमपदासि मर्म स्वा करोति स्म शुन।
मदन! यदनपत्रेणाऽऽयुधेनाऽमुनाऽपि,
त्रिभुवनमपि वश्यं ते भविष्यत्यवश्यम् ॥ १७ ॥

सीता—(उटजमध्यात् फलान्यादाय तापसं प्रति) भैयव! इमाइं फलाइं, गिण्हदु भवं।

रावणः—(सीतां प्रति सानुरागम्) भद्रे![3] न खलु वयं फलाभिलाषिणः। किन्तु सरसरसालाधरालिङ्गनाः स्म।

(सीताऽप्यविदिताभिप्राया सविस्मयं तापसमवलोकयन्ती तिष्ठति।)

---

१ तद् विश्रमदु मुहुत्तं।
२ भगवन्! इमानि फलानि, गृह्णातु भवान्।

1 'ए सिं' म०। 2 'उम तम्म' मा०। 3 क। कि न्द्र। दे०।

रावणः—(तादृशीं तामवलोक्य स्वगतम्) अद्याप्यसौ मुग्धा, न विदग्धवचनाना भावार्थमवगच्छति । तदुन्मुद्रयामि किञ्चिदभिप्रायम् । समागमनसमयश्च तस्य दुरात्मनो नृपतिपोतकस्य । (प्रकाशम्) भद्रे !

देव प्रयत्नातिशयेन शङ्के, व्यधत्त पङ्केरुहकेतनस्त्वाम् ।
स्थाने [1]यदन्ये तु निवेशिताऽसि, तेनाऽधुनेनाऽकरेऽब्जिनीव ॥ १८ ॥

सीता—(श्रुत्वा सविस्मयेर्ष्यमात्मगतम्) कंध एस तवस्सिजणाणुरूवं न जपदि [1] ।
(इति किञ्चित् पश्चादपक्रामति ।)

रावणः—(सानुरागम) देवि ! दशाननोऽहं कन्दर्पकदर्थितस्तव शरणमागतोऽस्मि । इदमप्यवधार्यताम्—

अनङ्गसञ्जीवनमेतदङ्गमालिङ्गितुं नार्हति तापसस्ते ।
अहं पुनः पीनपयोधरे ! त्वत्सम्भोगभोग्योचितमूर्तिरस्मि ॥ १९ ॥

अपरं च—

मयि वीरवरे सति त्वमन्य, पुरुषं नार्हसि [2]बर्हिकेशि ! गन्तुम् ।
त्रपुणि प्रणय करोति कान्ते !, तपनीयं व्यपनीय सन्मणि किम् ? ॥२०॥

(इत्यात्मरूपं प्रकाशयति ।)

सीता—(दृष्ट्वा सभयोद्वेगम्) हद्धी ! को एस अयालदारुणो मह उवत्थिदो [2] ।
(इति फलानि भूमौ प्रक्षिप्य भयेन वेपमाना पश्चादपक्रामन्ती दिशो[3]ऽवलोकयति ।)

रावणः—प्रिये ! किमेवमाकुलीभूताऽसि ? । ननु विचारय चेतसा मम त्रैलोक्य विजयिनः प्रीतिपात्रत्वपरम् ।

मम विभ्रमभीतभर्तृकाणां, नरदेवोरगदेवसुन्दरीणाम् ।
पतिजीवितभैक्षमिच्छतीनां, भव भद्रे ! भजनीयपादपद्मा ॥ २१ ॥

सीता—(पराङ्मुखीभूय सभयरोषम्) [3]रे निसाचराहम ! किं हालाहलं कवलिदुकामो सि ? । किं वा कयन्तवयणप्पवेसमहिलसि ? । ता गच्छ तुवरिय, जाव ण लक्खणभाउ समागच्छदि त्ति ।

---

१ कथ एष तपस्विजनानुरूपं न जल्पति ? ।

२ हा धिक् !, क एष अकालदारुणः मम उपस्थितः ? ।

३ रे निशाचराधम ! किं हालाहलं कवलयितुकामोऽसि ? किं वा कृतान्तवदनप्रवेशम भिलषसि ? । तद् गच्छ त्वरितम्, यावद् न लक्ष्मणभ्राता समागच्छति इति ।

---

1 अधवे मा० । 2 बर्हकचि मा० । 3 'शो विलो' मा० ।

रावणः—(सक्रोधानुरागमात्मगतम्) न तावदियं दुःशिक्षिता प्रणयवचनैर्ग्राह्या। तदेनां बलादपि गृह्णामि। (इति सीतां पलायमानामपि गृह्णाति।)

सीता—(सत्रासं वेपमाना) हा अज्जउत्त! हा लक्खण! हा त[illegible] हा अंब कोसल्ले! एसा अणाह व्व दुट्ठरक्खसेन हरिज्जामि[1] (इति तारस्वरं[illegible]

रावणः—(सीतां बलादपहृत्य परिक्रामन् तां प्रति) अयि [illegible] बलात् [2]पाप्यते।

सीता—हा भयवंतो लोयवाला! हा भयवदीओ वणदेव[illegible] दुट्ठरक्खसेण हरिज्जमाणं[2]। (इति सास्रमुच्चैर्विलपति।)

रावणः—(सीतास्पर्शमभिनीय सानुरागमात्मगतम्) [illegible] प्रियतमाशरीरसम्पर्शः। (पुनः सनिर्वेदम्)

कुमारमातुरङ्के स्यात् निर्मिथ सुकुमा[illegible]

अथवा ग्रामपुत्री सा मार्दवस्याऽऽस्पदं कुत[illegible]।

(इति परिक्रामति।)

सीता—(पुनरुच्चैस्स्वरम्) [3]एसा जणयरायधूदा महारायदहरहस्स सुण्हा कोसल्ल[illegible] तणयस्स धम्मदारा असरणा अ[illegible] मन्दभाइणी विलुम्पामि। ता अवि को वि [4]करेदि पि[illegible] णो [illegible] रक्खसेण हरिज्जमाणं रक्खदि। (इति रोदिति।)

(ततः प्रविशति पटाक्षेपेण सम्भ्रान्तो जटायुः।)

जटायुः—(समन्ताद् दिशोऽवलोकयन्) भोः! क एष मयि गृध्रराजे स्थिते सत्यसन्धस्य दशरथस्य स्नुषायामप्रियमाचरति?। (पुरस्तात् सीतापहारिणं रावणमवलोक्य सखेदम्) आः! किं पुलस्त्यापत्यस्यापि धर्मात् प्रमाद्यति?। तदिदानीमेतस्य [illegible] कारतिपुरीहरणादृष्टे [illegible] परिभवस्य मार्गमुपदिशामि। (पुनः सीतां करुणलीनमवलोक्य

१ हा आर्यपुत्र! हा लक्ष्मण! हा तात दशरथ! हा अम्ब कौसल्ये! एषा अनाथेव दुष्टराक्षसेन ह्रिये।

२ हा भगवन्तो लोकपालाः! हा भगवत्यो वनदेवताः! रक्षत रक्षत मां दुष्टराक्षसेन ह्रियमाणाम्।

३ एषा जनकराजदुहिता महाराजदशरथस्य स्नुषा कौसल्यानन्दनस्य धर्मदारा अशरणा अद्य [illegible] मन्दभागिनी विलुम्पे। तदपि कोऽपि करोति कृपां यो मां राक्षसेन ह्रियमाणां रक्षति।

1 ग्रन्दितास्वर° ब०। 2 पाप्यते मा०। 3 ओ[illegible] मा०। 4 'करोदि' मा०।

सकरुणम्) अहह !

अनेन नीयमानाऽसौ जानकी क्रूरकर्मणा ।
श्येनेन वर्त्तिकेवाऽऽर्त्ता करुणं क्रन्दति स्वरैः ॥ २३ ॥

(इति पुरोभूय रावणं प्रति)

निशाचराधीश्वर ! मुञ्च सीतां, यतः स्वयं सम्मुखलोऽद्भवोऽस्मि ।
न मन्मथस्येव तदेतदस्त्रं लब्धावकाशस्य विधेश्च विद्धि ॥ २४ ॥

अपि च—

वीरश्रीशरणैर्निजप्रहरणैः सत्य रणप्राङ्गणे,
निर्जिग्ये शमनोऽमनोऽपि तदसौ 'मुद्धं विधत्ते त्वयि ।
तन्नक्तञ्चरनायक ! स्वविभुतासन्तानधर्मच्छिदे,
दुष्कमाभिधमेतदायुधं महो ! धत्ते निमित्तं भवान् ? ॥ २५ ॥

रावणः—(वीक्ष्योपलक्ष्य च) अये ! वार्द्धकजितुरो जटायुरयमेव प्रलपति ?। (तं प्रति सावज्ञम्) भो पण्डितम्मन्य जरद्गृध्र ! ममापि त्रैलोक्यविजयिनो रावणस्य पुरतो निर्भीधिकागर्भमेवमभिधत्से ?। पश्य—

पराजितपुरन्दर युधि विधूतधूमध्वज,
निशान्तनिकृन्तनातङ्क शमितपाशपाणिप्रभम् ।
प्रभञ्जनविभञ्जन धनपतिप्रतिष्ठाहरं,
वराक ! दशकन्धरं जगति वेत्ति वीरं न कः ? ॥ २६ ॥

तत् विसेनया गतरदमो वयमस्तु मदीयशुभाशुभचिन्तया ?। गच्छ निजकार्याय।

जटायुः—हहो राक्षस ! त्रैलोक्याहित ! हिनादिनमपि मामेवमाक्षिपसि ?। तन्निजकार्यमेवमहमागत एवास्मि ।

रावणः—(सावेगम्) किं ते निजकार्यम् ?।

जटायुः—ननु भवद्धस्तगतं सीताविमोचनम् ।

सीता—(श्रुत्वा साश्वासमिव) को एस महाभाओ दुक्खदवाणलदद्धं मं वअण

१ क एष महाभागो दुःखदवानलदग्धां मां वचनपीयूषरसेन सिञ्चति ?। [illegible] तात ! परित्रायस्व परित्रायस्व मामस्माद् दुःखात्। शरणं गताऽस्मि आर्यस्य ।

1 मुद्धं न धत्त भा० । 2 °मर [ह?] मद्विलसमुना° भा० । 3 महो! धत्त हि° द० । 4 हृत्वा° द० । 5 °मीर्भदं° भा० ।

पीयूसरसेण सिंचदि[१]। (पुनर्नेत्रे उन्मील्य सकरुण जटायुष प्रति) हा ताद ! परित्ताहि परित्ताहि म मिच्छमुद्दादो। सरण गद म्हि अज्जम्म। (इति जटायुरभिमुख बाहू प्रसारयति।)

जटायुः—वत्से ! समाश्वस्ता भव। को नाम मयि दशरथमित्रे स्थिते मति तनाप[1]हाराय प्रभविष्णु[२]।

घोराक्षः—(जटायुष दृष्ट्वा सविस्मयम्) अहो ! राघवस्य सकलभूतवर्गानुलग्नता, ज पक्खिनो पि तस्स पक्खपात कुनति।

रावणः—(सरोपाट्टहासम्) अहो ! गृध्रकीटस्यावष्टम्भ, यन्मयाऽपि गृहीता सीतामसौ मोचयितुकाम। (पुनस्त प्रति) रे पङ्गुसूनो पतङ्गापसद ! सीतामोचन व्यपदिश्य तव पुनर्निजकार्यमपरमेव साम्प्रतमह मन्ये। तथाहि—

जरापराभूततनोस्तवाद्य, गन्तु न तीर्थान्तरमस्ति शक्ति।
तदत्र पत्रिन् ! मम खड्गधारातीर्थे त्वमाकाङ्क्षसि देहमोक्षम् ॥ २७ ॥

(इति चन्द्रहासमुल्लालयति।)

जटायुः—(सक्रोधम्) रे यातुधानाधम !

धारातीर्थे मरण शरणायाता कुलाङ्गनामवत।
श्लाघ्य ममाद्य, न पुनर्भवतस्ता मायया हरत ॥ २८ ॥

(इत्युभौ सरम्भ नाटयत।)

सीता—हा ताद विहङ्गपुङ्गव ! रक्ख रक्ख म रक्खसादो[२]। (इति रुदन्ती जटायुषो मुखमवलोकयति।)

जटायुः—(सीता प्रति सावष्टम्भम्)

सीते ! भीते परिचितिरितश्चेतसो यातु [2]पात,
यस्त्वा प्राप्त प्रतिभयमिदाल्पयरोऽय जटायु।

(पुन रावण प्रति साक्षेपम्)

---

१ अहो ! राघवस्य सकलभूतवर्गानुलग्नता, यत् पक्षिणोऽपि तस्य पक्षपात कुर्वन्ति।
२ हा तात विहङ्गपुङ्गव ! रक्ष रक्ष मा राक्षसात्।

---

1 °पहरणाय मा०। 2 यातु द०।

रे रे साध्वीं दशरथवधूं मुञ्च मोहान्ध ! नो चेत्
कर्त्रा क्षोणीमरुणतनय शोणिता शोणितैस्ते ॥ २९ ॥

(रावणाभिमुखं धावति ।)

रावणः—(सक्रोध कृपाणमाकर्षन्) साधु सुभटम्मन्य जटायो ! साधु । तदेहि कलहकेलिसहां महीमवतराव । (इत्युभौ निष्क्रान्तौ ।)

घोराक्षः—[1]ता पउत्त जुज्झं पक्खिराअरक्खसराअओ, ता इह ट्ठिदे ज्जेव हगे पिक्खिस्स । (इति तथाकरोति)

(नेपथ्ये)

पुलस्त्यकुलपासन !

निर्जितोऽसि निर्जरैव स्वैरेभिरजितेन्द्रिय ! ।
नखैर्मे त्वमिदानीं तु रे जघन्य ! निहन्यसे ॥ ३० ॥

अपि च—

रे रक्ष. ! प्रतिपक्षता मयि गते गन्ताऽसि तूर्णं पुरीं,
धूमोर्णारमणस्य रावण ! तत पाणौ कृपाणं कुरु ।
मस्तिक्यामिषगर्धिगृध्रपटलत्रोटीकरोटीषु ते,
त्राट्कारं कुरुता भवन्तु च तथाऽसृक्पानपीना शिवा ॥ ३१ ॥

घोराक्षः—(दृष्ट्वा) कंध गृद्धलायतिक्खनखकुलिसविताडिदसव्वंगनीसरन्तलुहिलप्पवाहनिवडन्तधातुलसपिच्छिले नीलसेले ज्जेव सजादे लक्खसेसले [2]। ता पुणो वि पिक्खिस्स ।

(पुनस्तत्रैव)

रावणः—रे रे मुमूर्षो खगमुखर ! अति हि प्रगल्भसे । पश्य—

अरुणसुत ! मदसिपातजातैर्निजरुधिरैररुणो भवाद्य इदानीम् ।
पितुरनुगुण एव नन्दन स्यादिति वचनं विदुषा कुरुष्व सत्यम् ॥ ३२ ॥

(पुनस्तत्रैव)

---

१ तत् प्रवृत्त युद्ध पक्षिराजरक्षोराजयो, तद् इहस्थित एव अहं प्रेक्षिष्ये ।

२ कथं गृध्रराजतीक्ष्णनखकुलिशविदारितसर्वाङ्गनिस्सरद्रुधिरप्रवाहनिपतद्धातुरसपिच्छिल नीलशैल एव सञ्जात राक्षसेश्वर [I]। तत् पुनरपि प्रेक्षिष्ये ।

I पउत्त जुज्झ ताव भ्याव पक्खिलक्खसमनाहान, ता इह° भा० ।

हे चन्द्रहास ! सहसा गमय त्वमेत-
मत्युद्धत पतगमन्तिकमन्तकस्य ।
जेताऽसि वासवमपास्तमहीध्रपक्षं,
मा गृध्रपक्षतियुगक्षितिषु त्रपस्व ॥ ३३ ॥

तदेष न भवति ।

घोराक्षः—कधं महारायलावनेन छलपक्खजुगले महीतलं निपतिते ज्जेव पतंगलाये[1] ।

(पुनस्तत्रैव)

सीता—हा अज्जउत्त[2] ! हा लक्खन वत्स ! एस तुम्हाण अयारणसज्जणो जटाऊ मह मंदभाइणीए परित्ताण कुणतो वावादीयदि । ता रक्खध एणं ।

घोराक्षः—(विलोक्य) एसे रक्खसेसले जडायु जीवसेस कलित्तून पत्थिते ज्जेव[3] ।

(ततः प्रविशति गृहीतधन्वा रामः ।)

रामः—(सविस्मयम्) अहो ! विप्रलब्धोऽस्मि विश्वामित्रसत्रपरित्राणाय वायव्यास्त्रनिर्धूतेन मायामृगमयीं मरुमरीचिकां दर्शयता मारीचेन । (पुनः सविमर्शम्)

चञ्चत्काञ्चनकान्तिमिश्रितमणिश्रेणीभिरेणीभवन् ,
मारीचो रचयाञ्चकार यदिदं मद्वञ्चनायैव तत् ।
भ्रातर्लक्ष्मण ! रक्ष मामिति पुनर्यद् व्याहृत रक्षसा,
तेनोच्चैर्मम बाणलूनवपुषा किं नाम तत्कारणम् [1] ॥ ३४ ॥

भवतु । तदपि परिज्ञास्यते । (इति परिक्रामति ।)

घोराक्षः—(दृष्ट्वा ससंभ्रमम्) एसे संपत्ते ज्जेव राहवे । ता अनिरिक्खिते ज्जेव पलाइस्सं[4] । (इति पश्चादवलोकयन् द्रुततरं निष्क्रान्तः ।)

रामः—("चञ्चत्काञ्चन०" इत्यादि पुनः पठित्वा पुरो निरीक्ष्य ससंभ्रमम्) कथमसौ वत्सलक्ष्मणः समागच्छति ? ।

---

१ कथं महाराजरायणेन छलपक्षयुगले महीतले निपतित एव पतङ्गराजः ? ।

२ हा आर्यपुत्र ! हा लक्ष्मण वत्स ! एष युष्माकं अकारणसज्जनः जटायुः मम मन्दभागिन्याः परित्राणं कुर्वन् व्यापाद्यते । तद् रक्षत एनम् ।

३ एष राक्षसेश्वरः जटायुं जीवशेषं कृत्वा प्रस्थित एव ।

४ एष संप्राप्त एव राघवः । तद् अनिरीक्षित एव पलायिष्ये ।

---

१ लक्ष्मण भ्रा० ।

(ततः प्रविशति सम्भ्रान्तचित्तो लक्ष्मणः ।)

लक्ष्मणः—(रामं दृष्ट्वा) आर्य ! लक्ष्मणः[1] प्रणमति । (इति तथाकरोति ।)

रामः—वत्स ! किमेकाकिनीं जानकीं समुत्सृज्य समागतोऽसि ? ।

लक्ष्मणः—आर्य ! किं करोमि ? । केनचिदुच्यमानं तत् तादृशं वचनमाकर्ण्य चकितान्तःकरणा देवी यन्मां प्रत्युवाच तदहं न विज्ञपयितुं शक्तः, न चाऽऽर्यः श्रोतुमर्हति ।

रामः—(ससम्भ्रमम्) वत्स ! तथापि किं तत् ? ।

लक्ष्मणः—तदवधार्यतामार्येण—

भ्रातर्जातभयस्य लक्ष्मण ! मम त्राणं कुरु क्षिप्रमि
त्युच्चैः कश्चिदुवाच वाचमथ तां श्रुत्वा त्वदुक्तिभ्रमात् ।
देवी प्रेषयति त्वदन्तिकमहं नोत्सृज्य गच्छामि तां,
निश्चिक्ये तदसावसाधुमिव मामार्या च भर्तुं स्थिता ॥ ३५ ॥

रामः—(सचमत्कारं नखच्छोटिकां दत्त्वा) नियतमेतदर्थमेव मृत्युमुखमुपसर्पता सता मारीचेन तद्वचनमेवमुदीरितमिति । (पुनर्लक्ष्मणं प्रति) वत्स ! कथमेकयातुधानवधेऽपि मामसमर्थं मन्यसे ? यद् वैदेहीवचनेन मामनु चलितोऽसि ।

लक्ष्मणः—आर्य ! 'एकोदराणामपि द्वेषविधायकानि प्रायेण वनितावाक्यानि भवन्ति'[2] इति समागतोऽस्मि । किञ्च—

भृत्यापराधं प्रभुरात्मदृष्टं, स्पष्टं विमृश्य क्षमतेऽथ नो वा ।
यस्तु श्रुतः स्त्रीमुखतः परोक्षे, तितिक्ष्यतेऽसौ न तितिक्षुणाऽपि ॥ ३६ ॥

रामः—वत्स ! कोऽयं दुर्विकल्पो यदात्मानमपि त्वमितरजनसामान्यं मन्यसे ? । अपरं च—

सम्भावयतु भयं मयि वैदेही स्नेहतोऽथ कातर्यात् ।
त्वयि पुनरधर्मशङ्का महदनिमित्तं तदेतस्याः ॥ ३७ ॥

(इत्युभौ त्वरिततरं स्वाश्रमाभिमुखं परिक्रामतः ।)

रामः—(दुर्निमित्तं सूचयित्वा सोद्वेगचिन्तम्) वत्स ! सम्प्रति स्फुरता मम वामलोचनेन तेन च स्वद्रूपरूपिणा मारीचवचनेन निश्चितमेवमवगच्छामि, यत् केनापि मायाविना नक्तञ्चरेणापहृता जानकी ।

---

1 'सोऽहं प्रणमामि' इति मा० । 2 'तावचनानि मा०' ।

लक्ष्मणः—(सावष्टम्भम्) आर्य ! केयमाकुलता ? । नन्ववधीयताम्—

तैर्लक्षणै सुचरितेन च तेन देव्या,
सम्भाव्यते न खलु भी पिशिताशनेभ्य ।
स्याद् वा ततस्त्वमसि वीर ! विमुञ्च खेदं,

रामः—(सनिश्वस्य स्मितया) वत्स ! सरलाशयोऽसि । पश्य—

सर्वे भवत्यपरथैव विधो निरुद्धे ॥ ३८ ॥

(पुरो विलोक्य च सनिपादम्) वत्स लक्ष्मण ! सेयं पर्णशाला दृश्यते, न पुनर्जानकी । पश्य—

अस्मत्समागमनमार्गनिविष्टदृष्टि,
कृत्वा करे च करकं करकोज्ज्वलायम् ।
यन्मैथिली न खलु सम्मुखमेति मे तद्,
नून बभूव विफल सकल प्रयत्न ॥ ३९ ॥

लक्ष्मणः—(समन्तादवलोक्य सविषादमात्मगतम्) कथ नास्त्येव देवी वैदेही ? । (प्रकाश राम प्रति) आर्य ! परिहासशीला देवी, तत् कदाचिद् दर्शनपथ परिहृत्य स्थिता भविष्यतीति ।

रामः—वत्स ! सत्यम्, परिहासशीला देवी जानकी, न पुनर्नियति, तत्तावदव लोक्यता क्वाऽपि । (इत्युभौ सर्वतो विलोकयत ।)

रामः—(सविषादम्) हा प्रिये जनकनन्दिनि ! क्वासि ?, प्रयच्छ मे प्रतिवचनम् । (इति मूर्च्छित पतति ।)

लक्ष्मणः—आर्य ! समाश्वसिहि समाश्वसिहि ।

रामः—(समाश्वस्य) वत्स ! किमलीकमाश्वासयसि ? । दर्शय क्वाऽपि जानकीम् ।

लक्ष्मणः—(समन्तादवलोकयन्नुच्चै स्वरम्)

रामगेहिनि ! समेहि सत्वरं, देहि मे प्रतिवच क्व तिष्ठसि ? ।
भर्तुरर्तिनरधौ निमज्जतो, निर्विलम्बमवलम्बन भव ॥ ४० ॥

कथ प्रतिवचनमपि न ददाति देवी ? । (पुन सविषादमात्मगतम्) हा लक्ष्मणहतक ! स्वय निर्गमितमार्यस्य स्त्रीरत्नन्यासमनिर्यातयन् कथमिव जीवितुमुत्सहसे ? । (प्रकाशमुच्चै

१ "कथार्यगतम् मा० । २ कस्मा मा० । ३ स्यात्त्वत् तत" मा० । ४ सखेदम् मा० । ५ निर्विलम्बमव" ह० ।

स्वरम् "रामगेहिनि!" इत्यादि पुन पठन् सर्वतो विलोकयति ।)

रामः—(सबाष्पम्) हा देवि! जनकराजात्मजे! नाय परिहासकालः, तद् देहि दर्शनम्, यावदिद रामहृदय न द्वेधा भवति । अपर च—

दृष्ट वा यदि वा श्रुत मम किमप्यद्य प्रिये! विप्रिय
येनादर्शननिग्रहस्य महत पात्र कृतोऽस्मि त्वया ।
यद्वा तिष्ठतु साम्प्रत, किममुना? शोकाग्निरेतन्मन-
स्त्वद्गेह हरिणेक्षणे! दहति तद् द्रागेव निर्वापय ॥ ४१ ॥

(इति [1]मूर्च्छति ।)

लक्ष्मणः—(राम समाश्वास्य) आर्य! किमेवमनुचमपरैः स्थीयते? । विलोकयाव क्वचनापि जानकीम् ।

रामः—वत्स! देवापहृता क्व नाम देवी विलोक्यते? । पश्य—

हृता वा राक्षसैः सीता संहृता वा विलोकितुम् ।
आशासु याति मे दृष्टिर्निराशा तु निवर्तते ॥ ४२ ॥

लक्ष्मणः—आर्य! तद[2]प्युत्साहवतामेव कार्यसिद्धि । तदुत्थीयताम् ।

रामः—(उत्थाय किञ्चित् परिक्रामन् दिशो विलोक्य सकरुणम्)

दृष्टि स्पष्टं तटगतमपि प्रेक्षते नाश्रुमिश्रा,
दूराह्वाने न हि पटुरय बाष्पकुण्ठश्च कण्ठ ।
पादद्वन्द्व प्रचलितुमिद न क्षम मुह्यतो मे,
तद् वैदेहीं क्वचिदविचरयन् वत्स! पश्य त्वमेव ॥ ४३ ॥

लक्ष्मणः—(सविनयम्) एवमस्तु । (इत्यभिधाय पुर परिक्रामन् पुन पश्चादवलोकते ।)

रामः—(तथाविध लक्ष्मणमवलोक्य सनिर्वेद त प्रति)

राज्यश्रिय च जननीं च वधू च सुभ्रू,
मामन्वितो न सुलभेपि विशेषतोऽद्य ।
सीता न दृश्यत इतीच्छसि वत्स! यातु,
स्थातु च मूर्च्छति मुहुर्मयि मन्दभाग्ये ॥ ४४ ॥

---

1 मूर्च्छित मा० । 2 °प्युत्साहवतामेव इ० ।

लक्ष्मणः—(निवृत्त्य) आर्य ! [1]किमेवमुदीर्यते ? ।

स्वर्गेस्थितोऽपि स पिता मम जीवतीव,
तीव्रप्रतापतपने त्वयि विद्यमाने ।
जीवत्यपि त्वरिव सा जननी गताऽद्य,
सत्य विदेहदुहिता यदि नाथ ! नास्ति ॥ ४५ ॥

रामः—वत्स ! केयमद्यापि सीतासत्ताया कदाशा ? । सर्वथा नास्त्येव जानकी । हा प्रिये ! हा वनवासैकदुःखभागिनि ! हा शिरीषकुसुमसुकुमारे ! कथम्भूताऽसि ? । (इति मूर्च्छित पतति ।)

लक्ष्मणः—(सास्रम्) आर्य ! समाश्वसिहि समाश्वसिहि । कोऽय सन्देहपदे नैराश्यनिश्चय ? ।

(राम समाश्वसिति ।)

लक्ष्मणः—आर्य ! यावदह देवीमवलोक्य समागच्छामि तावद् देवेन धैर्यमवलम्ब मानेनैवात्र स्थातव्यम् । (इत्यभिधाय निष्क्रान्त ।)

रामः—(विलोक्य) कथ प्रस्थित एव देवीविलोकनाय वत्सलक्ष्मण ? । तदहमपि पर्णशालाभ्यन्तरे निपुणतरमन्वेषयामि । (इति तथाकृत्वा सास्रम्) हा पर्णशाले ! त्वमपि मदीयचित्तवृत्तिरिव शून्याऽसि सम्प्रति सीतया विना । (पुन प्राङ्गणे बकुलमवलोक्य सखेदम्) हा प्रियतमाप्रवर्द्धित बकुलपादप ! त्वमपि मैथिलीं विना विनाथीभूतो मामनु करोषि । (पुनराकाशे)

वारं वार बकुलविटपी म्लानिमेति त्वदीय,
सोऽय तोयै सपदि तदिम सिञ्च सीते ! समेत्य ।
यत्सम्भूत प्रथमकुसुम प्राभृतीकुर्वता ते,
क्रीडाकोपक्षितिरिह मया त्वामनत्वाऽपि चक्रे ॥ ४६ ॥

तदन्यत क्वापि विलोकयामि ? । (इति परिक्रामन्नग्रतो विलोक्य) धिक् कष्टम्, *अयमपि देव्या केलिकुरङ्गक परित्यक्ताहारो रामहतक इव [2]शून्यमानस इत इत परि* भ्राम्यति । (तमालिङ्ग्य) हा पुत्रक ! क सा ते स्वामिनी ? (इति रोदिति । पुनराकाशे)

क्रीडामृगोऽय मृगशावनेत्रे !, त्वामीक्षितु भ्राम्यति दिक्षु मूढ ।
सौमित्रिणा यत्र कुतूहलेन, हृते सबाष्पाऽसि हृताजिनेऽ ॥ ४७ ॥

---

1 किमदमु' मा० । 2 शून्यमना इत मा० ।

(इत्यभिधाय मूर्च्छितः [1]पतति ।)

[2]लक्ष्मणः—(सहसोपसृत्य सास्रम्) आर्य ! समाश्वसिहि समाश्वसिहि ।

रामः—(समाश्वस्य) अयि वत्स ! दृष्टा जानकी ? ।

(लक्ष्मणः बाष्पमुत्सृजन्नधोमुखस्तूष्णीमास्ते ।)

रामः—(सविमर्शमात्मगतम्) न दृष्टा इत्यर्थेनोऽभिहितं भवति । (प्रकाशम्) वत्स ! किमधोमुखस्तिष्ठसि ? । सम्प्रति तावदहं दुर्दैवेन निराशीकृतोऽस्मि सीताऽवलोकनविषये । तदेतदेवास्तु—

सप्ताङ्गं मम राज्यं हृतमर्द्धाङ्गं च मैथिली येन ।
अप्येष शेषमङ्गं गृह्णातु विधिः सुखी भवतु ॥ ५३ ॥

तदधुना गच्छतु भवानयोध्यायाम् । अहं पुनरमार्यः (इत्यर्द्धोक्ते मौनमालम्ब्य शिरसि जटाः पाणिना परामृशति ।)

लक्ष्मणः—(सास्रमात्मगतम्) यथाऽयं जटापरामर्शः तथा तन्नूनमार्यः प्रियावियोगदुःखेन जीवितनिरपेक्षया वशीन प्रव्रज्ययाऽऽत्मानमवसादयितुमिच्छति । (प्रकाशम्) आर्य ! कोऽयमसदृशादेशो ममाऽयोध्यागमनाय ? । नन्ववधार्यताम्—

उद्यतस्य वनं गन्तुमनुगन्ता तवाऽभवम् ।
कार्यान्तरोद्यतस्याहमनुगन्ता तवाऽधुना ॥ ५४ ॥

रामः—(स्वगतम्) अयमहमवगताभिप्रायोऽस्मि वत्सेन । भवतु । (प्रकाशं लक्ष्मणं करे गृहीत्वा सगद्गदम्) वत्स ! किमेतदपि दुःखं मया भवत्सहितेनैवानुभवनीयम् ? । तदलमाग्रहेण । [4]सेवयतु भवानयोध्यायाम् !

लक्ष्मणः—(साश्रुमुखं स्वरम्) हा तात दशरथ ! श्लाघनीयां भवतः पूर्वं विपत्तिः इदानीं हा अम्ब कौशल्ये ! प्रगुणीकुरुष्व हृदयं पुनः कृतान्तवज्रप्रहाराय । हा कैकेयि ! सम्पूर्णास्ते मनोरथाः । (इति मूर्च्छितः [5]पतति ।)

रामः—वत्स ! समाश्वसिहि समाश्वसिहि । ननु त्वदेकालम्बनमिमं जनमुत्थाय किं न समाश्वासयसि ? । (पुनराकाशे) देवि विदेहसम्भवे ! किं वत्सलक्ष्मणेऽपि विस्मृतं तत् तादृशं भवत्या वात्सल्यम्[6] । तथाहि—

---

1 पतितः भा० । 2 हस्तचिह्नान्तर्गतोऽयं पाठ दे० नास्ति । 3 °यतश्चाह पुरो गन्ताऽधुना पुन° दे० । 4 साश्र° दे० । 5 पतित° भा० ।

यस्मिन् कार्यवशाद् बहिश्चिरयति त्यक्त्वा समाप्यन्तिकं,
'पश्योपान्तगता समाकुलमतिर्मार्गं मुहुर्मार्गसे ।
तस्मिन् नो व्यसनैर्घनार्द्रविषमावर्त्तप्रपातार्चितो
नाभूते ! दिश दर्शनं तदवशामूर्च्छापरे देवरे ॥ ५५ ॥

लक्ष्मणः—(समाश्वस्य विमृश्य च) आर्य ! देव्यास्तावन्निश्चयो हरणे, न पुनर्मरणे । तज्जीवता प्रयावृत्तिरपि सम्भाव्यते कदाचित् । तदितो दूरतरमपि गत्वा विलोक्यतां प्रवृत्तिरपि क्वापि कुतश्चिदुपलभ्यते । न ह्यप्रयतमानानामेवमेव साहसं कर्तुमुचितं भवति ।

रामः—यदत्र साम्प्रतं तद् विधीयतामिति ।

(उभौ दर्भाभिमुखं परिक्रामतः ।)

रामः—(कियदप्यन्तरं गत्वा पुरो विलोक्य) अये ! हार इव पतितः पुरो दृश्यते । (गृहीत्वोपलक्ष्य च सास्रम्) वत्स ! निश्चितमसौ देव्याः कृतकण्ठविहारो हारः, तद् भवानप्यवलोकयतु । (इति हारं दर्शयति ।)

लक्ष्मणः—(गृहीत्वा सकरुणम्) हा देवि ! हा रामभद्रदयिते ! निर्भूषणशोभा वर्तसे । (पुनर्निपुणं निरूप्य) आर्य ! नाहं निश्चितमवगच्छामि । परमनेन तात्कालिकाभिज्ञानेन निश्चिनोमि, यदसौ देव्या इति । तथाहि—

सकज्जलैरश्रुजलप्रवाहैः, कलङ्कितो मौक्तिकहार एषः ।
महीसुताकण्ठवियोगदुःखदत्त दधातीव मलीमसत्वम् ॥ ५६ ॥

रामः—(हारं हृदये निधाय तं प्रति सकरुणम्)

मम प्रमोदहेतुस्त्वं तस्याः कण्ठमधिष्ठितः ।
हृदि न्यस्तोऽधुना हार ! प्रहार इव बाधसे ॥ ५७ ॥

(इति लक्ष्मणाय समर्प्य) वत्स ! निश्चितं केनापि नीयमानया देव्या निजगमनमार्गाय हारोऽयमिह प्रक्षिप्तः । तदेतया एव दिशा गम्यताम् । (इति तथा कुरुतः ।)

लक्ष्मणः—(दूरादवलोक्य ससम्भ्रमम्) आर्य ! यथाऽयं कश्चिन्महागृध्रो रुधिरार्द्रीकृतगात्रः कृत्तमुहितः इव निद्रायमाणः पुरस्तादवलोक्यते तन्नूनमनेनैव मैथिली कालीकृता भविष्यति ।

रामः—(दृष्ट्वा) यथाऽऽह भवान् । (पुनः सकरुणम्) हा प्रिये वैदेहि ! निस्सन्देहमधुनाऽविज्ञातविपत्तिरसि । (पुनरुपागे)

त्वन्निर्माणपरिश्रमः समजनि व्यर्थः पृथुश्रोणि ! मे,
सद्दृष्टिरियं च नाम रमतामप्रेक्ष्य वक्त्रं तव[2] ।
शून्यं भूवलयं बभूव, विरयं सर्वे सम सम्पदा
प्राप्ता साम्प्रतमन्तरेण भवतीं जातोऽस्मि जीवन्मृतः ॥ ५८ ॥

(इति मूर्छितः [1]पतति ।)

लक्ष्मणः—(वल्कलाञ्चलेन वीजयन्) आर्य ! समाश्वसिहि समाश्वसिहि । नन्वेतमात्मकोपानले दुष्टविहङ्गममाहुतीकुर्मः ।

रामः—(समाश्वस्य) वत्स ! किमनेन तपस्विना निहतेन[2] । निजदुर्दैवस्याऽयमीदृशः परिणामः ।

लक्ष्मणः—आर्य ! तथापि नैनं जीवन्तमुज्झितुमुत्सहे, तदुपर्यायतामिति ।

(उभौ सदभिमुखं परिक्रामतः ।)

(ततः प्रविशति प्रहारवेदनां नाटयन्नुच्छ्वसितावशेषो जटायुः ।)

जटायुः—(मन्दाक्षरम्) धिग् माम्, यदसाधितमुद्दिष्टकार्य एव विपद्ये ।

लक्ष्मणः—(ससम्भ्रमं धनुषि शरमारोप्य) रे रे गृध्राधम ! तिष्ठ तिष्ठ, सोऽहमिदानीं भवन्तमन्तकनिकेतनं प्रापयामि ।

जटायुः—(श्रुत्वा सक्रोधम्) आः पिशाचपासन ! मयि दशरथमित्रे स्थिते रामवधूमपहृत्य प्रयातुमिच्छसि ?, तदेष न भवसि । (इत्युत्तिष्ठन् पुनः पतति ।)

रामः—(श्रुत्वा ससम्भ्रमम्) [3]वत्स ! सायकं संहर सायकं संहर । कोऽप्येष सुहृदिव दशरथरामनामग्रहणं कुरुते । तदुपसृत्य निपुणं निरूपयावः । (इत्युपसर्पतः ।)

लक्ष्मणः—हहो महाभाग ! कस्त्वमेवं व्याहरसि ? ।

जटायुः—(नेत्रे समुन्मील्य) भद्र ! सोऽहमरुणसूनुर्जटायुरस्मि ।

लक्ष्मणः—(अपवार्य) आर्य ! स एवायं तातमित्रं गृध्रराजो जटायुः ।

रामः—(उपसृत्य सविनयम्) तात ! त्वन्मित्रस्य महाराजदशरथस्य प्रथमपुत्रस्त्वामयं रामनामा प्रणमति, अयं च ममानुजन्मा लक्ष्मणः ।

---

1 पतित भा० । 2 [2]सुकृतकार्यं दे० । 3 वत्स ! वत्स ! संहर सायकं संहर । को भा० ।

जटायुः—(दृष्ट्वा) वत्सौ! सम्पूर्णमनोरथौ भूयास्ताम्। (पुन सगद्गदम्) अहो! प्रियमित्रदशरथ[1]शरीरसङ्क्रान्तसादृश्य पुनरद्य मे स्मृतिपथमवतीर्णोऽसि।

रामः—(सखेदम्) तात! केन त्वमीदृशीमवस्था नीतोऽसि?।

जटायुः—रावणेन।

रामः—कथमिव?।

जटायुः—वत्स! श्रूयताम्—

कृत्वा तपोधनतनुं दशकन्धरेण,
साध्वी बलादपहृता रुदती स्नुषा मे।
आक्रन्दितानि करुणानि निशम्य पातु,
तामागतोऽहममुना निहतोऽस्मि निघ्नन्॥ ५९॥

रामः—(सकरुणं लक्ष्मण प्रति) वत्स! पतङ्गपुङ्गवमेतमेवंवि[2]धमवलोक्य पुनर्नवीभूतोऽद्य मे तातदशरथशोक। हा तात जटायो! हा सूर्यसुतमग्भन! हा महासत्त्वशिरोमणे! हा निष्कारणसज्जन! केनास्मसमदर्थे परित्यक्तजीवितोऽसीति।

(उभौ शोचत।)

रामः—(स्मृत्वा सचमत्कारम्) वत्स लक्ष्मण! नूनं प्रथममविदितवृत्तान्तं भवन्तमाक्षिपन्तं प्रहारवेदनाविह्वल पक्षीन्द्रोऽपि राक्षसभ्रान्त्या 'पिशाचपामन!' [3]इत्याचचक्षे। (पुनर्जटायुपं प्रति सनिर्वेदमञ्जलिं बद्ध्वा)

न मयाऽस्ति सम पापी यत्कृते पुत्रवत्सल।
तातश्च तातमित्र च त्वमनस्थामिमा गत॥ ६०॥

जटायुः—न किञ्चिदुपकृतं मया भवत, स्वस्य तु महदुपकृतमनेन। पश्य—

मयाऽद्य मोचाद्रक्षोमराक्षी, न मोचिता शत्रुहृता वधू सा।
प्राणान्तदर्थे त्यजता मयाऽऽत्मा, विमोचित संसृतिबन्धनात्तु॥ ६१॥

(पुनः प्रहारपीडा नाटयन्नक्षिणी निमीलयति।)

लक्ष्मणः—(रामं प्रति) आर्य! परिज्ञातभ्रातृदारापहारी स निशाचरचण्डालः। तदिदानीम्—

---

1 'रथपुत्रशरीरसङ्क्रान्तसादृश्य' पुन° दे०। 2 °धं विगे° मा०। 3 इति प्रत्याच° मा०।

प्रथमं सीताहरणं द्वितीयमधुना पितृव्यसंहरणम् ।
दशवदनकदनकारणमुभयमभूदावयोस्तदिदम् ॥ ६२ ॥

जटायुः—(पुनर्नेत्रे समुन्मील्य रामं प्रति) वत्स ! सम्प्रति प्रस्थातुकामा इव मे प्राणाः, तत् प्रापय मां गोदावरीतीरम्, यथा तत्र जीर्णशरीरमिदमुत्सृज्य सूर्यरथाधिरूढस्य स्वपितुरुत्सङ्गमारोहामि । (इति रामलक्ष्मणाभ्यां दत्तावष्टम्भो नदीं परिक्रामन्) वत्स रामभद्र ! रवत्सन्निकर्षादुन्मिषतीव मे ज्ञानचक्षुः, तदेतदाकर्णय सीताप्राप्तिकारणं मदीयमुपदेशवचनम् ।

रामः—(सविनयम्) तात ! अवहितोऽस्मि ।

जटायुः—

पम्पामपास्तदुरितां सरसीमितस्त्वं
गत्वा विलोक्य शबरीं श्रमणां च तत्र ।
शैले ततः प्लवगपुङ्गवमृक्षमूके,
सुग्रीवमेहि स करिष्यति वाञ्छितार्थौ ॥ ६३ ॥

रामः—यदादिशति तात ।

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

पञ्चमोऽङ्कः समाप्तः ॥ छ ॥

असौ वसन्तकालश्रीर्वस्तुपालः क्षमातले ।
प्राप्नुवन्त्युदये यस्य वृद्धिं सुमनसः पराम् ॥ ६४ ॥[1]

---

1 °वन्त्यवधौ यस्य मा० ।

षष्ठोऽङ्कः ।

(तत प्रविशति माल्यवान् ।)

माल्यवान्—(सचिन्तम्)

येनैकेन शिलीमुखेन समरव्याल स वाली हतो,
यस्यैकेन पदातिनाऽपि कपिना लङ्का सशङ्का कृता ।
देवेनापि निरस्तनाकपतिना माक य एक स्थित,
सङ्ग्रामाय न माति मे विमृशत स क्षत्रपुत्रो हृदि ॥ १ ॥

(पुरो विलोक्य) कथमसौ वत्ससारण ? ।

सारणः—(प्रविश्य) आर्य ! प्रणमामि । (इति तथाकृत्वोपविशति ।)

माल्यवान्—वत्स ! कुत समागम्यते ? ।

सारणः—काकुत्स्थकटकात् ।

माल्यवान्—वत्स ! विद्युज्जिह्वेनैव प्रच्छन्नवृत्त्या तत्र सुचिरमुषितेन सुग्रीव-सख्य[1]वालिवधप्रभृति विभीषणसयोगपर्यन्ता रामप्रवृत्तिरावेदिता । तदत परमभिधीयताम् ।

सारणः—आर्य ! पृच्छामि किञ्चित् ? ।

माल्यवान्—ब्रूहि ।

सारणः—अपि परिज्ञायते किमपि वालिवधे कारणम् ? ।

माल्यवान्—वत्स ! नहि भवितव्यता कारणमपेक्षते । निपुण पुनरन्विष्यता व्यक्तमिदमस्त्येव कारणम् । तथाहि—

सुग्रीव सूर्यसुत सूर्यान्वयसम्भवश्च रघुराज ।
त्रात स तेन गोत्री तद्वरित सोदरादरित ॥ २ ॥

सारणः—यथाऽऽह मातामह । आर्य ! किं नाम विज्ञप्त विद्युज्जिह्वेन हनूमत समुद्रलङ्घनलीलायितम् ? ।

माल्यवान्—वत्स ! न विज्ञप्तमेव, किन्तु शल्यरूपतया निखातमि[2]दमस्मदीये हृदये । परं वैरिणोऽपि कृताद्भुतकर्माण स्तुतिभाजन भवितुमर्हन्ति । पश्य—

---

1 °वालिवधप्र° दे० । 2 मिहास्मदीयह° मा० ।

मा रावणावगणितं शरणार्थिनं च,
काकुत्स्थ ! मुञ्चय स एष विभीषणोऽस्मि ॥ ६ ॥

वाचं निशान्तस्वरम्य निशम्य तस्य,
व्योमाङ्गणप्रणयिनोऽथ गणः कपीनाम् ।

सक्रोधमुद्धृतदृषद्द्रुमरौद्रहस्त,
सहर्षमेवमुदतिष्ठदरे कनिष्ठम् ॥ ७ ॥

सारणः—ततस्ततः [1] ।

माल्यवान्—ततश्च विभीषणस्तान् वलीमुखमुख्यान् सरम्भमाणानालक्ष्य सलक्ष्मणं सुग्रीवसुग्रीवमवलोकयन्तं च रामं प्रत्येवमुवाच—

लङ्केन्द्रेणाह्रिणाऽहं निहत इति रुषा नैष युष्मानुपेतो,
तेनैवायं यतो मे न च रुचिरतरं तत्पदं प्राप्तुकामः ।

किन्तु ब्रह्मप्रभृतेरनुचितचरितं तं परित्यज्य राम !,
त्वामायातोऽस्मि धर्म्यं यदि वितथमिदं पूर्वजेभ्यः शपे तत् ॥ ८ ॥

सारणः—ततस्ततः [1] ।

माल्यवान्—तदेववादिनि दशकन्धरानुजे 'मायावी कश्चिदस्मदीयच्छिद्रावलोकनार्थं रावणप्रयुक्तो राक्षसः क्षुद्रबुद्धिरिहाऽऽयातः । तत् 'सर्वथा मारणीय एवासौ' इत्यभिदधानेषु प्लवगप्रधानेषु रामः सामपूर्वमित्यवादीत्—सखे वानराधिराज सुग्रीव ! वत्स लक्ष्मण ! सर्वे च प्लवगपुङ्गवाः ! शृणुत यूयम्—

वक्राशयो वा सरलाशयो वा, न नाम वध्य [2] शरणागतोऽसौ ।
न मृत्युभीतं शरणागतस्य, मन्यामि वामं परिपन्थिनोऽपि ॥ ९ ॥

सारणः—ततस्ततः [2] ।

माल्यवान्—तदनन्तरं सकलवलीमुखसमुदयानुमोदितवचसा राघवेण नियुक्ताभ्यां सुग्रीवलक्ष्मणाभ्यां सबहुमानमानीय समुद्रसलिलैर्लङ्काधिपत्ये विभीषणोऽभिषिक्तः ।

सारणः—कथमभिषिक्त एव [4] ।

☞ [5]**माल्यवान्**—अथ किम् [2] ।

---

1 नैवै वाय यतो मे न हि रु° मा० । 2 सर्वप्रकारमा° मा० । 3 वध्य स्वयमाग° मा० । 4 'सलिलैर लङ्का° मा० । 5 हस्तचिह्नान्तर्गतोऽयं पाठः द० नास्ति ।

सारणः—अहो ! विधातुरतुल्य वरचा, यस्तादृशस्यापि निशाचरेश्वरस्य प्रतिमल्लपराभवमुद्भावयति ।

माल्यवान्—वत्स ! कृतमतीतवर्णनेन । कथय किमिदानीं व्यवस्यति यातुधानाधिपति ?।

सारणः—आर्य ! समुत्तीर्णमहार्णव सुवेलशैलनिकटनिवेशितकटक राघवमनगम्य महाराजरावणो मा शुकं च शाखामृगसैन्यसङ्ख्यार्थं कुद्धलुब्धभीतावमानितो'पजापार्थं च दाशरथिशिबिरे प्रेषयामास । तदनन्तर'मावां कृतवानरवेषौ तत्र निभृत परिभ्रमन्तौ कुमार विभीषणपुरुषैरस्मन्मायावेदिभिर्बद्ध्वा रामसमीपमानीतौ ।

माल्यवान्—ततस्तत ?।

सारणः—ततश्च रामसमीपवर्तिना कुमारविभीषणेनेदमुदीरयाञ्चक्रे—'देव दाशरथे ! रावणमन्त्रिणौ शुकसारणाभिधानौ प्रधानवानरोपजापार्थमिहायातावेतौ वधार्हौ' इति श्रुत्वा रामभद्रेणाऽभिदधे—सखे विभीषण ! शान्तं पापम्, 'न कदाचित् प्रणिधयो वधमर्हन्ति' इति बन्धनादुन्मोच्येतामेतौ वेपमानशरीरौ । पुनरावां प्रत्येवमूचे—भद्रौ ! मा बिभीत, सकल मप्यस्मद्बलमवलोक्य चिकीर्षितं कृत्वा निवेदयत निजस्वामिने ।

माल्यवान्—(सकौतुकम्) अयि ! दृष्टस्त्वया स रामभद्र ?।

सारणः—आर्य ! न केवलं दृष्ट एव, तत्त्वतोऽवगतोऽपि ।

माल्यवान्—कथय, कीदृगसौ ?।

सारणः—आर्य ! श्रूयताम्—

न क्रोधेऽपि वदत्यसावमधुरं, कृत्वाऽपि लोकोत्तरं
न स्यादुद्धुरकन्धरो, न विधुरोऽप्यालम्बते दीनताम् ।
किं भूयः कथितेन ? लोचनपथं काकुत्स्थवीरः स चेत्,
सम्प्राप्तः कुरुते रिपोरपि ततः श्लाघासु घूर्णं शिरः ॥ १० ॥

माल्यवान्—ततस्तत ?।

सारणः—अथ यावदावामपगतबन्धनाभिशङ्कौ लङ्काभिमुखं प्रस्थितौ तावत् सुग्रीवं दर्शयता लक्ष्मणेन सोल्लुण्ठमभिहितौ—भद्रौ ! भवद्भ्यामिदमस्मदीयं वचनं श्रावयितव्यः स विश्रवसस्तनयः ।

---

1 °पजपनार्थं मा० । 2 °माविष्कृत° मा० । 3 °च्यताम् येन वेप° दे० ।

सङ्ग्रामातिथिरेष वानरपतिर्लङ्कापते! प्राप्तवान्,
अस्याऽभीप्सितमर्हसि त्वमधुना कर्तुं प्रवीरोऽसि यत्।
किञ्च श्याम बभूव यत् तव हृदि श्रीरामरामाहृतौ,
तस्याऽऽविष्करणक्षणोऽयमधुना क्षिप्रं तदुत्सव्यताम्॥ ११॥

अथाऽऽकर्ण्य तद्वचनं शुको लङ्केशनिकेतनं गतवान्। अहं पुनरिहाऽऽयातः।

माल्यवान्—(सचिन्तम्) वत्स!

धीराणां दशकन्धरो धुरि पुरे स्वामीव यः सेव्यते,
मन्ये नाऽन्यजनैः समं तमपि यः सेतुं बबन्धाम्बुधौ।
तस्मीनापणमेतयोरिह रणं सम्भावयामि ध्रुवं,
तुल्यस्फूर्जितयोर्जयाजयविधौ क्षुभ्यं पुनर्मे मनः॥ १२॥

सारणः—एवमेतत्। कः सन्देहः?। (पुनः स्मृत्वा) आर्य! विस्मृतं किञ्चिदस्ति।

माल्यवान्—किं तत्?।

सारणः—ततः शुके प्रस्थितवति काकुत्स्थेन किमपि कर्णे कथयित्वा समनुश्रदमङ्गदः प्रेषितः।

माल्यवान्—तदेहि तदवगमनाय राजकुलमेव प्रविशावः। (इति निष्क्रान्तौ।)

॥ विष्कम्भकः॥

(ततः प्रविशति सभामण्डपोपविष्टो रावणः शुको विभवतश्च परिवारः।)

रावणः—(सरोषं स्मृत्वा) शुक! किमुदीरितं दुरात्मना तेन वनितापसेन?।

शुकः—"सङ्ग्रामातिथिरेष वानरपतिः" श्लो० ११ (इत्यादि पठति)

रावणः—अयि! कोऽयमस्थाने काकुत्स्थडिम्भयोरभिमानग्रन्थिः?। तथाहि—

कुर्वाणः कपिना परेण कलहं वाली छलेनाऽऽहृतो,
हेतुः सेतुविनिर्मितौ नलकम्पर्दप्रभावोऽभवत्।
तद्वीरोन्नततानिमित्तमियता किं नाम रामस्य? यत्,
तद्धनुर्गुम्फरसंगभिन्नमिति स्थानस्थितो जल्पति॥ १३॥

शुकः—देव! वैदेहीविरहविह्वलयोर्नरयोः प्रजल्पितानि न कर्णे कर्तव्यानि।

रावणः—(सीतां स्मृत्वा ससन्तापमात्मगतम्) देवि ! विदेहराजात्मजे ! केयमय्यपि निर्दयता ?—

चाटुकोटिघटनापरे पुरः, पादयोः प्रणमति प्रतिक्षणम् ।
दित्सति स्वमपि देवि ! जीवितं, रावणे किमिव[1] न प्रसीदसि ? ॥१४॥

अपि च—

त्वदर्थिनं सम्प्रति मा प्रहर्तुमुभौ स्थितावुद्यतचण्डचापौ ।
साध्यस्तयोस्तन्वि ! ममैष रामः, कामः प्रसादस्य तु तावकस्य ॥ १५ ॥

(पुरो विलोक्य प्रकाशम्) अये ! कोऽयं मद्द्वारप्रविष्टो मर्कट इव मध्येसभमभ्येति ! ।

(ततः प्रविशत्यङ्गदः ।)

अङ्गदः—(अग्रतो दृष्ट्वा) स एवायं दशाननः । (तथाकृत्वा) भो लङ्केश्वर ! वालिसूनुरहमङ्गदः काकुत्स्थादेशेन भवत्सदेशमागतः, तन्निशम्यताम्—

आदिष्टं रघुपुङ्गवेन तदिदं यत् त्वं पुलस्त्याङ्गज !,
सोढं दुर्ललितं तदेतदभयं प्राणेषु दत्तं तव ।
सीतामर्पय मे बिभीषणमितः प्रीत्या नय स्वान्तिकं,
सुग्रीवस्य रुषं ततः समुदितावावां हरिष्यावहे ॥ १६ ॥

रावणः—(श्रुत्वा सोल्लुण्ठम्) ननु भोः शाखामृग ! कोऽयं रामो योऽस्मानेवमादिशति ? रावणगृहीता च सीतामभिलष्यति ? ।

अङ्गदः—निशाचरेश्वर ! कर्मणैवायमात्मानं प्रकाशयिष्यति ।

रावणः—किं तत् कर्म ! ।

अङ्गदः—यत् त्वदीयापराधस्य प्रायश्चित्तम् ।

रावणः—(स्वगतम्) अहो ! धृष्टत्वं मर्कटापकृष्टस्य । (पुनः सवितर्कम्)

सोऽहं किं न भवामि ? येन समरान्निर्जितो वासवः,
स्वप्नः किं नु ? मतिभ्रमः किमुत मे ? किं चेन्द्रजालोदयः ?
वाचाटः कपिकीट एष जटिना केनापि[2] यत् प्रेषितः,
स्वैरं व्याहरते निशम्य तदपि क्षाम्यत्यहो ! रावणः ॥ १७ ॥

---

1 किमिति भा० । 2 °नापि च प्रे° दे० ।

अङ्गदः—(सविमर्शमात्मगतम्) कथं किमपि चिन्तयन्निवायमवलोक्यते ? । भवतु, ब्रवीमि तावत् । (प्रकाशम्)

प्रष्टव्योऽसि निशाचरेश्वर ! किमप्यन्याय्यमेतत् त्वया,
कुर्वाणेन किमात्मपूर्वपुरुषः स्रष्टा न चित्ते धृतः ? ।
शौर्ये चौर्यकलङ्क एष निपतन् नालोकि ? किं च किं,
देवोऽसौ खर-दूषण त्रिशिरसां हन्ताऽथवा न श्रुतः ? ॥ १८ ॥

रावणः—(सरोषम्) आः प्लवङ्गमापसद ! वालिव्यापादक[1]पादजीविन् ! निःसत्त्व ! मया खलु निखिलदिक्पालशिरःशूलेन शूलपाणिपूजोपहारीकृतनिजमौलिना यथा तथा वा विरचितानां कार्याणां किं ते युक्ताऽयुक्तविचारचापलेन ? ।

अङ्गदः—भो कोणपाधिप ! मा कुप्य । समाकर्णय व्याहरणकारणम्—

एषा पुरी परिजनोऽयमियं समृद्धि-
रुद्भूतधूर्जटिमहीध्रमिदं च देहम् ।
दीना दशां दशमुख ! द्रुतमेष्यतीति,
त्वच्चिन्तयैव निवरां मुखरीकृतोऽस्मि ॥ १९ ॥

रावणः—(सरोषम्) रे दुर्मुख वलीमुख ! मयि त्रिभुवनविजयिनि प्रभवत्यपि [2]भयचिन्तनीया किमेता यातुधा[3]नराजधानीसमृद्धयः ? । को वा मदीयपदातेरपि पराभवाय प्रभविष्णुः ? । तथाहि—

निस्त्रिंशदण्डदलितैः स्वशिरोभिरेभि-
रभ्यर्चितस्त्रिभुवनैकविभुः स येन ।
कस्तस्य वीक्षितुमपि क्षमते प्रकोप-
वक्रभ्रु वक्त्रदशकं दशकन्धरस्य ? ॥ २० ॥

अङ्गदः—

आः पौलस्त्य ! किमेवमुत्पुलकितः स्वस्मै मुहुः श्लाघसे ?,
यत् तोषं गमितः स्वमौलिकमलैर्बालेन्दुमौलिस्त्वया ।
प्राचीनं हि विरिञ्चिपञ्चमशिरश्छेदापराधं स्मरन्,
देवोऽदत्त वरं [4]वरातिकृपया कापालव्रतं कुर्वतः ॥ २१ ॥

---

1 किन्तु कि भा० । 2 "पादोपजी" भा० । 3 तव चित्त" भा० । 4 "धानीयराज" भा० । 5 तथापि कृ" वे० ।

रावणः—(चन्द्रहासमुल्लासयन् सक्रोधम्) रे कपिपामन !

न दूत इति वध्यसे व्रज निजानमीशानऽमी

युधे भवन सायुधा यदयमेति लङ्केश्वर ।

अङ्गदः—

निशाचरपते ! शृणु त्वमसि वालिना पालित

स्तत प्रहरतां कथ त्वयि तदङ्गभूरङ्गद ? ॥ २२ ॥

पर द्रष्टाऽसि यद् विधास्याम । (इत्यभिधाय निष्क्रान्त ।)

(नेपथ्ये कलकलादनन्तरम्)

युद्धावेशविशिष्यमाणवदनच्छायोदयस्याऽऽज्ञया,

श्रीरामस्य वदामि व कपिवरा ! सर्वान् सगर्वानहम् ।

नि सन्धानविधि समागमदसौ वाले सुतस्तद् द्रुत,

स्थूला शैलशिलास्तरूनपि गुरून् पाणौ कुरुध्व युधे ॥ २३ ॥

अपि च—

दधिमुख ! मुखे सेनायास्त्व भव प्लवगर्वैर्

गज गज ! दिश वामा, भीम ! त्वमाश्रय दक्षिणाम् ।

चरमविलमप्येतच्चिन्त्य त्वयाऽऽहितेन यत्,

सुरगुरुरपि ग्लोतु शक्ति गवाक्ष ! तवाऽऽश्रम ॥ २४ ॥

रावणः—(श्रुत्वा सावज्ञम्) शुक ! कोऽयमेव वानरेषु व्याहरति ? ।

शुक —(प्रत्यभिज्ञाय) देव ! कुमुदस्यैनेदमुदीरितम ।

रावणः—कस्कोऽत्र भो ! ? ।

(प्रविश्य)

प्रहस्तः—समादिशतु देव ।

रावण —हे महाप्रधान ! त्वमपि यातुधानसुभटानुत्साह्य सन्नाहग्रहणाय । (पुन सानुशयम्) अथवा—

हुङ्कारोऽपि निशाचरान् समरादेशाय यस्य मे,

भ्रूभङ्गादपि गह्वरप महिष प्रेताधिपाधिष्ठित ।

1 'शरद् पु०, गा० ।

यातो वातमृगः श्रृगालतुल्नां श्रुत्वाऽपि सिंहध्वनिं,
सेनासंहननेन मर्त्यहतये सोऽहं वहामि त्रपाम् ॥ २५ ॥

प्रहस्तः—देव निशीथिनीचरनाथ! तथ्यमेवैतत्। कस्तेन भवता सह त्रिभुवनेऽपि वीरतुलामवलम्बते?।

छिन्नेषु मूर्द्धसु पुनश्च भवत्सु यस्य,
प्रालेयपर्वतसुतादयितप्रसादात्।
एकोदरेण शिरसा दशमेन सद्य-
स्तन्मृत्युजन्मजमशौचमवाप्यते स्म ॥ २६ ॥

तथाऽप्यनीकनीतिर्नातिक्रमणीया। (इत्यभिधाय निष्क्रान्तः।)

रावणः—शुक! समुत्तिष्ठ, यथा प्रासादशिरोऽधिरुह्य[1] दुष्टमनसां वनौकसां विलसितमवलोकयाव.। (पुनः प्रतीहारीं प्रति) कादम्बरि! भवत्याऽपि देवी मन्दोदरी तत्र समानेतव्या।

कादम्बरी—[1]जं देवो आणवेदि। (त्ति निष्क्रान्ता।)

शुकः—(उत्थाय) इत इतो देव। (इत्युभौ प्रासादाधिरोहणं नाटयत.।)

(ततः प्रविशति मन्दोदरी प्रतीहारी च।)

मन्दोदरी—(सेर्ष्योद्वेगम्) [2]कादंबरि! किण्णाम अण्णासत्तहिययस्स अज्जउत्तस्स समीवगमणेण?, परं ण सक्कीयदि दुण्णयप्पवट्टस्स पइणो अच्चाहिदट्ठाणमुवक्खिवदुं। दिट्ठो तए इक्कस्स हणुमंतस्स परक्कमो। तारिसाणं वाणरसुहडाणं कोडी संघडिया सुणीअदि। अपरं च—रक्खसरज्जमम्मवेइणो विभीसणस्स वयणेसु दिण्णकण्णो राहवो [2]चिट्ठदि, ता वेवदि [3]मह हिययं। जइ कहं पि सुअ-सारणनिवेदिदसमुद्दलंघणप्पहावाभिसंकिदो अज्जउत्तो समरादो विरमदि ता सोहणं भोदि।

---

१ यद् देव आज्ञापयति।

२ कादम्बरि! किन्नाम अन्यासक्तहृदयस्य आर्यपुत्रस्य समीपगमनेन?, परं न शक्यते दुर्नयप्रवृत्तस्य पत्युः अत्याहितस्थानमुपक्षेप्तुम्। दृष्टस्त्वया एकस्य हनूमत पराक्रमः। तादृशानां वानरसुभटानां कोटिः सङ्घटिता श्रूयते। अपरं, च—राक्षसराज्यमर्मवेदिनो विभीषणस्य वचनेषु दत्तकर्णः राघवः तिष्ठति, तद् वेपति मम हृदयम्। यदि कथमपि शुक-सारणनिवेदितसमुद्रलङ्घनप्रभावाभिशङ्कित आर्यपुत्र. समराद् विरमति तत् शोभनं भवति।

---

1 'ह्य सुष' द०। २ चट्ठदि भा०। 3 मे द्दि' भा०।

कादम्बरी—[1]देवि ! किं कइया वि स तिहुअणिक्कवीरो सत्तुसंकाए लङ्कावई सम-[1]रादो उवरमदि ? । ता एस दढाहंकारो कज्जपज्जंतमपिविम्वय ण णिउत्तिस्सदि ।

मन्दोदरी—(सोद्वेगम्) कादम्बरि ! कज्जपज्जंतो कीरिसो हविस्सदि ? त्ति ण जाणीयदि । भोदु । जं अम्हाणं दिव्व करिस्सदि तं हविस्सदि त्ति ।

(उभे परिक्रामत ।)

कादम्बरी—(पुरो विलोक्य) देवि[3] !. एस दहकंठदेवो [2]इदो चिट्ठदि ता [5]उवसप्पीयदु । (इति तथाकुरुत ।)

रावणः—(मन्दोदरीमवलोक्य) प्रिये ! इदमासनमास्यताम् ।

मन्दोदरी—(तथाकृत्वा उत्तरां दिशमवलोक्य साशङ्कम्) [4]अज्जउत्त ! महंतं खु एदं वाणरसिण्ण ।

रावणः—(सावज्ञं स्मित्वा) प्रिये ! को नाम तृणसमूहदाहे दवदहनस्यायासः ? । (पुनः शुकं प्रति) भो ! चिरपरिशीलितवलीमुखमण्डलो भवान् । अवगमयतु मामेतान् यथार्थकथनेन ।

शुकः—(सविनयम्) स्वामिन् ! समीचीनमवेक्षमाणस्य ममाऽभयप्रदानमस्तु ।

रावणः—अस्त्वेवम् ।

शुकः—(अङ्गुल्या विनिर्दिशन्) अवधार्यताम्—

> विश्वविश्रुतबलो नलनामा, विश्वकर्मतनय कपिरेष ।
> यत्करस्तरणकारणमासीदम्बुनाम्बुदधिबन्धविधाने ॥ २७ ॥

रावणः—(सरोषमात्मगतम्) स एष विशेषतोऽप्यस्माकमपकारकारणं संहरणीय एव । (प्रकाशम्) अन्यतो दर्शय ।

---

१ देवि ! किं कदाऽपि स त्रिभुवनैकवीरः शत्रुशङ्कया लङ्कापतिः समराद् उपरमति ? । तद् एष दृढाहङ्कारो कार्यपर्यन्तमप्रेक्ष्य न निवर्त्स्यते ।

२ कादम्बरि ! कार्यपर्यन्तः कीदृशो भविष्यति ? इति न ज्ञायते । भवतु । यद् अस्माकं दैवं करिष्यति तद् भविष्यतीति ।

३ देवि ! एष दशकण्ठदेवः इतः तिष्ठति, तद् उपसर्प्यताम् ।

४ आर्यपुत्र ! महत् खलु एतद् वानरसैन्यम् ।

---

1 °रादो णिउत्तेदि मा० । 2 3 °उअरउअ° मा० । 4 अउज्ञो चि° मा० । 5 उअसुप्पीअदु दे० ।

शुकः—(दृष्ट्वा प्रत्यभिज्ञाय च) देव !

> पाता पुलिन्दापयसां गिरेश्च, पाताऽर्बुदाख्यस्य सुतश्च बाले ।
> एकोऽपि रक्षामभियोद्धुमिन्द्रप्रचण्डदोर्दण्डमदोऽङ्गदोऽयम् ॥ २८ ॥

रावणः—(सोपहासम्) सोऽयं पण्डितम्मन्यः, यस्मात् किं वालिवैरनिर्यातनमरिष्यति ।

मन्दोदरी—अज्जउत्त ! एस काउरिसाण पढमुदाहरणं ।

रावणः—(विलोक्य) शुक ! कोऽयं वानरनिस्थिनीरसस्थापयन्ति ततो बहुधा धाम्मीति ! ।

शुकः—देव ! श्रूयताम् —

> प्रयासीदति मत्सरे प्रतिदिशं कीनाशतुल्य क्रुधा,
> कीशानामयमुन्नदोऽत्र कुमुदः सैन्यानि निन्यस्यति ।
> य सह्योपवनशैलमौलिविपिनक्रीडोद्धतां गोमती
> सीतायाः परिरम्भणेन शमयत्यायामतोयन्उटाम् ॥ २९ ॥

रावणः—कथाय वानर करकलितशैलशिखरः पुरतो विस्फुरति ! ।

शुकः—स्वामिन् ! अवधार्यताम्—

> बालरवकमरीचिजालकपिशः सोऽयं कपिग्रामणी,
> संरम्भेण विजृम्भते रणभरारम्भाय रम्भाह्वयः ।
> न स्थामोद्धुरकन्धरेऽपि पौरुष्य प्रवृद्धक्रुधः,
> यस्य समुदर्शनानल्पने पाणिप्रहारानशनि ॥ ३० ॥

रावणः—कस्येदं कांस्यमायोधनिव मर्कटकटकमग्रेसरते ! ।

शुकः—स्वामिन् !

> पारियात्रगिरिनिम्नवर्त्मनि, यत्र दन्तिवरतिन्दि स्थिरमोत्र ।
> तस्य कोटरकन्दरनिविष्टम्, विद्धि सोऽद्भुतनग पनसस्य ॥ ३१ ॥

निगतो नाम रामस्य कार्ये कल्पितजीवित ।
कपि कोपोन्नत सोऽय लङ्कामालोकते मुहु ॥ ३२ ॥

किञ्च—

जाम्बवानिति नवाम्बुदप्रभ, सोऽयमृक्षपतिरीक्ष्यतामित ।
य सुरारिसमरे पराक्रम, दर्शयन् वरमवाप वासवात् ॥ ३३ ॥

रावणः—कोऽसौ कासरपीवराकार कपि पुरतो विस्फुरति[1] ।

शुकः—देव ! श्रूयताम्—

गन्धर्वकन्याजननीकृशानुरूत्पादको यस्य नमस्यशक्ते ।
द्रोणाद्रिकान्तारविहारशील, स एष नील प्रवणो रणाय ॥ ३४ ॥

(अग्रतोऽपि दर्शयन्) इतोऽपि दृश निवेशयतु देव—

सुषेण सोऽय य निमपि कपिवेषेण जगति,
द्विषद्दर्पाटोपग्रसनपटुतेजा विजयते ।
पिता यस्तारायास्तरणिचरणाराधनधनो,
मनोज्ञेषु क्रीडा चरमगिरि[2]कुञ्जेषु कुरुते ॥ ३५ ॥

एते च प्रसिद्धपराक्रमा प्लवङ्गमा प्रभुणा परिभाव्यन्ताम्—

हर्म्यं यस्य हिरण्मय क्षितिधर सोऽय हरि केसरी,
धुर्योऽसौ बलशालिना शतबलि[3] कामरूपी कपि ।
सिन्दूरद्युतिरन्तिकेऽस्य गवय कृष्णारिवीरस्मय
स्तस्याग्रे बलिसूदनद्विरदनामकन्दी च सम्मादन ॥ ३६ ॥

अपरानप्येतान् शरभवृषभगन्धमादनमैन्दद्विविदप्रभृतिप्लवगयूथपतीनतीतसङ्ख्यान् सङ्ख्याय निबद्धबुद्धीनवधारयतु देव । (इति सर्वान् दर्शयति ।)

रावणः—कथाय सरम्भावसरे समाश्रितमौनमुद्र क्षुद्रवानरो गभीरतागुणभाजन मिवात्मान सम्भावयति[4] ।

शुकः—(दृष्ट्वोपलक्ष्य च सोद्वेगमात्मगतम्) हन्त ! (हनूमन्तमुद्दिश्य) दशकन्धरस्याऽयमनुयोग, तत कथमेनमज्ञातानुजमुद्वेजकचरित स्वामिने निवेदयामि ! । भवतु । (प्रकाशम्)

1 दृष्टे दिशासु मा० । 2 कुञ्जेषु द० । 3 मौन मुद्र मा० । 4 मात्मान प्रति) हन्त ! मा० ।

वरानिधिं राक्षसराजधानीमक्षाभिधानं युधि यः कुमारम् ।

(इत्यभिधाय तूष्णीमधोमुखस्तिष्ठति ।)

रावणः—(तादृशं शुकमवलोक्य सविमर्शम्)

अतीयिवान् ज्वालितवान् जघन्वान्,

सोऽयं हनूमानिति वाक्यशेषः ॥ ३७ ॥

मन्दोदरी—(दृष्ट्वा सखेदम्) एसो सो हदासो वाणरपसणो जेण लङ्कापुरीए अस्सुदपुव्वो तादिसो पराहवो दसिदो ।

रावणः—(शुकं प्रति साहङ्कारम्) शुक ! किमेवमधोमुखस्तिष्ठसि ? । ननु दुरवलिप्तानामेषां नरवानराणां एककालमेव प्रतिकरिष्यति रावणस्य कृपाणदण्डः । (इति च दहासमुल्लासयति ।)

शुकः—देव ! को नाम नैवं मन्यते ? ।

प्रतीहारी—(शुकं प्रति) अज्ज सुअ !—

णिप्फुरउ ताव गव्वो सव्वाण वाणरप्पवीराण ।

पिक्खइ न हु दहकंठो दिट्ठीए जाव रुद्दाए ॥ ३८ ॥

शुकः—(आत्मगतम्) मनागनुभजामि स्वामिनो मनोवृत्तिम् । (प्रकाशम्) देव ! निश्चितं प्रथममसौ तापसः सङ्गराडम्बरमुद्भाव्य पश्चादनुस्मृतभवदीयभुजप्रभावाभिशङ्कितः कृपणीभूय सीतां प्रार्थयिष्यते ।

रावणः—शुक !

सहैव हरिसेनया त्रिनयनप्रमाणैर्मुहु-

र्यदि प्रणिपतत्यसौ तदपि नास्य सीतां ददे ।

यतः स खर दूषण त्रिशिरसां वधादुत्थितो,

न रामशमनं विना विलयमेति कोपानलः ॥ ३९ ॥

---

१ एष स हताशो वानरपाशनो येन लङ्कापुर्यामश्रुतपूर्वस्तादृशः पराभवो दर्शितः ।

२ आर्य शुक !—निस्फुरतु तावद् गर्वः सर्वेषां वानरप्रवीराणाम् ।

प्रेक्षते न खलु दशकण्ठो दृष्ट्या यावद् रुद्रया ॥ ३८ ॥

---

1 लङ्काणयरीए मा० । 2 °रउ ताव द० । 3 रुद्दाए मा० । 4 देव ! न जयो तापस मा० । 5 °दनुसर्पन् भव° मा० ।

(पुनश्च सावष्टम्भम्) किं बहुना ? । श्रूयतामयमस्मदीयनिश्चय —

जीवन् ददे न वैदेहीं सन्देहमिह मा कृथा ।
युद्धे हि विद्धि विध्वस्तं रावणं सह बान्धवै ॥ ४० ॥

शुकः—(ससम्भ्रमम्) शान्तं पापम् । प्रतिहतममङ्गलम् । किमिदं "राघवम्" इति वक्तव्ये विपरीतमभिहितं देवेन ? ।

रावणः—(सवैलक्ष्यम्) शुक ! क्रोधावेशोऽयमस्मानेव स्खलयति । (पुनर्वानरसेनामवलोक्य) कश्चायं कपियूथपै सङ्गरावेशविवशैरपि सविनयमुपगम्य विज्ञप्यमानप्रभुतामिव प्रकाशयन्नास्ते ? ।

शुकः—(निपुणं निरूप्य) स्वामिन् ! समाकर्ण्यताम्—

केषामेष कथयति दशग्रीव ! सुग्रीवनामा,
धामान्याजौ न भुजतरसा तिग्मभानोस्तनूजः ? ।
यस्याऽऽदेशं शिरसि हृदये रामकार्यं च धृत्वा,
कीशाः क्लेशं नहि बुबुधिरे बध्यमानेऽपि वार्द्धौ ॥ ४१ ॥

तदुपान्त्यवर्ती चायं कुमारविभीषणः ।

रावणः—(सक्रोधावज्ञम्) किमनेन दुरात्मना कुलाङ्गारेण ? । दर्शयाऽग्रत ।

शुकः—(अङ्गुल्या निर्दिशन्) तावेतौ तापसनेपथ्यौ दाशरथी । तदवधारयतु देवः—

एतयोर्दशरथप्रसूतयोराकृतिप्रकृतिविक्रमाः समाः ।
लक्ष्यते जगति लक्ष्मणः पुनर्नम्रनैव रघुरेष रामतः ॥ ४२ ॥

अपि च—

सङ्ग्रामाय गृहीतधन्वशरधिः सोऽयं सुमित्रासुतः,
पात्रं देव ! य एक एव भुवने शौण्डीर्यसौन्दर्ययोः ।
ज्येष्ठे भ्रातरि यस्य भक्तिमतुलामालोकयन्नुन्मना,
सुग्रीवश्च विभीषणश्च भजति व्रीडावनम्राननः ॥ ४३ ॥

तदनन्तरश्च आर्य !

अयं रामः श्यामः कमलदलदीर्घाक्षियुगलो,
गले गृह्णातीव ग्रहपतिमटासि स्मयहसा ।

1 ख °नव विस्मारयति भा० । 2 °मुपगम्य विकल्प्यमान भा० । 3 °याभि द । 4 भवतो व्रीडावनम्राननो भा० । 5 °मह स्वन महसा भा० ।

प्रमोदे वा प्राप्ते महति गहने वा विधिवशाद्,
विकारं नाकारः प्रथयति यदीयः कथमपि ॥ ४४ ॥

अपरं च—

निर्मूलिताखिलनृपान्वयनामधाम-
दम्भोप्रगर्वगरलग्रसनैकशर्व ।
विश्वत्रयीविदितविक्रमशालि जग्ले
हृञ्चकमञ्जमितसायक एष रामः ॥ ४५ ॥

रावणः—स एष मुमूर्षुस्तापसापसदः सुखशयितं मृगराजमुज्जागरयति । (इति निपुणं राममन्विष्यति ।)

शुकः—(तादृशं रावणमालोक्य सविमर्शमात्मगतम्) अयमनेकमानभावितान्तःकरणो महाराजराजः सुचिरं राघवमालोकयन्नाऽऽस्ते । तथाहि—

सीता चित्ततेरस्य विषय इत्याकुञ्चितामीर्ष्यया,
बध्नाति स्म समुद्रमद्रिभिरिति स्फारीकृतां विस्मयात् ।
व्यग्रं सूर्पणखामुखं विरचयामासेति रोपारुणां,
देवो दाशरथौ निशाचरपतिर्दत्ते दृशं निश्चितम् ॥ ४६ ॥

रावणः—(सरोषं निःश्वस्य कृपाणं परामृशन् तं प्रति)

श्रुत्वाऽपि शत्रुरिति तं च निरीक्ष्य साक्षात्,
तत्रापि मानुषमनु पशुभिश्च गुप्तम् ।
हे चन्द्रहास ! कलहाय विलम्बमानः,
शीलं कलङ्कयसि किं तदनर्पणीयम् ? ॥ ४७ ॥

(पुनर्मन्दोदरीं प्रति) देवि ! समुत्थीयतां यथैतान् नरवानरान् दुर्शिक्षितान् शिक्षयामः । शुक ! भवताऽपि प्रवलिताया वानरवरूथिन्याभितः समागत्य सम्प्रवृत्तिरस्माकमावेदनीया । (इत्यभिधाय मन्दोदरीप्रतीहारीभ्यां सह निष्क्रान्तः ।)

(नेपथ्ये कलकलादनन्तरम्)

हे देवान्तक ! हनुमन्तमपि त्वं हेलया क्षमः,
क्षेमार्थी समरान्नरान्तक ! न कस्मात् युद्धे त्वयि ? । ....

---

1 °समरागे° भा० । 2 °वमवलो° भा० । 3 मुखपर° भा० । 4 °मरंप मे दे० ।

सन्धेहि त्वमहो ! महोदर ! शर कोदण्डदण्डेऽधुना,
सम्प्राप्त प्रधनोत्सवाय भवता दिष्टोऽयमिष्टो यत ॥ ४८ ॥

शुकः—(श्रुत्वा सवितर्कम्) कथमसौ महाराजरावणादेशेन प्रहस्त समस्तानपि यातुधानप्रधानसुभटानेवमुत्साहयति ? । (पुनरन्यतो निरीक्ष्य) अये ! कथमितोऽपि—

बूत्कारैर्बधिरा धरा विदधत क्रोधारुणैराननै-
र्दिग्दाहभ्रममन्तरिक्षगतय क्षिप्र दिशन्तो द्विषाम् ।
कल्पान्तोद्धतवारिवारिधिचलत्कल्लोललीलाभृत,
सुग्रीवेण समीरिता सरभस धावन्त्यमी वानरा ॥ ४९ ॥

तदिद स्वामिने निवेदयामि । (इति प्रासादादवतरन्नग्रतो विलोक्य) कथमसौ कुमारविभीषणस्य विश्वासपात्रमस्मन्मित्र प्रच्छन्नवृत्तिर्विहङ्गवेग समागच्छति ? । तदेनमाहूय वार्तयामि । (इति शब्दायते)

(प्रविश्य)

विहङ्गवेगः—सोऽय शुक समाकारयति माम् । (इत्युपसर्पति ।)

शुकः—सखे ! निमेषमुत्सुकतया वर्तसे ? ।

विहङ्गवेगः—प्रेषितोऽस्मि देव्या सरमया कुमारविभीषणसमीपम्, यथा सङ्ग्राम कामस्य महाराजरावणस्य प्रयाणकप्रवृत्तिं गत्वा विज्ञपयेति ।

शुकः—क्वेदानीं देवी सरमा ? ।

विहङ्गवेगः—अशोकवनिकाया सीतासन्निधाने ।

शुकः—सखे ! समुचितमेव रामविभीषणभार्ययोरेकत्रावस्थानम् । कथ च सा सम्प्रति वर्तते विदेहराजात्मजा ? ।

विहङ्गवेगः—(सकरुणम्) वयस्य ! [1]तदेतद्युत ([2]दनुक्त) मेव श्रेय । यत –

निमीलिताक्षी गलदश्रुमिश्रां, भूपृष्ठशय्यामधिशय्य सीता ।
निरन्तरं ध्यायति राममेव, तन्नामसङ्कीर्तनशुष्ककण्ठी ॥ ५० ॥

केवलं त्रिजटासरमयोराश्वासनवचनैर्जीवित धारयति । (पुन सचमत्कारम्) परम-परमप्येतदाकर्ण्यताम्—

1 °मा प्रद° द० । 2 तदेतदेवास्तु । यत आ० ।

दुःखाग्निदूनाऽपि तनुर्मनोज्ञा, लग्नालकेऽप्युज्ज्वलता मुखेन्दौ ।
विधिर्विरुद्धोऽप्यपहर्तुमीशस्तस्या प्रमोदं न तु सुन्दरत्वम् ॥ ५१ ॥

शुकः—वयस्य ! यथैव न स्यात् तत् कथमसौ मन्मथगागुराया निशाचरपति निपतेत् ? । तदिदं सञ्चरितवानरवाहिनीवृत्तं प्रभवे निवेदयामि । (इति निष्क्रान्तः ।)

विहङ्गवेगः—(परिक्रामन्नग्रतो विलोक्य) स एष कुमारविभीषणो रामभद्रेण सह सुवेलशैलशिखरावस्थितो लङ्कामवलोकयन्नास्ते । तदुपसर्पामि । (इति तथाकरोति ।)

(ततः प्रविशति रामो विभीषणश्च ।)

रामः—(समन्तादवलोक्य) सखे विभीषण ! यथास्थानमवस्थापितेषु वानरयूथाधिनायेषु सज्जीकृतैव सुग्रीवलक्ष्मणाभ्यां सङ्ग्रामसामग्री । किमिदं कस्मादद्य लङ्कापुरी गोपुरान्निर्गच्छदिव निरीक्ष्यते ? ।

विभीषणः—देव ! सम्यगवगम्य विज्ञपयामि । (इति अवलोकयति ।)

विहङ्गवेगः—(उभौ प्रणम्य विभीषणं प्रति) कुमार ! सोऽयं महाराजरावणप्रगुणितसमग्रसैनिकनिकायः समीकाय समभ्येति । (इति दर्शयति ।)

रामः—(सोत्साहम्) कथं लङ्केश्वरः स्वयमेव समागच्छति ? ।

विहङ्गवेगः—अथ किम् ? ।

(नेपथ्ये कलकलः)

विभीषणः—(श्रुत्वा साश्चर्यम्) विहङ्गवेग ! कोऽयमायोधनभूमिकायामिहायाते सपरिवारेऽपि दशकन्धरे लङ्कायां कल्पान्तघनगर्जितानुकारी कोलाहलः श्रूयते ? । तदिदं विदित्वा सत्वरमिहागच्छ ।

विहङ्गवेगः—आदेशः प्रमाणम् । (इति निष्क्रान्तः ।)

रामः—(पुरो विलोक्य) अहो ! विपुलता पौलस्त्यसैन्यस्य ।

विभीषणः—देव ! न केवलं विपुलतैव, सङ्ग्रामैकामताऽप्यस्य परिभाव्यताम् । तथा च—केऽपि कौन्तिकाः, केऽपि पारश्वधिकाः, केऽपि नैस्त्रिंशिकाः, केऽपि शाक्तीकाः, केऽपि धानुष्काः, केऽपि हम्यधराख्दाः, केऽपि पत्तयो यातुधानाः पुरतः समुन्नह्यन्ते ।

---

१ 'वृत्तान्तं तु' भा० ।

(प्रविश्य)

विद्युद्वेगः—(विभीषणं प्रति) कुमार ! प्रथमं तावद् दशकन्धरदुरवलेपदलनार्थं तदसिद्धौ च विरोधिनिधनार्थं देव्या मन्दोदर्या प्रबोध्यमाने कुम्भकर्णे कर्णावस्कन्दी स एष कोलाहलः ।

विभीषणः—अथ प्रबुद्धः कुम्भकर्णः ? । किमभिहितं च तेन निरस्तनिद्रेण ? ।

विद्युद्वेगः—कुमार ! प्रबुद्धवता कुम्भकर्णेन प्रबोधकेभ्यः सीतापहारप्रभृति सैन्यसमागमनपर्यन्तं रामरावणयोर्वृत्तान्तमवगम्य सविमर्शमित्यभिदधे राक्षसराजः—

धर्मोऽस्मै रक्षसां यत् परधरणिधनाऽगारदाराऽपहारः,

कार्योऽयं शौर्यवृत्त्या, न पुनरुपधिना, सोऽथ चक्रे तथैव ? ।

चिन्त्यं कालानुकूल्यं तदपि न विदधे,

इत्यभिधाय पुनः सानुशयावष्टम्भमात्मानं प्रत्येवमूचे—

क्रौ व्यतीते वितर्कैः—

स्मर्त् तूर्णं कुम्भकर्ण ! व्रज समरधरामुद्धर भ्रातृशल्यम् ॥५२॥

इत्युक्त्वा पराक्रमितुमुपक्रान्तवान् ।

रामः—(सविमर्शम्) अहो ! नीतिशक्तिसम्पृक्ता कुम्भकर्णस्य भणितिः ।

विभीषणः—देव ! भणितेरनुरूपः सम्प्रहारव्यवहारोऽप्यस्य चिन्तनीयः ।

रामः—किमुच्यते दशकन्धरानुजस्य कुम्भकर्णस्य ? । (पुरोऽवलोक्य पश्यन्) सखे विभीषण ! द्वन्द्वयुद्धविधानैनिबद्धबुद्धय इवैते यातुधानसैनिकाः सलक्ष्यन्ते तदवबोधयतु मामेतान् ।

विभीषणः—(विलोक्य सप्रत्यभिज्ञम्) देव !

प्रेतराजस्य सदाव्यापारप्रतिहस्तकः ।

प्रहस्तोऽयमुदस्तोच्चैर्दण्डहस्तो विजृम्भते ॥ ५३ ॥

इतोऽपि—

महोदरं पुरः पश्य दशग्रीवमहोदरम् ।

गिरितुल्यगदादण्डमुद्दण्डदशकार्मुकम् ॥ ५४ ॥

रामः—यावदिमौ नीलेन सह कलहकेलिमनुभवितुमिच्छतः ? ।

---

1 °मागमनपर्यन्तं रामरावणयोः भा० । 2 तविन्दुस्य भा० ।

विभीषणः—एवम् । तदनन्तरश्चायम्—

> जगराजिनि वाजिनि स्थितस्तरुणाऽहस्करका[1]न्तिमिश्रित ।
> दिशते द्दशमङ्गदे मुहुर्विहितातङ्कभरा नरान्तक ॥ ५५ ॥

रामः—सखे ! कोऽसौ नैऋतेयसेनायामनायासविनिर्जितत्रिभुवनगीराहङ्कार इव पुरतः परिभाव्यते ?।

विभीषणः—देव !

> रथे स्थितोऽयं मृगराजकेतने, निकेतनं दुःप्रसहस्य तेजसः ।
> समं सुमित्रातनयेन सङ्गरं, समीहते रावणसूनुरिन्द्रजित् ॥ ५६ ॥

रामः—य किल मेघनादापरनामा मन्दोदरीनन्दन श्रूयते ?।

विभीषणः—अथ किम् ?।

रामः—कतर पुनरयं सुरचक्रवर्तिजित समीपवर्ती विलोक्यते ?।

विभीषणः—

> लङ्केश्वरादजनि य, स्थितवन्ति यत्र
> दिव्यायुधानि च विरञ्चि[2]वरेण वीरे ।
> रोमाञ्चकञ्चुकितकायतयाऽतिकायः,
> सोऽयं समित्यनुकरोति कदम्बपुष्पम् ॥ ५७ ॥

रामः—नन्वयमपि वत्सलक्ष्मणाभिमुख एव कटाक्षनिक्षेप ।

विहङ्गवेगः—देव ! समुत्कृष्टतेजसेऽभ्यसूयन्ति खलु मनस्विना मानसानि ।

विभीषणः—साधूक्त विहङ्गवेगेन । यदेतेऽपि समकालमहम्प्रथमिकया हनूमन्तमेव हन्तुकामा पुरतोऽवतिष्ठन्ते । (इति दर्शयति ।)

रामः—किमभिधाना पुनरमी यातुधाना ?।

विभीषणः—देव ! प्रथमन्तावत्—

> बालार्कबिम्बारुणचक्रकान्तिर्दन्तावलस्कन्धमधिष्ठितोऽयम् ।
> उदायुध कस्य मन सकम्पं, प्रकम्पन सयति नाऽऽतनोति ?॥ ५८ ॥

अपरश्च—

---

1 °वान्ततस्कर आ० । 2 °विनरेण आ० ।

घोरं दधानः परिघाभिधानमस्त्रं महाशस्त्रभृतां कृतान्तः ।
देवान्तकः सैष नरान्तकस्य, भ्राता प्रधानार्थमिहोज्जिहीते ॥ ५९ ॥

तदन्तिके च—

दशशिरस्तनयस्त्रिशिराः शरासनमयं नमयन्नवधार्यताम् ।
प्रधनमूर्द्धनि यः प्रदरान् किरन्, गजगतो जगतोऽपि भयङ्करः ॥ ६० ॥

रामः—(साश्चर्यम्) किमेभिः प्रभूतैरप्यङ्गना¹तनूजस्य ? ।

विभीषणः—देव !

खरात्मजोऽयं मकराक्षनामा, दिव्यास्त्रयोधी वरसिन्धुरस्थः ।
तत्पैतृकं वैरमनुस्मरन् यस्त्वय्येव दुष्टां निदधाति दृष्टिम् ॥ ६१ ॥

रामः—(स्मित्वा) भवतु । बहवः खल्वमी तमीचराः । तत्सङ्क्षेपतः समाचक्ष्व ।

विभीषणः—(सर्वानङ्गुल्या ²निर्दिशन्) देव ! सोऽयमृषभेण महापार्श्वः, गजेन प्रतपनः, जाम्बवता विरूपाक्षः, शतबलिना विद्युज्जिह्वः, ³बलेन तपनः, गन्धमादनेन विद्युन्माली, गवाक्षेण घोराक्षः, गवयेन मायामयः, केसरिणा कील्कर्णः, द्विविदेन दीर्घदंष्ट्रः, मैन्देन ⁴वज्रमुष्टिरिति परस्परमपरैरपरेऽप्यायोधनविधित्सया पुरतः सरभन्ते ।

रामः—(पुनरवलोक्य) कश्चासौ गगनमण्डलमण्डपावष्टम्भस्तम्भानुकारी महाराक्षसो दृश्यते ? ।

विभीषणः—देव !

लङ्कापुरीपरिभवे सति मय्यपीति,
व्रीडाविवर्णमवलोक्य कुम्भकर्णम् ।
देयं यदिष्टमिति वासनया परेषां,
निद्रारतिर्दिशति [redacted] निल दीर्घनिद्राम् ॥ ६२ ॥

रामः—(कुम्भकर्णं निर्वर्ण्य साश्चर्यम्)

आरोप्यते गिरिशिरस्यपरो गिरिश्चेत्,
तद्वद्घनमञ्जनजलेन विलिप्यते च ।
अत्युच्चमेचकतनुस्तनुते तदैष,
तत्तुल्यतामवरजो दशकन्धरस्य ॥ ६३ ॥

1 ॰तनयस्य मा॰ । 2 निदर्शयन् मा॰ । 3 नलेन मा॰ । 4 वज्रमु॰ मा॰ ।

विभीषणः—देव ! विलोक्यताम् । स एष त्रिभुवननियन्ता लङ्केश्वरः ।

स्मृत्वाऽद्यापि यदीयबाहुपरिघप्रेङ्खोल्लनानामसौ,
कैलासः पवनावधूतविटपिव्रातच्छलाद् वेपते ।
शक्रातिक्रमकृच्च यस्य चरितं गायन्ति नाकाङ्गना,
साकाङ्क्षं समराय राक्षसपतिः सोऽयं पुरः प्रेक्ष्यताम् ॥ ६४ ॥

रामः—सखे ! त्रिभुवनाभिभावुकेन तेजसा दशभिः शिरोभिर्विशाल्या भुजैरज्ञापितोऽपि विज्ञायत एवायं निशाचरचक्रवर्ती । (इति रावणं निपुणमन्विष्य पुनः सश्लाघम्) सखे विभीषण ! शृणु समीचीनमस्मदीयं वचः—

उत्पत्तिर्विमले विरिञ्चिनि कुले दुर्वारवीरस्मया-
ऽपस्मारप्रतिकारभेषजभुजोद्भूतप्रतापं वपुः ।
वक्तुं शक्य च साहसं यदि स दिग्नासा शिरः पूजितो,
जानीते तदयं स्वयं समजनि स्तुत्यः पुलस्त्योद्भवः ॥ ६५ ॥

अपरं च—

देशे देशे ककुभि ककुभि क्ष्माधरे दमाधरे च,
ग्रामे ग्रामे पुरि पुरि चिरं यस्य जागर्ति कीर्तिः ।
दृष्टः स्वामी स पिशितभुजां यद्यसौ हन्त ! मद्य,
दृष्टेनैव तदिह विहरेचक्षुरक्षुद्रमेव ॥ ६६ ॥

विभीषणः—देव ! न सर्वकालं सदृशान्येव शरीरभाजां भागधेयानि भवन्ति ।

रामः—(तुमुलमाकर्ण्यावलोक्य च) कथमेभिर्गतिरनवच्छिन्नैरन्योन्यमुपक्रान्तेव रण प्रकरणप्रस्तावना । तथाहि—

उद्गर्जन्नूर्ध्वरवरोपितरोमराजयः,
शालोन्मानि त इमे समराय राक्षसाः ।
लङ्कापुरीपरिसरे प्रसरन्ति सत्वर,
शाखामृगाश्च मृगराजसमानविक्रमाः ॥ ६७ ॥

---

1 'विश्वन्तद्ध' आ० । 2 'बरोपित' आ० ।

सखे निभीपण ! तदिदानीं प्रत्युत्थानीय एनायं समरातिथिर्निशीथिनीचरनाथ ।
([1]इत्यभिधाय सर्वे निष्कान्ता ।)

॥ इति षष्ठोऽङ्कः समाप्तः ॥

जीमूतवाहनेन च[2] शैलेनेर च समुन्नतिं दधत ।
स्यादश्वराजसूनोरहिमवता हिमवता समता ॥ ६८ ॥

---

1 इत्युपाय सर्वे मा० । 2 च शैलेन समं समु' मा० ।

सप्तमोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति [1]चारपुरुषः ।)

[1]चारपुरुषः—समादिष्टोऽस्मि मथुराधिनाथेन महाराजलवणेन रामरावणयो रणवृत्तान्तपरिज्ञानार्थं लङ्कागमनाय । यदसौ प्रियसुहृद दशकन्धरमनुरुध्यमानो मान्धातृ वधविरोधितेषु रघुवंशसम्भवभूपालेषु विशेषतो वैरायते । तदिदानीमस्तत्प्रभु प्रहस्तधूम्राक्ष महोदरप्रभृतिप्रधानयातुधानधुरन्धरक्षपण रामपक्षमारण्ये निर्गर्णवदन निश्चित् कुम्भकर्णे पराक्रमप्रकर्षेण समाधास्यमानमानसो निवृत्ते ।

> क्षिप्ता कक्षाभ्यन्तरे वानरेन्द्र, लङ्कामध्ये कुम्भकर्णे प्रविष्टः ।
> तेनोद्‌न्तेनामृतेनेव सिक्त, स्वामिस्वान्तः शान्तसन्तापमास्ते ॥ १ ॥

(इति परिक्रामन् पुनः सविमर्शम्) सुष्ठुतर च तेनैतदनुष्ठित वीरवरिष्ठेन वज्र ज्वालानलभेन । यतः—

> वालिविरचित कक्षानिक्षेपं रावणस्य सस्मृत्य ।
> तदवरज तदवरज क्रुधा न्यधचेट् त स स्ते ॥ २ ॥

(पुरो विलोक्य च) सोऽयं लङ्कापुरीपरिसरः । तदिह गूढचरविक्रमनिधानवानरयातु धानप्रधानसमाकुलितसकललोके स्वामिना स्वरेण कुम्भकर्णस्य प्रवृत्तिपरिज्ञानार्थं प्रथमप्रहित कूरमुख धाऽपि शब्दयामि । (इति तथाकरोति ।)

(प्रविश्य)

घृकमुखः—(पुर पश्यन्) अये ! स एव प्रियसखः कार्पटिकः । वयस्य ! किमिति मामुद्दिश्य शब्दायसे ? ।

कार्पटिकः—त्वाम् निरयमि ? इति ।

घृकमुखः—कथमपरिज्ञातमत्प्रयोजनार्थं स्वामिनमुपतिष्ठामि ? ।

कार्पटिकः—तन्निवेद्य मुद्गरप्रहारमूर्च्छित सुग्रीवमादाय लङ्कान्त प्रविष्टस्य कुम्भकर्णस्य वृत्तान्तम् ।

---

1 2 चर° मा० ।

वृकमुखः—(सोद्वेगम्) सखे ! किं पृष्टेन कथितेन वा दुर्दैवविफलीकृतपराक्रमोपक्रमाणामुदन्तेन ? । तथापि यथावृत्तान्तं कथयामि—ततः सङ्घटितचेतनः स प्लवङ्गमपुङ्गवः सकलपौरजनस्तवनामृतसपूर्यमाणकर्णस्य कुम्भकर्णस्य कर्णनासिकाविनाशं विधाय सत्वरमुत्प्लवमानः पुनरेव रामनिकटं जगाम ।

कार्पटिकः—ततस्ततः [1] ।

वृकमुखः—अथासावपि तथैव व्यावृत्य

व्यङ्गत्वं गमितः प्लवङ्गपतिना लङ्काधिराजानुजः,
क्षीणो राघवमार्गणव्रणगलद्रक्तासवेनाशनः ।
कीशांश्च क्षणदाचरांश्च गणशः कुर्वन्नुपान्तस्थितान्,
काकुत्स्थं ग्रसितुं प्रसारितमुखः सख्ये सरोषोऽभ्यगात् ॥ ३ ॥

कार्पटिकः—(सश्लाघम्) अहो ! दर्पकोपातिशयः कोऽपि कुम्भकर्णस्य । ततस्ततः [2] ।

वृकमुखः—ततश्च ।

यावन्न राघवमसौ ग्रसते सशङ्कैः
स्तन्मूर्ध्नि मोक्तुममरैः प्रगुणीकृतो यः ।
पुष्पाञ्जलिस्तदनु सङ्गतकुम्भकर्णे,
काकुत्स्थ एव मुदितैर्मुमुचे स तावत् ॥ ४ ॥

कार्पटिकः—(सखेदम्) हा त्रिभुवनैकसुभट कुम्भकर्ण ! भवदवसानमाकर्ण्य सोऽस्मत्स्वामी महाराजरावणो रावणाभ्युदयविषये निराशीभविष्यति । निश्चितं महाराजरावणोऽधुना—

सीतां रामं कुम्भकर्णं च शङ्के,
लङ्केशानः संस्मरन्नेककालम् ।
चित्ते कामक्रोधशोकानलाना-
मन्यां त्रेतामादधे स्वात्महव्यम् ॥ ५ ॥

ततस्ततः [4] ।

---

1 'स्मरान्। कीनाशान् क्षण' भा० । 2 एव मुमुचे मुदितैः स भा० । 3 'मी प्लवगमहाराजो राव' भा० । 4 'वणोऽपि सम्प्रति—सीतां भा० ।

वृकमुखः—ततश्च कुम्भकर्णवधामर्षित शक्रजिदभिचारहोमेन दिव्यमजेयं रथमुत्पादयितुकामो निकुम्भिलां प्रति प्रतिष्ठमानोऽर्द्धपथ एव लक्ष्मणेन धनुर्ज्याशरवराजाज्ञया प्रतिषिद्धः ।

कार्पटिकः—ततस्ततः [?] ।

वृकमुखः—ततश्च स मन्दोदरीनन्दनः कोपकम्पिताधरोष्ठपल्लवो लक्ष्मणसमीपे विभीषणमवलोक्य नियतमेतास्मदीयं रहस्यमिदमावेदितमनेनेति तावुभावपि प्रति अभियोद्धुमारेभे—

त्वं मे तात इवासि तत् कथमिदं शत्रो पुरः प्रोक्तवा-
नस्मन्मर्म [?] न धर्म एष महतां किं प्रश्रयेणाथवा [?] ।
आः ! तिष्ठेति विभीषणे च परुषां वाचं विमुञ्चन्नसौ,
बाणालीमितरत्र च प्रणिहितां सौमित्रिणा रावणिः ॥ ६ ॥

कार्पटिकः—(सखेदम्) सखे ! तदेतदपि प्रत्यर्थिमथनैकमनोरथस्थानमात्मनो दुर्दैवेन भग्नमवगम्य किमनुष्ठितं दशकन्धरेण [?] ।

वृकमुखः—तेन च प्रियपुत्रविपत्तिवार्ताविरचितमूर्च्छावसाने भूयस्तरामिति निवेदितम्—

वत्स ! त्वयाऽस्मि विजयी द्विभुजैकमूर्द्धा,
मौलीन् वहन्नपि दश द्विगुणांश्च बाहून् ।
तत् किं प्रयातकुतुकावसरं विहाय,
निद्रां भजाननुभवन्त्यपुनःप्रबोधाम् [?] ॥ ७ ॥

कार्पटिकः—ततस्ततः [?] ।

वृकमुखः—तदनन्तरमुद्वेलशौर्यसागरात्ययावाहितशैवलिनीप्रवाहो बहुतराणि वानरनिकुरम्बकाणि संहरन्नुत्त्रासयन्नगणयंश्च रणाङ्गणप्रणयिनं लक्ष्मणं शक्तिप्रहारविदारितवक्षःस्थलं क्षितिमण्डले निक्षिप्य राक्षसाधिपतिर्जितकाशी पुनरेव निजनगरीं प्राविक्षत् ।

कार्पटिकः—ततस्ततः [?] ।

वृकमुखः—ततश्च 'जितं जितम्' इति सानन्देषु क्रव्यादवृन्देषु 'हा ! धिक् कष्टम्' इति सशोकेषु वैमानिकलोकेषु 'भग्नं भग्नम्' इति सञ्जातदरेषु वानरनिकरेषु व्याहरत्सु—

---

1 °लां प्रविश्यमानोऽधनि मृत एव दे० । 2 °यमारो° भा० ।

तदेतदीयमार्गमवलोकयामि । (इति निष्क्रान्तः।)

रामः—(लक्ष्मणं निरीक्ष्य सनिःश्वासं सुग्रीवं प्रति) वयस्य किष्किन्धाधिपते !

अमुना सह बन्धुनाऽधुना, विगतोऽस्मि न हि सर्वथा व्यथा ।
न मया नृपतिर्विभीषणः, कृत इत्येतदरुन्तुदं तु मे ॥ १५ ॥

विभीषणः—(रामं प्रति)

विद्यालङ्कार ! किं लङ्काराज्यसिंहासनेन मे ?।
यदुन्नततरे प्राप्ता तव चित्तासने स्थितिः ॥ १६ ॥

सुग्रीवः—(रामं प्रति)

हे प्रतीक्ष ! प्रतीक्षस्व मारुतेरागतिं ततः ।
जीवितं लक्ष्मणे सीता त्वयि लङ्का विभीषणे ॥ १७ ॥

रामः—(दीर्घमुष्णं च निःश्वस्य) सखे शाखामृगशेखर ! दुर्लभा सम्प्रति विदेहराजात्मजा । (इत्यधोमुखस्तिष्ठति।)

सुग्रीवः—(सावष्टम्भम्) पृथग्जन इव धीरतामपाकरोषि—

किष्किन्धां व्रज निजबान्धवेन सार्द्धं,
चिन्तावान् किमसि ? पुरं हि तत् तवैव ।
हत्वाऽरिं यदि न ददामि देव ! तुभ्यं,
वैदेहीं तदहमहर्पतेर्न पुत्रः ॥ १८ ॥

(नेपथ्ये)

भो भोः प्लवङ्गप्रवराः ! प्रमोदध्वं प्रमोदध्वम्, यदायातः कृतकार्योऽयमञ्जनाशुक्तिमौक्तिकं संसारसागरोत्तरणमहायोगी लङ्कावृत्तान्तकथनप्रवेशद्वारं मारुतिः । तदिदानीम्—

सीतापतिर्विजयतां धर्मकृतामूर्मिरापनिम्नगस्तु ।
सरमापतिश्च नन्दतु रमापतिर्जायतामनृणः ॥ १९ ॥

(इति श्रुत्वा सर्वेऽपि हर्षं नाटयन्ति।)

रामः—(सानन्दम्) कथमयमार्यजाम्बवानाञ्जनेयागमननिवेदनामृतेन पुनरस्मानुज्जीवयति ! । (इति वाचयित्वा) सखे ! किमेतावदेवात्र लिखितम् ? (इति पत्रमर्पयति।)

वृकमुखः—(पट्टं गृहीत्वा) वयस्य ! अतः परमतिहृदयोद्वेगजनकमिति न लिखितम् ।

कार्पटिकः—(सविमर्शम्) नूनमञ्जनातनयेनोज्जीवितः सुमित्रासुतः । तदनन्तरं च किमभूत् ?।

वृकमुखः—

[;

] तत्पौरुषं व्याहरन् ।

यत् तस्याप्यरतिप्रदं न च मतस्पर्शेन यद् दूष्यते,
तेजस्तद् दधदिङ्गितैरनुमितं रामस्य रङ्गे स्थितम् ॥ २० ॥

कार्पटिकः—ततस्ततः ?।

वृकमुखः—ततश्च कृतपर्यङ्कबन्धं पक्षद्वयोपविष्टेषु वानरराक्षससुभटेषु, समराव लोकनकुतूहलोत्तानितलोचनेषु वैमानिकजनेषु, 'किं भविष्यति ?' इत्याकुलम्बितभालेषु दिक्पालेषु, स्वस्त्ययनसूक्तजपनिपुणे देवमुनिगणे, मन्दीकृतस्पन्दनप्रसरे भगवति भास्करे, दुर्विनीतनिजप्रपौत्रवधप्रतिविधातरि देवे विधातरि, शिथिलितसमाधिमुद्रे स्वामिनि रुद्रे च, परस्परमेकसुरभिसम्भोगाभिलाषयोरिव वृषभयोरिव, एकानोकहच्छायाश्रयणगजयोर्मत्तमतङ्गजयोरिव, एकगुहासद्मग्रहणबद्धाग्रहयोर्दृप्तसिंहयोरिव रामरावणयोरेकस्त्रीकारणा रणप्रवृत्तिरासीत् ।

कार्पटिकः—सखे ! धन्योऽसि येन तत् तादृशं समरकौतूहलमवलोकितम् । ततस्ततः ?।

वृकमुखः—ततश्च

हुङ्कारे प्रतिपर्वतप्रतिरवस्फारैर्दशानां दिशा
माशङ्कातिशयं दिशन् दशमुखः कोपेन रज्यन्मुखः ।
रामं वामकरावलम्बितधनुर्मौर्वीगुणास्फालन
क्रीडद्दक्षिणपाणिपद्ममभिनिक्षिप्तश्चकार शरैः ॥ २१ ॥

कार्पटिकः—ततस्ततः ?।

वृकमुखः—ततश्च—

पश्चात्पतत्सु निशिताहतिभिः शिरस्सु,
दर्पोदयेन तु पदेषु पुरः सरत्सु ।

१ 'तुर्दण्डदुणाक' ८० ।

निर्व्याजविक्रमनमस्यनमस्य तस्य,
रामश्चकार निधनं प्रधनाभिगमम् ॥ २२ ॥

कार्पटिकः—(श्रुत्वा सखेदम्) हा लोकत्रयैकवीर ! हा रणाङ्गणापगणितसुनासीर ! हा विजयलक्ष्मीविलासावास ! हा दिग्दन्तिदन्तदलनोज्ज्वलीकृतचन्द्रहास ! हा निरहङ्कारीकृतसकलनिर्जरसमाज ! हा लङ्काधिराज[1] ! तवापि मनुष्यकृतमवसानं श्रूयते ? । (इति शोचति ।)

वृकमुखः—सखे ! यथार्थ[2]थाऽपि मरणधर्मिणि मर्त्यलोके किमयमेवमनवद्यविक्रमः शोच्यते ? यस्य[3] तदानीमपि—

तद् दूरेऽस्तु यदस्य राक्षसपतेर्गीश्चेदमत्यद्भुतं,
युद्धे वज्रधरं पराजयमथो तत्याज लज्जा निजाम् ।
दृष्ट्वा यस्य च [4]दुर्दमस्य दलनं सोऽपि त्रिलोकीभट-
श्रेणीमौलिमणिर्घृणाक्षरसमं मेने रघूणां पतिः ॥ २३ ॥

कार्पटिकः—भवतु । ततस्ततः ? ।

वृकमुखः—ततश्च तथाविपन्नस्य[5] राक्षसपतेरग्निसंस्कारं प्रति मन्दायमानं विभीषणं दाशरथिरित्यवादीत्—सखे ! न खलु कुलाचारः परिहर्तव्यः । तदस्य ज्येष्ठभ्रातुर्दशकण्ठस्य समयसदृशमनुष्ठीयताम् । यतः—

प्राणापहारान्तमुशन्ति वैरं, निपातितं तत्सुहृदा त्वयेन ।
तत्साम्प्रतं ते स यथा तथा मे, कालोचितं तत् क्रियतां तदस्य ॥ २४ ॥

(अथ विहितरावणाद् वैदेहिकेन विभीषणेन हनूमता च रामाज्ञया प्रसाधितशरीरा सीता तत्समीपमानीता ।)

कार्पटिकः—ततस्ततः ? ।

वृकमुखः—ततश्च—

दृष्ट्वा चिराद् उषितमस्तसमस्तखेदा,
मत्वाऽन्यथा तमथ भीतिमती च सीता ।
स्वेनैव राक्षसगृहस्थितिदोषशङ्का
शान्त्यर्थमर्थयति वह्निनिवेशदिव्यम् ॥ २५ ॥

---

1 °ज ! हा रावण त° दे० । 2 °था वा म° भा० । 3° स्य दृष्ट्वा° दे० । 4 दुर्मदस्य भा० ।
5 °स्य यातुधानाधिप° भा० । 6 °ष्ठस्य भ्रा भा० । 7 °णस्योर्ध्व° भा० ।

तदनन्तर रामभ्रूसंज्ञाप्रेरिते प्लवगवृन्देरानीयमानेषु दारुनिकरेषु भवदाह्वानमाकर्ण्य सोऽस्मिहाऽऽयातवान् ।

(नेपथ्ये)

भो भोस्त्रिभुवननिवासिन पुरुषा ! सेयं रत्नावती जनकरानात्मजा लक्ष्मणमुखेने दमभिधत्ते—

मातर्मेदिनि ! देव दीधितिपते ! सर्वेऽप्यधीशा ! दिशाम्,
एषा विज्ञपयामि च शृणुत हे विज्ञा ! प्रतिज्ञामिमाम् ।
काकुत्स्थसुतमन्तरेण मम यद्यन्योऽपि कश्चित् पुमा
श्चित्ते कर्मणि वाचि वाऽस्ति तदयं वह्निर्दहत्वाशु माम् ॥ २६ ॥

शूकमुखः—(श्रुत्वा) कदाचिदियं प्रविशति हुताशने सीता ।

कार्पटिकः—(नेपथ्याभिमुखं दर्शयन्) ननु प्रविष्टेव । तथाहि—

हाहारवर्गभितमुखेषु नरीसुरेषु
वैमानिकेषु नयनोदकमुत्सृजत्सु ।
व्योमाङ्गणाक्रमणकातुरदत्तफालं,
ज्वालाकलापमवलोक्य पावकस्य ॥ २७ ॥

शूकमुखः—अतिहिंसारणमिदमाचरितं रामभद्रेण । (पुनराकाशे)

दिष्ट्या मुञ्चत पुष्पवृष्टिममराम्नायावधः सम्प्रति ,
प्रीतिं पुष्यतु दिव्यदुन्दुभिरवस्तूर्णं च कर्णद्वये ।
पुष्पाणामपि ताडनं न सहते मृद्वी यदीया तनु
र्वैदेही दहनेऽपि साऽद्य निहिता शुद्धा न दग्धा यतः ॥ २८ ॥

अपरं च—

श्लाघ्यः स राघवयुवा प्रभवो यस्य,
न न्यायनिष्ठुरतरे हृदि पुष्पचापः ।
धन्या च सा जनकभूज्वलनप्रवेश-
भीतिं निगाय निजशीलबलेन याऽस्मिं ॥ २९ ॥

---

1 °सहाया मे° भा० । 2 °नक्षत्रा ह° भा० । 3 शिरधे मात° भा० । 4 दहन प्रावर्त निरगाच्छुद्धा भा० ।

कार्पटिकः—(श्रुत्वा) सखे ! [1]शुद्धेव तावदवनिसुतेयम् । तदिदानीं किमपरेण [2]। गच्छतु भवान् मथुरायाम् । अहं पुनरग्निविशुद्धां वैदेहीमवलोक[3]यामि । (इति परिक्रामति ।)

(वृद्धमुख्यो निष्क्रान्तः ।)

(ततः प्रविशति कृतनीराङ्गिका चरणाङ्गुष्ठनिविष्टदृष्टिं सीतामुत्सङ्गे वहन् वैश्वानरो विभीषणसुग्रीवसहितौ रामलक्ष्मणौ हनुमांश्च ।)

वैश्वानरः—(रामं प्रति)

इयं मूर्त्यन्तरेण श्रीरियं तीर्थं हि जङ्गमम् ।
भूयोऽपि वत्स ! वैदेहीं देहार्द्धे तदिमां कुरु ॥ ३० ॥

(इति सीतामर्पयति ।)

रामः—(सप्रमोदप्रश्रयमञ्जलिं बद्ध्वा मौलिकमले विनिवेशयन्) यदादिष्टं विष्टपैक गुरुणा तत् तथा समर्थितमेव ।

(सर्वेऽपि रामसमीपस्थिता सीतामवलोक्य हर्षं नाटयन्ति ।)

कार्पटिकः—(सीतां निर्वर्ण्य) अहो ! काऽपि कमनीयता विदेहदुहितुः । तथाहि—

मन्ये महानन्दपदं तदेतदितरनिम्नं शशिबिम्बमुख्याः ।
यस्मिन्नवस्थाय तथाहि सुस्थैर्नेत्रे पुनर्नाऽऽवृते नराणाम् ॥ ३१ ॥

(पुनः सेर्ष्यम्) तदहमयोध्यामपि गत्वा निजनायकाभिप्रायवेदी यथा तथा वा दाशरथीनामपकर्तुं प्रयतिष्ये । (इति निष्क्रान्तः ।)

हनूमान्—(सीतामुद्दिश्य दैवं प्रति सोपालम्भम्)

यस्याः सच्चरितं त्रयेऽपि जगतां जागर्त्ति भव्याऽद्यम
व्यस्थानस्खलिताभिशङ्कितहृदयं प्रत्येति [4]था सर्वशः ।
साक्षात् साक्षिणि सव्यसाचिनिराकृतान्तरितेव स्थिते,
साऽप्यस्मादितराङ्गनेव निदधे दुर्वेधसा शुद्धये ॥ ३२ ॥

सुग्रीवः—अयि पवननन्दन ! स्थाने भवान् दैवमुपालब्धवानसि ।

(आकाशे)

---

1 शुद्धा तावदवनिसुता । स[5] मा० । 2 °नरपि विशु° मा० । 3 °कयिष्यामि मा० ।
4 जीवनम् मा० । 5 यस्याः स° द ।

वत्स दशकन्धरवधोन्मूलितत्रिलोकीहृदयशल्य ! कौशल्यासरसीसरोरुह ! यदिद वत्साया विदेहदुहितु सञ्चरित त्रिभुवनाभ्यन्तरवर्तिना धूमध्वनिनाभिहित तत् [1]तथैव मन्यताम् ।

(सर्वे श्रुत्वा सविस्म[2]यमालोकयन्ति ।)

रामः—कथमयं भगवान्[3] ऋभुचक्रवर्ती सह् क्रन्दनो मदनुमहाय तातदशरथेन सम द्वित्राभिश्चामरहस्ताभिरप्सरोभिर्वीज्यमानो विमानस्थित इत एवाभिवर्तते[4] ।

(तत प्रविशति यथानिर्दिष्टो वासवो राजा दशरथश्च ।)

रामः—(वासव प्रति सप्रश्रयम्) [5]देवदेवाधिदेव ! पौलोमीपते ! दशरथसूनुरय रामभद्रोऽभिवादयति । (इति वासव प्रणम्य दशरथ प्रणमति ।)

☞ [6](सर्वे वासव प्रणमन्ति ।)

(सीता उभौ प्रणम्य लज्जावती रामान्तरिता तिष्ठति ।)

दशरथः—(राम प्रति) ←

एषा वधूर्वत्स ! कलङ्कपङ्क, नवेन्दुलेखेव न जातु धत्ते ।
शक्रप्रसादाच्च भविष्यतीयमपत्यमुक्ताफलताम्रपर्णी ॥ ३३ ॥

रामः—(सहर्षम्) महान् प्रसाद । (इति शिरस्य[7]ञ्जलिमारोपयति ।)

वासवः—(राम प्रति) वत्स दाशरथे ! श्रूयतामपरमपि एतस्या क्षितिदुहितुर्विप मनस्तत्त्वान्तरम्—

भवद्भीता सीता[8] हुतभविशदग्नावथ पर,
पुमान् सम्पृष्टोऽसाविति चकितचित्ता भृशमभूत् ।
त्यज त्रास वत्से ! गुरुरिव त[9]वाय च भगवा
निति व्याहाराभ्यात् पुनरभ[9]दाश्वस्तहृदया ॥ ३४ ॥

अपरमप्याकर्णय व्याहरणकारणम् ।

रामः—(सप्रश्रयम्) समादिशतु देव ।

वासवः—ककुत्स्थकुलतिलक !

---

1 तथैव म° भा० । 2 °यमवलो° भा० । 3 °न् त्रिभुवनचक्र° भा० । 4 देवाधिदेव ! दे० । 5 इतश्चिह्नात् तर्गतोऽयं पाठ दे० नास्ति । 6 °भ्यामर्पयन् भा० । 7 °ता हुत° दे० । 8 °वाऽऽयाहि म° भा० । 9 °दाश्वस्तहृद° दे० ।

वैदेहेन ममाविनाधिनपुनर्दत्ताग्रहेणाऽऽग्रहं ,
सर्वम्नेन निरस्त आत्मदुहितुः स्नेहानुबन्धं विना ।
तामात्मीयकृता पिशाचपतिना जातोऽस्मि जीवन्मृत ,
श्रुत्वाऽग्नौ निहिता सतीमपि तन प्राणानसौ हास्यति ॥ ३५ ॥

वैश्वानरः—(राम प्रति) वत्स राम! श्रुत यदादिष्ट त्रिविष्टपाधिपेन! । तदविलम्बितमेव कोऽपि विपुलमतिस्त्वरितगतिश्च मिथिलाधिनाथप्रतिबोधनाय[1] प्रेष्यताम् ।

सीता—(श्रुत्वा सास्रम्) हा ताद! अज्ज वि अहं ज्जेव जीविदसंदेहदाइणी मनुत्त म्हि[१] । (इति रुदन्ती हनुमन्मुखमवलोकयति ।)

हनूमान्—(सीताभिप्रायमवगम्य) देवि! कृतमनिर्वृत्या । द्रुततरमहमेव गत्वा जनकमहाराजमानन्दयिष्यामि । (इति निष्क्रान्त ।)

लक्ष्मणः—(हनूमन्त गच्छन्तमवलोक्य मनसि प्रकम्पमानाङ्गो)

मन्ये रामाय निमाय स्रष्ट! कष्टमत्र त्वया ।
अनुशय्य कृतोऽस्य तत्प्रतिकाराय मारुति ॥ ३६ ॥

वासवः—वत्स रामभद्र! तदेतदप्यस्तु—

ये वानरा सम्प्रति तावकीना , कीनाशवेश्मातिथयो बभूवु ।
जीवन्तु ते रोगगणविमुक्ता , युक्ता श्रिया सन्तु च मत्प्रसादात् ॥ ३७ ॥

(इत्यभिधाय दशरथेन सह तिरोदधे ।)

रामः—(विलोक्य) कथमयमस्मासु मनोरथादप्यधिकतर प्रसादफलमारोपयन्नप्रत्यक्ष[2] संवृत्तो भगवान् सहस्राक्ष! ।

वैश्वानरः—(राम प्रति)

भगवन्ननिनाशाद् दिक्पतीना स्थाना,
दशरथसुत! चक्रे दुर्दशान्तस्त्वया तत् ।
दशशतकरचक्षु श्रीपदत्राशिषस्ते,
दश तु भुजभुजङ्ग सद्गरम्यानरातीन् ॥ ३८ ॥

(इत्युक्त्वा निष्क्रान्त ।)

---

१ हा तात! अद्यापि अहमेव जीवितसंदेहदायिनी संवृत्ताऽस्मि ।

---

1 °नार्थं प्र भा० । 2 °रोपय भा० ।

विभीषणः—(नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) कथमयमवन्ध्यनामा वृद्धामात्यः सत्वरमिहागच्छति[1] ।

(ततः प्रविशत्यवन्ध्यः ।)

अवन्ध्यः—(रामं प्रणम्य सविनयम्) देव ! विज्ञपयन्ति प्रकृतिपुरुषाः—प्रगुणीकृता खल्वसौ लङ्काधिराज्यसिंहासनाध्यासनसामग्री, तदनुजानातु देवः कुमारविभीषणमभिषेकग्रहणाय ।

रामः—(विभीषणं प्रति) सखे ! सफलीक्रियतामियं कुलपुरुषप्रार्थना ।

विभीषणः—(पाणी सम्पुटीकृत्य) स तावदतिवाहितो दशरथादिष्टो वनवासव्रतावधिः । तदिदानीमेवैव तत्रभवति देवे स्वीकृते साकेतसाम्राज्याभिषेके पश्चान्ममापि लङ्काधिपत्यप्रतिष्ठा समुचिता भवति ।

रामः—सखे राक्षसराज ! नेदमयुक्तम् । तथापि पश्यतु भवान्—

धत्तेऽधुनाऽपि भरतः पटलं जटाना-
मश्रुच्छटाच्छुरितनेत्रपुटश्च सचिन्त्य ।
नास्मद्गुरुश्च मुनिरत्र तदेष पात्रं,
राज्यश्रियः प्रथमतोऽपि कथं भवामि ॥ ३९ ॥

विभीषणः—देव ! तर्हि कपीश्वरसुग्रीवकुमारलक्ष्मणयोर्मया मम लङ्कागमनानुग्रहप्रसादोऽस्तु[2] । अपरेऽप्यङ्गदजाम्बवदादयो वनचरमुख्या मदीयसत्कारग्रहणार्थं समादिश्यताम् ।

रामः—भवत्वेवम् ।

सुग्रीवः—(रामं प्रति) देव ! लङ्केश्वरसत्कारग्रहणादनन्तरं सर्वेषामपि वानराच्छभल्लानां निजनिजदेशं प्रति प्रस्थापनादेशो भवतु ।

रामः—(क्षणं विचिन्त्य) सखे सुग्रीव सूर्यसम्भव ! ते खलु स्वस्थानगमनोत्सुकाः शाखामृगा मद्वचनैव सम्भाष्याः —

युष्माभिर्यदुपकृतं न तस्य पश्यामि निष्क्रयं क्वापि ।
तद्दृष्टो वानरवीराः ! बहुमन्तव्यो मम स्नेहः ॥ ४० ॥

सुग्रीवः—यदादिशति देवः । (इति रामानुमतलक्ष्मणसुग्रीवाभ्यां सह विभीषणो निष्क्रान्तः ।)

---

1 दन्तोऽथाकृतिमात्रा° भा० । 2 °गमानु° भा० ।

रामः—(सीतां करे गृहीत्वा) प्रिये ! मयैवं दुर्विकल्पवता भृशं क्लेशिता भवती।

सीता—ण हु अज्जउत्तेण, अत्तणो दिव्वेण। (इति रोदिति।)

रामः—(सीताबाष्पमुन्मृज्य)

विप्रयोगेण शुष्काऽपि स्नेहेनोपचिताऽपि मे।
नोपर्बुधेन दग्धाऽस्मि भृशं मत्कृपया प्रिये ! ॥ ४१ ॥

अपि च—

म्लानं प्रिये ! माल्यमपि त्वदीयं, न वह्नितापेन मृदु महेन।
पतिव्रतामप्यव्रजाननम्रा, मनोऽनुतापेन तु तप्यते मे ॥ ४२ ॥

सीता—(संस्तनमाश्लिष्य)

निष्कारणं निगणिता निमिषं मयेति,
मा भूर्विषादभरनं मुखनैकनीर ! ।
दैवेन केनचिदहं दहने यदस्ता,
निस्तारिता तु भवतैव हृदि स्थितेन ॥ ४३ ॥

रामः—देवि ! मदशमिदं क्षमामभ्यनुज्ञस्य । [1]अपि च—

अप्येकं दधतानन्दं भवत्संयोगसम्भवम्।
अद्य वेद्मि स्वसुखं शतानन्दादपि प्रिये ! ॥ ४४ ॥

(नेपथ्ये)

देव दिवाकरकुलैकललाम राम ! तदिदं पुष्पकाभिधानं विमानमधिरुह्यतामयोध्यागमनाय।

रामः—(श्रुत्वा) कथमसौ विभीषणो व्याहरति ? । देवि ! तदेनमभिनवभूपालमभ्युत्थानेन सम्भावयामि।

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

॥ इति सप्तमोऽङ्कः समाप्तः ॥

धात्री प्रभूतधान्या यद्यपि वसुमानसौ च सविताऽस्ति।
पालयति वस्तुपाल प्रजा क्षुधा बाधितास्तदपि ॥ ४५ ॥

---

१ न खलु आर्यपुत्रेण. आत्मनो दैवेन।

---

1 °ण शुष्काऽपि दे०। 2 अपरं च मा०। 3 दे० आदर्श नास्त्ययं श्लोकः।

अष्टमोऽङ्कः ।

(नेपथ्ये)

जयतु जयतु रामः क्षेमकृद् विष्टपाना-
मनिशमयमभीष्टां लक्ष्मणोऽप्येतु लक्ष्मीम् ।
भवतु च भुवि सीता स्फीतकीर्तिः, शुभाना
भवनमपि कपीन्द्रः कौणपेन्द्रश्च भूयात् ॥ १ ॥

देव दाशरथे ! सोऽयं दिव्यचारणगणस्त्वदीयदर्शनेन कृतार्थीकृतः सम्प्रति निजनिजस्थानगमनाय भवन्तमापृच्छते । यतः —

लोचनेन तव चारुपक्ष्मणा, लक्ष्मणाग्रज ! निरीक्षितोऽत्र यः ।
सम्मदेन महता स्वमुत्तमं, मन्यते स्म शतमन्युतोऽपि सः ॥ २ ॥

(ततः प्रविशति विमानस्थितो रामः सीतालक्ष्मणविभीषणसुग्रीवाश्च ।)

विभीषणः—(पुष्पकं प्रति)

हे विमान ! पवमानमपि त्वं, पटुता गमयदात्मजवेन ।
भास्कराभिजनसम्भवभूपायत्तपत्तनसमीपमुपेहि ॥ ३ ॥

(इति सर्वे विमानोद्गतिं नाटयन्ति ।)

रामः—देवि ! जनकराजात्मजे !

विमानं व्योमाग्रे व्रजति निजमाणिक्यनिकर-
प्रभार्पितप्रद्योतनकिरणजालाद्भुतमिव ।
इतस्था पश्यान सुमुखि ! नगरस्थानुच्चगणान्,
गिरीन् मुष्टिग्राह्यान्, प्रतनिमगम्यांश्च जलधीन् ॥ ४ ॥

(उन्निद्रनेत्रः सन्) अमुं विमानमध्यगतं भगवन्तमुद्दामितत्रिभुवनालोकमुपश्लोकयामि । (अञ्जलिं बद्ध्वा)

1 [illegible] आ० । 2 [illegible] दे० । 3 [illegible] आ० ।

पुष्णातु प्रमदं प्रभुः स भगवानुष्णद्युतिर्यत्कृपा-
दृक्पातामृतसारणिप्रणयिनि क्ष्मालोकलीलायने ।
आविर्भूतनखाङ्गुलीकिसलया मुच्छायता निश्चितं,
शोभन्ते मनुवंशजा द्रुततरं रोगान्निरुग्णा अपि ॥ ५ ॥

सीता—(सूर्यं प्रणम्य रामं प्रति) अज्जउत्त ! कहिं सं वाणररक्खसाणं पाणावसाणकरो संगरो संवुत्तो [1] ।

रामः—(अङ्गुल्या निदर्शयन्)
तामेतां विद्धि युद्धावनिमवनिसुते ! [1]यत्र नक्तंचराणा-
मक्षीणे शोणितौघैरयमजनि महानेष स्पष्टमब्धिः ।
यन्मध्ये स्वल्पमध्ये ! कपिकुलदलितानन्तदन्तीन्द्रदम्भा
जम्भारातेर्भयेन स्थित इव निवहः सर्वतः पर्वतानाम् ॥ ६ ॥

लक्ष्मणः—(सीतां प्रति) देवि दशरथस्नुषे ! परिभाव्यतामितः—
उज्जीवितगतवानररक्ताद्र्धोऽयं समितिमहीमूर्द्धा ।
कचमेचकमृतराक्षसखचिताद्र्धो भाति सललितिरिव ॥ ७ ॥

(सीता दृष्ट्वा स्मयते)

सुग्रीवः—(रामं प्रति) स्मरति देवो यदत्र तेनारुणात्मभिराचरितम् [2] ।

रामः—सखे ! कृतममुना वृत्तान्तेन ।

सीता—[3]अज्जउत्त ! केण कारणेण एस वाणरेसरो जवतो णिवारीयदि [4] ।

रामः—(सवैलक्ष्यम्) प्रिये ! श्रूयताम् । इह हि—
मायाहृतामपि मृगाक्षि ! मृतिं त्वदीयां,
सत्यां विदन् न सहसैव मृतोऽस्मि यस्मात् ।
व्रीडानतस्तदहमेष मृषानुरक्तः,
शक्तो न दर्शयितुमात्ममुखं पुरस्ते ॥ ८ ॥

१ आर्यपुत्र ! कुत्र स वानरराक्षसानां प्राणावसानकरः संगरः संवृत्तः ? ।
२ आर्यपुत्र ! केन कारणेन एष वानरेश्वरः जवात् निवार्यते ? ।

1 यत्र राक्षस॰ भा॰ । 2 ॰नवानरैरिह रिक्तार्द्ध द॰ । 3 ॰कराः स्वानां मा वचनादा भा॰ । द॰ । 4 ॰सरो वज्जरेन णि॰ भा॰ ।

सीता—अज्जउत्त[1] एसो वि जणो एत्थ समाणावराहं ज्जेव ।

रामः—(विमृश्य) प्रिये ! कदाचिदस्मदीयमपि कृतविलक्षं शिरस्तत्राग्रे तैर्दुरात्मभिर्दर्शितं भविष्यति ।

सीता—(सगद्गदम्) अज्जउत्त[2] ! किं तुयं तुम्हाण पुरओ पिचारेमि ? । (शिरस्यञ्जलिं बद्ध्वा) णमो पियसहीए तिजडाए, जीए तया तेहिं तेहिं पच्चायणावयणेहिं समस्सासिय समस्सासिय पुणो वि अ अज्जउत्तमुहचंददंसणचरी कद म्हि ।

रामः—(अन्यतो दर्शयन्)

अम्मिलिन्दुमुखि ! स्थले छलविदा पुत्रेण लङ्कापते-
रसह्यन्धनिरन्धनानि फणिनः फूत्कारिणः प्रेषिता ।
ध्यातायातपतत्रिपुङ्गवभयान्नेशुर्निगूढं च ते,
निन्दन्तो निजमौलिमण्डनमणिश्रेणिप्रकाशं निशि ॥ ९ ॥

(पुनरन्यतो दर्शयन्) प्रिये ! शृणु वाचान्तरम् । इह हि—

दैवात् तत्र जगत्त्रयैकसुभटे दर्पोत्कटेन्द्रद्विप-
क्षोदोन्मादसमेतचेतसि गते मोक्षाय रक्षःपतौ ।
बाष्पैर्बन्धुविपत्तिशोकगलितैः शान्तप्रकोपानलः,
क्रन्दत्येष विभीषण ! सकरुणं सास्रं व्यधान्नामपि ॥ १० ॥

लक्ष्मणः—(राम प्रति) देव !

कारणनिवृत्तोऽपि पुनः प्रकृतिं प्रतिपद्यते जनः स्निग्धः ।
सलिलं वह्नेस्तापात् तप्तं पुनरेति शीतत्वम् ॥ ११ ॥

रामः—(दूरतो दर्शयन्) देवि ! वसुन्धरासम्भवे ! दृश्यतामिदमस्मदीयपूर्वपुरुषस्य सगरचक्रवर्तिनः पूर्वधर्मनिर्माणम् ।

अम्भोधिर्भगवानयं जयति यः कल्पान्ततल्पं हरे-
र्यस्त्रेधाकुसुमोपमः पशुपतिर्धत्ते विधुं मूर्द्धनि ।

---

१ आर्यपुत्र ! एषोऽपि जनः अत्र समानापराध एव ।

२ आर्यपुत्र ! किं युष्मान् युष्माकं पुरतः कथयामि ? (?)। नमः प्रियसख्यै त्रिजटायै, यया तदा तैस्तैः प्रलापनावचनैः समाश्वास्य समाश्वास्य पुनरपि आर्यपुत्रमुखचन्द्रदर्शनचरी कृताऽस्मि।

1 °एषोऽपि क भा० । 2 यत मुर्धा धि° भा० । 3 °स्तापादपास्नम्यात भा० ।
4 वसुधासम्भ° भा० ।

यद्वृत्तामृतहन्तकारक्वलोन्मत्त पति स्वर्गिणा,
यज्ज्ञातदुमनानने विहरति स्त्रैणेन यज्जन्मना ॥ १२ ॥

तत् प्रणम्यतामसौ ।

(सीता तथाकरोति ।)

विभीषणः—(राम प्रति) देव ! परिभाव्यताम्—

वृद्धस्य वारिधेरस्य पोतैश्च प्रतारितैः ।
जनो गृह्णाति धूर्तोऽयमप्यन्त स्थगित वसु । १३ ॥

रामः—(स्मृत्वा) सखे राक्षसाधिप ! क्वचिदमर्त्यभावेऽपि मर्त्यधर्मव्यवहारो दृश्यते । तथाहि—

गङ्गा समुद्रदयिता धृता हरेणास्य सोऽप्यधत्त विषम् ।
इत्याततविभाव परस्परेणोभयोरभवत् ॥ १४ ॥

(समन्तादवलोक्य सीता प्रति)

जम्बूद्वीपस्याभितो वर्तमानश्चक्राकार सागरोऽय चकास्ति ।
यत्सम्पृक्ता वाहिनीना प्रवाहा, शोभामन्त सुभ्रु ! निम्नस्वरीणाम् ॥ १५ ॥

सीता—(पुरो विलोक्य) अज्जउत्त ! किं णेद सागरसिरीए सीमतमरिच्छ पिक्खीयदि [१] ।

रामः—(दृष्ट्वा)

रक्षोराजस्यायमुत्पातकेतु,
कीर्तिस्थान शाश्वत वीरकेतु ।
त्वद्वक्त्रेन्दुप्रेक्षणानन्दहेतु,
सीते ! साक्षाद् दृश्यते सिन्धुसेतु ॥ १६ ॥

(सीता सेतु प्रणमति ।)

रामः—देवि ! सम्पादनसमयसमुद्भूतसम्भ्रमस्य तस्य तुषारगिरिसरिसूनोरवस्थाविशेषमेव सम्भावयामि—

---

१ आर्यपुत्र ! किमिद सागरश्रियाः सीमन्तसदृशं प्रेक्ष्यते [१] ।

---

१ लक्ष्यते सा० ।

क्षिप्तानां जलधिजले प्लवङ्गवृन्दैः,
शैलानां कुलसुहृदां परःशतानाम् ।
प्रत्येकं कुशलकथानुयोगखिन्नः,
मैनाकः श्वसिति नूनमात्मकण्ठम् ॥ १७ ॥

लक्ष्मणः—(रामं प्रति) आर्य ! स एष दर्शनमात्रपवित्रीकृतत्रिलोकीलोकः सरस्वतीसागरसङ्गमः प्रणम्यताम् इति ।

(सर्वे तथा कुर्वन्ति ।)

सुग्रीवः—(विमृश्य) नियतं भगवत्याः पितामहदुहितुः सन्निधानादौर्वे सर्वमपि ज्योतिषि सञ्जम्भे । तथाहि—

स मकरराशिरुदन्वान् सरस्वती मीनराशिमती ।
सङ्गमसमुचितमनयोर्मन्ये किल वाडवश्चन्द्रे ॥ १८ ॥

विभीषणः—अपरमप्यहमेव निवर्णयामि—
नूनं प्रभूतास्वपि वाहिनीषु, कलिन्दकन्या बहुमन्यतेऽब्धिः ।
यद् भूरिभार्यैर्गृहिभिः सतृष्णा, कार्या विशेषप्रतिपत्तिपात्रम् ॥ १९ ॥

रामः—(सीतां प्रति) स एष महेन्द्रनामा महीधरः पुरतो दृश्यते—
सम्पातिः क्षितिभृत्यतिः स पतगस्तापेन तिग्मद्युते-
र्यत्रोवास गतोऽस्मानतमनस्क्लिष्टाननो यः पुरा ।
त्वां सन्दर्श्य दशाननाश्रयगतां प्राणान् दिशन्नाप्तवा-
नत्रामुत्र च सद्गतिं नरभवत्पिण्डापपुण्योदयात् ॥ २० ॥

सीता—अज्जउत्त ! को एस सम्पादिणामा पक्खिवरो[१] ।

रामः—देवि ! श्रूयताम्—
तस्याग्रजः सम्भृतस्य जटायुषोऽयं,
रे ! निष्ठ रे ! न भवसानि वच प्रजल्पन् ।
दृष्ट्वा छलेन भवतीं जननन्दिनीं
स्वापनेऽप्यकुत गरुन्निश्चयार ॥ २१ ॥

१ आर्यपुत्र ! क एष सम्पातिनामा पक्षिवरः ?

सीता—(स्मृत्वा सगद्गदम्) एसो तस्स महाभाअस्स दहरहसरिच्छस्स जणअ-सरिच्छस्स वा ।[1]

लक्ष्मणः—(राम प्रति) परिभाव्यतामित—

किष्किन्ध इत्यभिधया धरणीधरोऽयं,
यस्मिन् स वासविरवास कपिप्रवीर ।
मा चण्डभानुतनुजन्मवरप्रकाण्ड-
शक्तिर्यदीयभुजदण्डबलानुकल्पा ॥ २२ ॥

रामः—(सशिरःकम्पम्) वत्स ! वचनागोचरस्तस्य वालिनः सङ्क्रन्दननन्दनस्य पौरुषप्रकर्षः । तथाहि—

निबिडनिर्पीडननिगडितसुमनाश्वाससदुःस्थितं तस्थौ ।
स जगत्त्रयी नृचशा यक्षादुरे हरेर्यस्य ॥ २३ ॥

सुग्रीवः—(राम प्रति सविनयम्) देव ! सेयं भवदीयप्रसादसम्पादिता मदीयराजधानी । तदियमिदानीमानीयता प्रमोदातिशयं प्राघूर्णकग्रहणव्यपदेशागतस्य देवस्य दर्शनेन ।

रामः—(सीतां दर्शयन्) सखे ! किमस्मात्कमियताऽपि प्राघूर्णकेन कृतेन न सन्तुष्यति प्रियवयस्य ? ।

(सुग्रीवो लज्जां नाटयति ।)

रामः—वयस्य ! किमपि प्रार्थनीयमस्ति ।

सुग्रीवः—देव ! नियोजनीये जने का नाम प्रार्थना ? । समादिश्यताम् । ←

रामः—वयस्य प्लवगपते ! मम शान्तिसम्पादनवाञ्छनाऽपनोदार्थं तन्मनुरक्तोऽयं युवराजपदेऽभिषेक्तव्य ।

सुग्रीवः—देव ! मया भवदभिप्रायमवगच्छता प्रथमतोऽपि समर्थित एवायमर्थः ।

लक्ष्मणः—(सीतां प्रति) देवि विदेहराजनन्दन ! सोऽयं सुरसुन्दरीसम्भोगसम्भ्रम-सम्पादनकल्पो माल्यवान् नाम पर्वतः प्रेक्ष्यते । यत्र पयोदागमसमयमसहनीयतमे भवद्विरह-विधुरेण देवेन दाशरथिना किं नाम नाऽऽचरितम् ? । तथाहि—

१ तस्यास्य महाभागस्य दशरथसदृशस्य जनकसदृशस्य वा ।

1 [illegible] भा० । 2 इत्यत्र पत्रे १५ टिप्पणी २ । 3 निदाघ जन भा० ।

आर्येण मोचादलकोमलेन, विमुञ्चता बाष्पजलं सशब्दम् ।
नवाम्बुवाहाऽनुकृतिः कृताऽन्या, तडित् तु नत्वं स्फुरिताऽस्य पार्श्वे ॥ २४ ॥

सीता—(सगद्गदम्) वच्छ ! तए वि ण णिवारिदो दुक्खं णित्थरंतो अज्जउत्तो[१] ? ।

रामः—([1]स्मित्वा) प्रिये ! का नाम तस्मादस्माकं दुःखनिवारणा ? । यस्य प्रत्युत—

अगाधे त्वद्वियोगाब्धौ लक्ष्मणस्य निमज्जतः ।
हस्तालम्बं [2]पुनर्यच्छन् विसस्मार स्वमप्यहम् ॥ २५ ॥

सीता—(दृष्ट्वा) अज्जउत्त ! को एस विसेसमणोहरो विअ[3] अवलोईअदि[२] ? ।

रामः—देवि ! तदिदं [4]पवित्रतरपात्रमाश्रममण्डलम्, यत्र किल बलिच्छलनादनन्तरं स भगवान् वामनमूर्तिः निजरूपं तप्यमानः स्वयमागत्य दैत्यगुरुणा भृगुपुङ्गवेनैवमुपालब्धः —

स्वामिन्निन्दिरानापते ! गमयता पातालमूलं बलिं,
स्वस्याऽस्य भवता रघुत्तमपदं स्पष्टीकृतं केवलम् ।
यस्मादेष पुरः स्थितेऽर्थिनि जगन्नाथे त्वयि क्षोणिका-
ऽमात्रो सर्वजनलज्जया स्वयमधो गन्तुं [5]ततोऽधीच्छति ॥ २६ ॥

लक्ष्मणः—(सचमत्कारम्) अहो ! महती काऽपि तस्य दानवपतेर्दानरसिकता । तथाहि—

कमलाकरकमले बलेरिलामण्डलं तदा ददतः ।
आनन्दाश्रु प्रथमं पपात, दानोदकं पश्चात् ॥ २७ ॥

सीता—(दूरादवलोक्य) अज्जउत्त ! को एस कप्पासरासिपण्डुरसिहरसहस्सो महागिरी पेक्खीयदि[३] ? ।

रामः—प्रिये ! सोऽयं सर्वपर्वतसार्वभौमः पार्वतीपिता हिमवान् । तथाहि—

तावल्लावण्यलक्ष्मीं कलयति मलयस्तावदद्रिं [7]करोति
क्रौञ्चश्वेतोहरत्वं हरधरणिधरस्थानकम्ये त्वमिश्याम् ।

---

१ वत्स ! त्वयाऽपि न निवारितं दुःखं निस्तारयन् आर्यपुत्रः ? ।
२ आर्यपुत्र ! क एष विशेषमनोहर इव अवलोक्यते ? ।
३ आर्यपुत्र ! क एष कर्पाससमूहपाण्डुरशिखरसहस्रः महागिरिः प्रेक्ष्यते ? ।

1 दृष्ट्वा दे० । 2 पुनर्य भा० । 3 य पग भा० । 4 पवित्रकपात्रमा भा० । 5 ततोऽपीच्छ भा० । 6 यतु दे० । 7 करोतु दे० । 8 त्वयमि दे० ।

तावद् गर्वं [1]सुरक्षितिभृदपि दधात्युद्धतं च विन्य-
म्नावद् धत्ते धरागापतिरतिरुचिरो दृश्यतेऽसौ न यावत् ॥ २८ ॥

लक्ष्मणः—आर्य ! स किल तादृशः स्मरशङ्करयोरत्र शैलेन्द्रशिखरे निजनिजप्रभावाविर्भाव संवृत्तः श्रूयते ।

रामः—अथ किम् ? ।

सुग्रीवः—(स्मृत्वा सचमत्कारम्) अहह ! शृङ्गारशान्तरसैकनिधानयोरनयोर्निर्वचनीयः कोऽपि शक्तिगौरवातिरेकः । तथाहि—

स श्रेयसे भवतु भालविलोचनान्त-
पातेन यो रतिपतिं कृतवाननङ्गम् ।
सोऽप्यस्तु येन गिरिजास्यममोघमस्त्रं,
मुक्त्वा कृतः स त्रिपुरर्द्धशरीरशेषः ॥ २९ ॥

रामः—(अपवार्य सीतां प्रति)

देवं गिरो जयति वक्षसि दोर्युगेन,
न्यञ्चत्कुचं गिरिजया परिरभ्यमानः ।
यः नन्दनङ्गनिशितपञ्चगनेत्रताप-
नोदाय पट्टकमिवौषधपिण्डगर्भम् ॥ ३० ॥

(सीता सलज्जा किञ्चित् स्मयते ।)

रामः—(दृष्टदग्गोत्र सदृशं पुष्पकं प्रति) हे देवयानप्रधान ! किञ्चिद् दक्षिणमसमुपसर्प, यथा प्रयागतीर्थावलोकनेन सफलीकरोमि निजनेत्रयुगम् इति ।

(सर्वे तथा विमानगतिं नाटयन्ति ।)

लक्ष्मणः—(दृष्ट्वा सविमर्शम्) कोऽसौ व्यायतैतमीरमस्मान्मुहुर्मुहुरवलोकयल्लयो व्याभिमुखं परिक्रामति [2] ।

विभीषणः (वीक्ष्योपलक्ष्य च) अथ तावद् दशमुखमिवास्य मधुराविपर्नेलेरणस्य प्रसादपात्रं कार्पटिकः । (पुनः सवितर्कम्) यथाऽयमेता दिशमुपसर्पति तथा लक्षणेनापि नियतमित क्षापि गमनेन भवितव्यम् ।

1 तु पूर्वं भा० । 2 मुपगम्य भा० ।

(तत प्रविशति यथानिर्दिष्ट कार्पटिक ।)

कार्पटिकः—(ऊर्ध्वमवलोकयन्) कथमेते नु प्राप्ता एव विमानस्थिता काकुत्स्थप्रभृतय ? । तद् यावदमी प्रयागावलोकनकुतूहलेन विलम्बन्ते तावदह सत्वरमयोध्या गत्वा समीहित साधयामि । (इति द्रुततर गच्छति ।)

रामः—(सुग्रीवविभीषणौ प्रति) वयस्यौ ! भगवन्तमिह भरद्वाजमुपस्थाय तदनुमता साकेतसीमानमवतरिष्याम ।

(इति निष्क्रान्ता)

कार्पटिकः—(निभृत्य) सोऽहमिदानीं दानवत्वापहृतार्थमृषिकुमारवेष करोमि । (इति तथाकृत्वा पुरो विलोक्य च) सेयमयोध्यापुरी । (पुन सविस्मयम्) एषा राजन्यसैन्यैरुपरुद्धेव निरीक्ष्यते, तदेत कारणमित समागच्छन्त पुरुषमवगच्छामि । (इति तमुपसर्पति ।)

(प्रविश्य)

पुरुषः—(पुरो विलोक्य) अये ! मुनिकुमारक इव भगवन् ! नमस्ते ।

कार्पटिकः—स्वस्ति भवते । भद्र ! किंनिमित्तमिय नगरी गरीयसा सैन्यसन्दोहेन परित परीता सम्प्रति वर्त्तते ? ।

पुरुषः—श्रूयताम्—

श्रुत्वा सीताहरणमरणोत्पत्तित पक्षिराजा-
दानिं कर्तुं सपदि भरत कोणपेन्द्रेण सार्द्धम् ।
राज्ञामाज्ञाप्रवणमनसा प्रेषयामास दूता-
नभ्याहृता पुरपरिसरावासिन सन्ति तेऽमी ॥ ३१ ॥

☞ **कार्पटिकः**—(स्वगतम्) अहो ! सौहार्द दाशरथीनाम् ।

पुरुषः—किंनिमित्तमिहागमन उत्सुकतानिवेदितव्याकुलीभावस्य महाभागस्य ? ।←

कार्पटिकः—भगवत कुम्भसम्भवस्याऽऽदेशेन भरतसन्दर्शनार्थम् ।

पुरुषः—नायमयोध्यायाम्, किन्तु नन्दिग्रामे । तन्मयैव सह तत्र कुमारसन्दर्शनार्थं गम्यतामिति ।

1 °कनविनादन भा० । 2 मुनिकुमारक द० । 3 द्रष्टव्या पत्र १७ टिप्पणी २ । 4 °वञ्चित द० । °वञ्चन भा० । 5 'सन्दर्शना' द० ।

(उभौ परिक्रामत ।)

कार्पटिकः—(सविमर्शमात्मगतम्) निश्चितमसो राजकुलव्यापृत, तदिम वार्त यामि । (प्रकाशम्) भद्र ! का नाम रामलक्ष्मणयोरिह प्रवृत्ति ? ।

पुरुषः—(सखेदम्) यया द्रोणपर्वताभिगर्चिह्नुमत्रिवेदितया वार्तया सकलमप्यार्त रघुराजकुटुम्बक जीवितसन्देहे वर्तते ।

भरतस्तु—

श्रुत्वा लक्ष्मणवक्षो रक्षोराजेन विक्षत शक्त्या ।
निन्दति निजहृत्पिण्ड शतखण्डमजायमानमसौ ॥ ३२ ॥

कार्पटिकः—(सोद्वेगमिव) अद्यापि तथैव दुर्दैवदण्ड काकुत्स्थकुलस्योपरि भ्राम्यति ? । ततस्तत ? ।

पुरुषः—अथ देव्यौ कौशल्यासुमित्रे शोकव्याकुलतायत्तचित्ते साकेतात् समागत वत्यौ धैर्यावष्टम्भरिंश्चिताकारसवरणेन भरतेन प्रतिबोध्य पुनस्तत्रैव प्रेषिते ।

कार्पटिकः— केकयराजात्मजाऽपि तत्र समागता ? ।

पुरुषः—नहि नहि ।

कार्पटिकः—कुत ? ।

पुरुषः—न खलु रामभद्रप्रवासवासरादारभ्य भरतो निजमातुर्मुखमवलोकते ।

कार्पटिकः—(सचमत्कारम्) अहो ! लोकापवादभीरुता काऽपि दिलीपान्वयस्य ।

पुरुषः—(पुरो विलोक्य) तदिद नन्दिग्रामोद्यानम्, यत्रासौ रत्नसिंहासनाधिरोपित रामभद्रपादुकाग्रत कुशविष्टरोपविष्टो जटावल्कलधारी सुमन्त्रद्वितीय कुमारो मैत्रावरुणप्रहितेन जानूकर्ण्यनाम्ना मुनिशिष्येण सम सम्भाषमाणोऽस्ति । तदिह प्रविशाव । (इति तथा कुरुत ।)

(तत प्रविशति यथानिर्दिष्टो भरत सुमन्त्रो जानूकर्ण्यश्च ।)

भरतः—(सप्रश्रय [? मुनि] शिष्य प्रति) ब्रह्मर्षे ! किमादिष्टमाराध्यपादै ? ।

जानूकर्ण्यः—कुमार ! किमपि ध्यात्वा भगवानित्यादिदेश—यदद्य भवद्भिर्लङ्काभिमुखप्रयाणो मुखैरप्यस्मदागमन यावत् प्रतीक्षणीयम् ।

1 'ताभियानवर्ति' द० । 2 'समाप्त' भा० । 3 'त्वा मत्रमवनेष्याद्दिष्टम्-यद' भा० । 4 'ङ्कागमनप्रया' भ० ।

भरतः—शिरस्यारोपितेयं कुलगुरोराज्ञा । परं भवताऽपि तथा यतितव्यम् यथा ते तत्रभवन्तस्त्वरितमागत्य मामनुगृह्णन्ति ।

मुनिशिष्यः—ओम् (इत्युक्त्वा निष्क्रान्तः ।)

कार्पटिकः—(पुरुषं प्रति) भद्र ! निष्क्रान्तस्तावदयम् । तत् कालक्षेपाक्षमिहायातमावेदय मां कुमाराय । (इत्युपसर्पतः ।)

पुरुषः—(भरतं प्रणम्य) सोऽयमगस्तिमहर्षिप्रेषितो मुनिपुत्रकः किञ्चिदाख्यातुकाम इतो वर्तते ।

भरतः—(अनाकर्णितकेन सवितर्कं चिन्तितम्)

व्यावृत्त्य रामभृत्यः स कपिर्लङ्कां गतो भवेद् भूयः ।
तैरौषधैरशल्यः कच्च्यामाल्लक्ष्मणः किन्नु[1] ॥ ३३ ॥

पुरुषः—कथं नावधारितम्[2] । (पुनस्तदेव कथयति)

भरतः—(श्रुत्वाऽवलोक्य च) कथमसौ करमकः मुनिपुत्रकमेतमुपेनमावेदयति ? ।
(इति सबहुमानमुपवेशयति ।)

भरतः—तपोनिधे ! किमसुस्थितमना इव[3] विलोक्यसे ? ।

कार्पटिकः—(सोद्वेगमिव) कुमार ! कुतः सौस्थ्यमीदृशे दैव[3]दुर्विपाके ! तथापि गुर्वादेशा[4]यत्तत्तयाऽऽवेदयितुमागतोऽस्मि । श्रूयताम्—

सीताकृते राघवलक्ष्मणाभ्यां, कृत्वा रणं कोणपचक्रवर्ती ।
विमानमारुह्य च पुष्पकाख्यं, पुरीमयोध्यामयमभ्युपैति ॥ ३४ ॥

तदिह भवद्भिरवहितैर्भवितव्यम् ।

(सर्वे श्रुत्वा व्याकुलत्वा नाटयन्ति ।)

भरतः—(सुमन्त्रं प्रति) कथमप्रतिविधायैव तौ राजपुत्रावागमिष्यति राक्षसाधिपतिः ? ।

कार्पटिकः—(सबाष्पम्) प्रतिविहितं दुष्टदैवेन (इत्यधोमुखस्तिष्ठति ।)

सुमन्त्रः—(साश्रम्) हन्त ! व्यक्तमावेद्यताम् ।

---

1 'तर्कं चिन्तितम्' दे० ।　2 इत्यग्रतोऽक्षरे ? मा० ।　3 दुर्दैवविपाके मा० ।　4 'शात् तदावे' मा० ।

कार्पटिकः—तथैवाऽस्ते ।

भरतः—(बलाद् बाष्प निगृह्य सुमन्त्र प्रति) आर्य ! न ह्यनिष्टमेवविधा स्पष्टमा वेदयन्ति, शेष स्वयमभ्यूहनीयम् ।

सुमन्त्रः—(सनिर्वेदमाकाशे) हा कुमारौ रामलक्ष्मणौ ! हा वत्से वैदेहि ! कीदृगवस्था वर्त्तते सम्प्रति युष्माकम् [1] । विश्राण[2]यन्तु पुनरात्मदर्शन कण्ठगतजीवितस्य जीवलोकस्य ।

भरतः—(सावष्टम्भम्) आर्य ! न खलु विल्पत्सु विधिरनुक्रोशति, तदलमिदानीं विषादेन । (पुन स्रभक प्रति) रे त्वमपि मा रोदी, न हि बाष्पनिपातेन शत्रव साध्यन्ते । तदानीयता शरासनम् । गत्वा च निवेद्यतामाहूतायातपार्थिवपरिवृताय शत्रुघ्नाय, यदिहा याति नितरा शी निशाचरपति तद् मयद्भिरुग्रायुधैः सन्नद्धसैन्यै स्थात यम् ।

पुरुषः—यदादिशति देव । (इत्यभिधाय निष्क्रान्त ।)

सुमन्त्रः—हा कुमारौ रामलक्ष्मणौ ! (इत्यादि पुन शोचति ।)

कार्पटिकः—(सुमन्त्र प्रति) आर्य ! कृत शोका[3]वेगेन । यत —

यस्ता[4]दृक् कृतवान् निकामनघ्ने शोच्य स किं लक्ष्मण
स्तद्भक्तेरुचित विधाय च निजा रामोऽत्यजद् वाच्यताम् ।
वैदेही तदनु प्रविश्य दहने मुख्या सतीनामभूत्,

भरतः—(स्व प्रति)

गर्हामर्हति नापर सति महापापैकपात्रे मयि ॥ ३५ ॥

(पुन सुमन्त्र प्रति सावष्टम्भम्) आर्य ! किमत पर निरुद्धो विधिरस्माक करिष्यति [4] । यत —

दैवेन दर्शिता याऽद्य रामलक्ष्मणयोर्गति ।
सहान्त पुरपौराणा सैवास्माक भविष्यति ॥ ३६ ॥

(प्रविश्य)

पुरुषः—तदेतद् धनु । (इति समर्प्य) कुमार ! मन्त्रीकृतसकलसैनिक कुमार

---

1 °दृशद सु° भा० । 2 °वयन पुन° भा० । 3 °शावेगेन द० । 4 °स्तादृ कृ° द० ।

शत्रुघ्न श्रुताऽपत्यवार्ते देव्यौ कौशल्यासुमित्रे कृतकृशानुप्रवेशनिश्चये प्रतिबोधयितु सरयू:
गरित प्रतिष्ठमानोऽस्मि ।

भरतः—(सवैलक्ष्य श्रुत्वा सुमन्त्र प्रति) आर्य ! सकलमपि तावद् दिलीपकुल मेकेनैव पथा गमयितुमारब्धमधुना दुर्दैवेन । (पुन सावष्टम्भम्) भवतु । को विरोध ? । (इति चापमारोपयति ।)

कार्पटिकः—(सहर्षमात्मगतम्) सा'धित म्यात्मसमीहितम् । रामसमागमनसमयश्च प्रत्यासन्न तद् गच्छामीति । (प्रकाशम्) कुमार ! नात परमहमालोकितुमुत्सहे । (इत्युक्त्वा निष्क्रान्त ।)

(तत प्रविशन्ति विमान'स्थिता रामभद्रादय ।)

रामः—(दूरादवलोक्य सहर्षम्) वत्स लक्ष्मण ! सेय भग'वती महाराजान्वय राजधानी सरयूसलिलपवित्रीकृतपरिसरा पुर प्रेक्ष्यते । तत् प्रणम्यतामियम् ।

(सर्वे प्रणमन्ति)

लक्ष्मणः—आर्य ! चिरकालविलोकिताऽप्यसौ नगरी तातमन्तरेण न तथा प्रमोद-मुत्पादयति ।

रामः—(स्मृत्वा सगद्गदम्) वत्स ! नमस्तस्मै निरुपमवात्सल्यवते सुतममिताय महा-राजाय । तथाहि—

भग्न धनुस्त्रिनयनस्य यथाऽहमेवं
आकर्ण्य तत् प्रमदगद्गदया गिरा य ।
अन्त पुर स्वयमुपेत्य मदीयमातु
र्देव्या पुर सरभस कथयाञ्चकार ॥ २७ ॥

सुग्रीवः—(समन्तादवलोक्य साश्चर्यम्) कथमसौ याया परित मन्दिराणि सैन्यानीव निरोधयन्ते ? । तथाहि—

वाहानां निरर्गलैश्च करिणां चूर्णै रथानां तथा,
पत्तीनामपि पङ्क्तिभिस्तनमिद नोर्वीतल दृश्यते ।

---

1 स प्रियैः पुत्रैः' दे० । 2 'भरत्या राम' ह० 3 वयं महाराजं' म० । 4 'नाहिर प म० ।

कल्पान्तोद्धतमेघगर्जितमहाऽपस्मारनिर्म्मारिणि ,
रिञ्चैते रचयन्ति निर्म्मयरव मेरीरवा भेग्या ॥ ३८ ॥

तत् किमेतत् ? इति ।

(सर्वे साश्चर्यमालोकयन्ति ।)

विभीषणः—(स्मृत्वा सचमत्कार राम प्रति) यथा स कार्पटिकनामा लक्ष्मणप्रणिधिरयोध्याभिमुख गन्तुमनर्लोकित, तथा तत्राधेन नियतमिमा पुरीमुपरुद्धामह सम्भावयामि ।

रामः—(³सुविमृश्य) । तदेतदुपपद्यत एव, पर व मशत्रुघ्ने पुरीपालननिघ्ने कुतो रणविस्मयावकाश ? ।

सौमित्रिः—भगवन्तौ (पुन सरयूतटमवलोक्य साशङ्कम्) कथमेते मातरौ नहि प्रवेशाभिमुखे इतो निरीक्षयेते ? । तत्र कुशल च मयोर्भरतशत्रु घ्नयोरिति ।

(सर्वेऽपि विशेषव्याकुलता नाटयन्ति ।)

सीता—(दृष्ट्वा सभयम्) भैयवदीओ रहुकुलदेवदाओ ! तुम्हाण पसाएण दहरहसुआण दुरिदमन्दरीयदु ।

(राम सीदति ।)

सर्वे—सम्यगितमवगमिष्याम । (इति विमानाग्रत परिक्रामन्ति ।)

विभीषणः—(राम प्रति) देव ! सोऽयमस्माक चिरपरिचित सपरिवा⁴रो मधुराधिपति, तदेनमुपलक्षयामि । (इति गदामादायोत्थित सनेत पश्यति ।)

भरतः —(ऊ र्ध्वमवलोक्य ससम्भ्रमम्) आर्य सुमन्त्र ! तदिदं विमानम् । अय च राक्षसाधिपतिरिहाऽऽगच्छति । तदिदानीमवलोक्यतामस्मदीयमाचरितम् । (इति धनुषि शर धत्ते ।)

विभीषणः—(दृष्ट्वा) कोऽसौ जटावल्कलधारी तपोधनो धनु पाणि सक्रोध इव मुहुर्मुहुरस्मानवलोकयति ? । भवतु । इत एनमवगच्छामि । (इति विमानेनोपसर्पति ।)

सुमन्त्रः—कुमार ! नियत भगवता मैत्रावरुणेन राक्षसपतेरागमनमवगच्छता लङ्कागमनार्थं मन्थरीकृतो भवान् ।

१ भगवत्या रघुकुलदेवता ! युष्माक प्रसादेन दशरथसुतानां दुरितम-तरायताम् ।

1 °यमर भ° मा० । 2 °श्चयमवलो° मा० । 3 (विमृशति) दे० । 4 °व रोऽपि मधुराधिपति , तावत् तमुप दे० । 5 एव ग° मा० ।

भरतः—किमपरिज्ञातमात्मदशाम् ? ।

विभीषणः—(समीपमुपेत्य भरतं प्रति) भोस्तपोधन ! किमर्थोऽयं व्रतचर्याविरुद्धो धनुःपरिग्रहः ? ।

भरतः—(सावेशम्) राक्षस ! क्षणमत्रैव तिष्ठ । सुष्ठु यथा तत्र कथयाम्येष निःशेषं धनुर्धारणकारणमिति ।

विभीषणः—(दृष्ट्वा साश्चर्यम्) कथमयमकारणे मां प्रतिहीर्षति ? । (इति गदां दर्शयन्)

तपस्विनि कथं पूर्वमस्त्रं मुञ्चामि तु त्वयि ? ।
युद्धे यद्द् दु सहत्वस्य साक्षिणो रामलक्ष्मणो ॥ ३९ ॥

भरतः—(पुनः सावेशम्) आः ! किं ब्रूषे ? "युद्धे यद्द् दु सहत्वस्य साक्षिणौ रामलक्ष्मणौ" तदिदानीमनुभवत्वस्य कर्मणः फलम् । (इति बाणं मोक्तुमिच्छति ।)

(प्रविश्य)

वशिष्ठः– (भरतं प्रति) वत्स ! कृतं कृतममुना निर्बन्धेन । मुच्यतां चापम् । आदीयतामर्घपात्रम् । दिष्ट्या स एष विमानाधिरूढो रामभद्रः कुशली सीतालक्ष्मणाभ्यां सह सम्प्राप्तः । अयं च राक्षसाधिपतिर्विभीषणः । कपीश्वरः सुग्रीवश्चायम् (इति दर्शयति ।)

भरतः—(वशिष्ठं प्रणम्य सानन्दम्) भगवन् ! भवदाननेन्दुविनिर्गतेन रघुकुलकुशलप्रवृत्तिपीयूषप्रवाहेन पुनरुज्जीविता स्मः । (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) कस्कोऽत्र भो !, समानीयतामर्घपात्रम् ।

(प्रविश्य)

पुरुषः—देव ! तदेतत् । (इत्यर्घपात्रमुपनीय धनुरादाय निष्क्रान्तः ।)

सुमन्त्रः—(सहर्षम्) करभक ! सत्वरमिहाऽऽनय देव्यौ शत्रुघ्नं च ।

करभकः—यदादिशति आर्यः । (इत्युक्त्वा द्रुतं निष्क्रान्तः)

विभीषणः—(सविस्मयं वीक्ष्य रामं प्रति) देव ! परिभाव्यतामितः । कोऽप्यसौ तापसश्चापकोपौ परित्यज्य सप्रमोदमर्घपात्रं पुरस्कुर्वन्नस्मानभिमुखमभ्येति ।

लक्ष्मणः—(उत्थायावलोक्य च सहर्षं रामं प्रति) देव ! देव ! दिष्ट्या वर्धसे ।

---

1 (सामर्षम्) भा० । 2 °दुरात्मवि° दे० । 3 °हति इव द० ।

सोऽयमार्यो भरत सार्घपाणिर्भगवन्त वशिष्ठ[1]मग्रेकृत्य भवन्तमभ्युत्तिष्ठति ।

रामः—(श्रुत्वा सानन्दविस्मयम्) वत्स लक्ष्मण !

इत कृतचिते देव्यानिन सर्वार्पिता चमू ।
इतश्च भरत प्रीत्या समभ्येतीति को विधि ? ॥ ४० ॥

भवतु, सर्वमिदानीं व्यक्तीभविष्यति । (इति सर्वे विमानावतरण नाटयन्ति ।)

भरतः—(सरभस राममुपसृत्य) देव ! सोऽयमगृहीतदुःखसविभागो भरत प्रणमति ।

रामः—(सरभस भरतमुत्थाप्याऽऽलिङ्ग्य च वशिष्ठ प्रति) भगवन् ! अयमचरमो दाशरथि प्रणमति ।

वशिष्ठः— वत्स ! कल्याणभाजन भव । (सीता दू[2]रस्था प्रणमन्ता प्रति) वत्से ! चिरकालमविधवा[3] वीरप्रसविनी च भूया । (लक्ष्मणविभीषणसुग्रीवांश्च प्रणमत प्रति) वत्सा ! विजयध्वमिति ।

(सर्वे यथोचित समुदाचरन्तो हृपाश्रुपातमभिनयन्ति ।)

रामः—(सुमन्त्र प्रति) आर्य ! कथय, कथमेष सैन्यविन्यास ? कथ देव्योरय परुपक्रम ? ।

सुमन्त्रः—देव ! [4]सम्पातिप्रतिपादितसीतापहारप्रवृत्तिना कुमारभरतेन निवेदित भवदत्याहितमाकर्ण्य देव्योरयमनुचितारम्भ ।

विभीषणः—(विमृश्य) निश्चित तस्यैव कार्पटिकस्य दुर्नाटकमेतत् ।

(प्रविश्य)

करभकः—(राम प्रणम्य) स्वामिन् ! इमे देव्यौ कौशल्यासुमित्रे कुमारशत्रुघ्नेन विनिर्दिश्यमानमार्गे सानन्दौत्सुक्यमित समागच्छत ।

रामः—(ससम्भ्रमम्) कथ देव्यौ स्वयमिहाऽऽगच्छत ? । तदुपसर्पामि । (इति तथा करोति ।)

(तत प्रविशन्ति प्रमोदातिशयमभिनयन्त्यौ कौशल्यासुमित्रे शत्रुघ्नश्च ।)

---

1 °ष्ठ पुरस्कृत्य भा० । 2 दूरस्थिता प्र° भा० । 3 °वा पुत्रप्र° भा० । 4 सम्प्रति प्रात° दे० ।

कौशल्या—(रामलक्ष्मणौ निरीक्ष्य सुमित्रां प्रति) सहि सुमित्ते[1] चिरयाल्दो वि एयाण पुत्तयाणं मुहयदमाणदबाप्पप्पवाहपिहिदलोयणाण खु फुडं पिक्खामि ।

सुमित्रा—देवि[2] अहं पि त्ति ।

(उभे परिक्रामतः ।)

रामः—(सरभसमुपेत्य) अम्ब[1] प्रणमामि । (इति कौशल्यां प्रणम्य सुमित्रां प्रणमति ।)

(लक्ष्मणोऽपि तथाकरोति ।)

देव्यौ—(पुत्रावालिङ्ग्य शिरस्याघ्राय च) पुत्तय[3] तुम्हाण सव्वाण वि सुह सजोयरमणिज्ज चिरयाल जीविद भोदु ।

(सीताऽपि समेत्य नामग्रहणार्थं बाष्पमुत्सृजन्ती देव्यौ प्रणमति ।)

देव्यौ—(सीतामालिङ्ग्य) वच्छे[4] वीरजणणी होधि ।

सुग्रीवविभीषणौ—(दृष्ट्वा) नियतमेते रामलक्ष्मणजनन्यौ । (उपेत्य प्रणमतः ।)

(देव्यौ सविस्मयमालोकेते ।)

रामः—(सुग्रीवं दर्शयन्)

[,
|
(विभीषणं दर्शयन्)]
नक्तञ्चराधिपतिरेष बभूव भूयो,
मन्दोदरीदयितविक्रमबद्धसेतुः ॥ ४१ ॥

देव्यौ—(सहर्षम्) परमेसरस्स सहस्सरस्सिणो पसाएण अम्हेहिं दुवेहिं अहिणव पुत्तजुअलं समासादिदं । ता एदं पि सुहसपत्तिजुत्त चिरयाल नन्ददु ।

---

१ सखि सुमित्रे ! चिरकालादपि एतयोः पुत्रयोः मुखचन्द्रमानन्दबाष्पप्रवाहपिहित लोचनयोः खलु स्फुटं पश्यामि ।

२ देवि ! अहमपि इति ।

३ पुत्रक ! युष्माकं सर्वेषामपि सुखसंयोगरमणीयं चिरकालं जीवितं भवतु ।

४ वत्से ! वीरजननी भव ।

५ परमेश्वरस्य सहस्ररश्मेः प्रसादेन आवाभ्यां द्वाभ्यां अभिनवपुत्रयुगुलं समासादितम् । तदेतदपि सुखसम्प्राप्तियुक्तं चिरकालं नन्दतु ।

(भरतशत्रुघ्नावपि तयोः प्रणामं कुरुतः ।)

वशिष्ठः—(रामं प्रति) वत्स ! राज्याभिषेकाय मङ्गलमुहूर्त्तो वर्त्तते । तदेतदलङ्क्रियतां भद्रासनम् ।

रामः—आदेशः प्रमाणमिति ।

वशिष्ठः—(नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) कः कोऽत्र भो ! ? । समानीयतामभिषेकसम्भारः ।

(प्रविश्य मङ्गलकलशहस्तः)

जानूकर्णः—भगवन् ! अयमुपादीयताम् ।

(वशिष्ठः कलशमादाय रामस्याभिषेकं करोति ।)

(आकाशे देवदुन्दुभिध्वनिः पुष्पवृष्टिश्च ।)

सुमन्त्रः—(सानन्दमूर्ध्वमवलोक्य) कथमसौ वैमानिकलोको रामराज्याभिषेकमहोत्सवानन्दमाविष्करोति ! ।

रामः—(भरतं प्रति सोपरोधम्) वत्स ! चिरकालादनुशयकृशानुसन्तप्ता मध्यमाम्बामात्मीयमुखेन्दुदर्शनेन निर्वापयितुमर्हसि । (इति वशिष्ठमुखमुदीक्षते ।)

(भरतः सलज्जमधोमुखस्तिष्ठति ।)

वशिष्ठः—वत्स ! नातिक्रमणीयोऽयं राजादेशः ।

(रामः भरतं करे गृहीत्वोत्थातुमिच्छति ।)

[[1] . . ..]

वशिष्ठः—(रामं प्रति) वत्स ! कथय किं ते भूयः प्रियमनुकरोमि ? ।

रामः—(सप्रश्रयमञ्जलिं बद्ध्वा) भगवन् भास्करान्वयसौवस्तिक !

तीर्णे क्लेशार्णवः सोऽयं नावेव भवदाशिषा ।
स्वजनैः सङ्गतिश्चाभूदस्तु मे किमतः परम् ? ॥ ४२ ॥

[वशिष्ठः] तथाऽपीदमस्तु—

राजानो जनयन्तु कीर्त्तिकुमुदैरामोदिनीं मेदिनीं,
भूदेवाश्च तदापदामपनुदे वह्नौ वषट् कुर्वताम् ।

1 अत्रान्तरे क्याश्चित् सन्दर्भस्त्रुटित सम्भाव्यते ।

वक्त्राम्भोरुहरङ्गभूमिविहरद्वाग्देवतामत्सरं,
श्रीरुत्सृज्य करोतु तेषु च रतिं मत्तेभविभ्राजिनी ॥ ४३ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

॥ अष्टमोऽङ्कः समाप्तः ॥ छ ॥

॥ समाप्तमिदं उल्लाघराघवं नाम नाटकम् ॥ कृतिः श्रीसोमेश्वरदेवस्य ॥

☞ [1]अम्भोजसम्भवसुता वक्त्राम्भोजेऽस्ति वस्तुपालस्य ।
यद्वीणारणितानि श्रूयन्ते सूक्तिदम्भेन ॥ १ ॥

[प्रशस्ति]

आसीद् भूमी ..र्जरो गूर्जराणां, पूजापात्रं श्रीकुमारः पुरोधाः ।
यः प्राकार· पुण्यसंरक्षणार्थं, विप्राकार कल्पितो वेधसाऽत्र ॥ १ ॥

य कर्माणि च षड् गुणाश्च तनुते तद्भूर्भुर न्यस्तयं,
कीर्तिर्यस्य वराम्यनिर्मलरुचिर्नो जातुचिन्मुञ्चति ।
शस्त्राविष्कृतिरध्वरे च युधि च श्लाघ्योऽज्झिहीते यत,
सूत्रं यस्य हृदि स्फुरत्यविरतं ब्राह्मं च राज्यस्य च ॥ २ ॥

अरुन्धतीव कान्ताऽस्य पत्युराज्ञामरुन्धती ।
अभूत्तमि(ऽभी) यया लक्ष्मी साक्षाल्लक्ष्मीरिव क्षितौ ॥ ३ ॥

तदङ्गज स्माऽऽकरहृद्धर्मप्रवृत्तया प्रार्थनया प्रणुन्न ।
चकार सोमेश्वरदेवनामा, स(ऽरा)मायणं नाटकमेतत् ॥ ४ ॥

प्रायो वय वेदविचारपारगस्येन नाथेन तथाभियुक्ता ।
दुर्गेऽत्र मार्गे नऽपि प्रवृत्ता, नोपेक्षणीया कविभिस्तदन्त ॥ ५ ॥ ←

---

1 इतश्चिह्नान्तर्गतोऽयं प्रशस्त्यन्तर्गतो ग्रन्थान्तस्थ दे॰ प्रतौ नास्ति ।

पद्यानां सूची